

## DR HAB. ANGELIKA MODLIŃSKA-PIEKARZ

1 listopada 2020 r. w Lublinie zmarła dr hab. Angelika Modlińska-Piekarz, filolog klasyczny, neolatynista, literaturoznawca, długoletni pracownik Biblioteki Uniwersyteckiej KUL, członek współpracownik Wydziału Historyczno-Filologicznego TN KUL.

Urodziła się 1 lutego 1974 r. w Pajęcznie (obecnie woj. łódzkie). Po szkole podstawowej uczyła się w I Liceum Ogólnokształcącym im. J. Słowackiego w Częstochowie w klasie o profilu humanistycznym z językiem angielskim, niemieckim i łacińskim.

W latach 1994-1999 studiowała na kierunku filologia klasyczna ze specjalizacją archiwistyczną na Wydziale Nauk Humanistycznych w Instytucie Filologii Klasycznej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. 14 czerwca 2006 r. otrzymała tytuł doktora nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa na podstawie rozprawy doktorskiej *Parafraza psalmu „In Te, Domine, speravi” Klemensa Janickiego oraz parafrazy psalmów Eobanusa Hessusa i George’a Buchanana*. Habilitację uzyskała 20 marca 2019 r. na podstawie monografii *Łacińska poezja biblijna na Śląsku w XVI i XVII wieku*.

Po ukończeniu studiów została zatrudniona w Bibliotece Uniwersyteckiej KUL, przechodząc wszystkie stopnie awansu zawodowego. Od 2011 r. pracowała na stanowisku adiunkta. Niemal od początku (z wyjątkiem kilku początkowych miesięcy) była związana z Sekcją Rękopisów (znajdującą się od 2007 r. w strukturze Oddziału Zbiorów Specjalnych). Później pracowała w Oddziale Informacji Naukowej.

Zrealizowała dwa projekty badawcze: grant promotorski Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego *Poetyckie parafrazy psalmów w języku łacińskim w XVI i XVII wieku* pod kierunkiem prof. Andrzeja Budzisa oraz *Łacińska poezja biblijna na Śląsku w XVI i XVII wieku*, finansowany przez



Narodowe Centrum Nauki w latach 2012-2016. W 2004 r. w ramach realizacji projektu badawczego przebywała w Katholieke Universiteit Leuven.

Zainteresowania naukowe Angeliki Modlińskiej koncentrowały się wokół poezji łacińskiej XVI-XVII wieku oraz źródeł rękopiśmiennych znajdujących się w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej KUL. Opublikowała trzy monografie: *Votum Davidicum. Poetyckie parafrazy psalmów w języku łacińskim w XVI i XVII wieku* (Lublin 2009), *Nowy katalog dokumentów i listów Biblioteki Uniwersyteckiej KUL* (Lublin 2012), *Łacińska poezja biblijna na Śląsku w XVI i XVII wieku* (Lublin 2018). Jest autorką licznych artykułów, publikowanych w takich czasopismach, jak: „Roczniki Humanistyczne”, „Studia Classica et Neolatina”, „Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne”, „Kultura i Historia”, „Bibliotheca Nostra”, „Odrodzenie i Reformacja w Polsce”, „Terminus. Czasopismo Wydziału Polonistyki UJ” oraz w tomach pokonferencyjnych i monografiach zbiorowych. Napisała również szereg haseł słownikowych i encyklopedycznych w *Słowniku pisarzy śląskich* i *Encyklopedii 100-lecia KUL*. Rezultaty swoich badań przedstawiała na licznych konferencjach.

Niezwykle uzdolniona, ceniona w środowisku naukowym, skupiona na pracy i własnych badaniach, nauka była dla niej celem samym w sobie. Cechowała się nieprzeciętnym poczuciem humoru.

Była członkiem Towarzystwa Naukowego KUL oraz Lubelskiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Filologicznego.

W latach 2003 i 2009 otrzymała nagrodę rektorską zespołową, a w 2019 r. indywidualną za wyróżniającą się rozprawę habilitacyjną.

Uroczystości pogrzebowe odbyły się 6 listopada w kościele parafialnym pw. Jana Chrzciciela w Nowej Brzeźnicy (archidiec. łódzka).

*Na podstawie materiałów internetowych\**  
*opracował Stanisław Sarek*

---

\* [http://www.bu.kul.pl/angelika-modlinska-piekarz-1974-2020,art\\_92271.html](http://www.bu.kul.pl/angelika-modlinska-piekarz-1974-2020,art_92271.html).