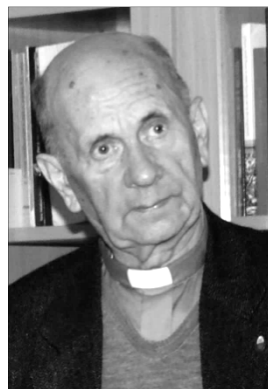


KS. PROF. DR HAB. IRENEUSZ PAWLAK

15 lipca 2020 r. w Lublinie zmarł ks. prof. dr hab. Ireneusz Pawlak, długoletni wykładowca KUL, dyrektor Instytutu Muzykologii (1989-1991 i 2003-2005), wybitny znawca historii chorału gregoriańskiego w Polsce, muzyk kościelny, dyrygent i kompozytor, członek czynny Wydziału Teologii TN KUL.

Urodził się 22 marca 1935 r. we Wrześni. W latach 1954-1960 odbył formację seminaryjną w Prymasowskim Wyższym Seminarium Duchownym w Gnieźnie. Po święceniach kapłańskich w 1960 r. rozpoczął studia w Instytucie Muzykologii Kościelnej KUL, które ukończył w 1965 r. roku pracą magisterską *Analiza paliograficzno-muzyczna graduatu klarysek gnieźnieńskich 1418*, napisaną pod kierunkiem Hieronima Feichta, oraz licencjatem z teologii. Po studiach na krótko wrócił do Gniezna, gdzie objął kierownictwo Chóru Katedralnego przy Bazylice Prymasowskiej oraz prowadził wykłady z muzyki kościelnej w seminarium duchownym. W 1970 r. został zatrudniony w Instytucie Muzykologii KUL. W 1976 r. uzyskał tytuł doktora, przedstawiając pracę *Śpiewy „Alleluja” w graduale Macieja Drzewickiego z 1536 roku*, przygotowaną pod kierunkiem Karola Mrowca, w 1989 r. – doktora habilitowanego na podstawie rozprawy *Graduały piotrkowskie jako przekaz chorału gregoriańskiego w Polsce po Soborze Trydenckim*, a w 2001 r. tytuł naukowy profesora nadzwyczajnego – rozprawa *Muzyka liturgiczna po Soborze Watykańskim II w świetle dokumentów Kościoła*. W 2002 r. nadano mu tytuł profesora zwyczajnego.

W 1974 r. założył zespół muzyczny „Schola Gregoriana KUL”, którym kierował do 2005 r. W latach 1989-1991 oraz 2003-2005 pełnił funkcję dyrektora Instytutu Muzykologii KUL. Od 1990 r. kierował Katedrą Monodii Liturgicznej, a w latach 1995-2002 był kierownikiem Katedry Chorału Gregoriańskiego KUL. Wykładał na KUL przez niemal 40 lat aż do 2008 r.



Jego zainteresowania naukowe obejmowały przede wszystkim takie dziedziny, jak historia chorału gregoriańskiego w Polsce, odnowa muzyki liturgicznej po Soborze Watykańskim II oraz współczesna monodia liturgiczna.

Jest autorem ponad 300 publikacji naukowych i popularnonaukowych, w tym książek: *Muzyka liturgiczna po Soborze Watykańskim II w świetle dokumentów Kościoła* (Lublin 1999), *Graduały piotrkowskie jako przekaz chorału gregoriańskiego w Polsce po Soborze Trydenckim* (Lublin 1988), „*Thesaurus musicae sacrae summa cura servetur et faveatur*”. *Historia i współczesność muzyki liturgicznej w Polsce 100 lat od wydania Motu proprio papieża Piusa X* (Lublin 2004), rozpraw i artykułów, a także edycji krytycznych i redakcji naukowej wydawnictw nutowych, w tym współredaktorem wydanego przez TN KUL *Śpiewnika liturgicznego* (Lublin 1991). Jako kompozytor jest twórcą wielu kompozycji muzycznych przeznaczonych do liturgii (3 msze w języku polskim, nieszpory, pieśni, hymny, psalmy), znanych wielu osobom chociażby z części stałych Mszy św. Jest też autorem około 100 pieśni kościelnych, m.in. popularnej „Radośnie Panu hymn śpiewajmy”.

Należał do wielu renomowanych stowarzyszeń i gremiów naukowych, m.in. w latach 1970-1995 był członkiem Podkomisji Episkopatu Polski ds. Muzyki Kościelnej, od 1988 do 1991 r. wiceprezesem Związku Kompozytorów Polskich – Sekcji Muzykologów, w latach 2000-2007 prezesem Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych. Był członkiem Towarzystwa Naukowego KUL (od 1977 r.), członkiem Consociatio Internationalis Musicae Sacrae (od 2001 r.) oraz Komitetu Nauk Teologicznych PAN (od 2003 r.). Zainicjował publikację rocznika „*Annales Lublinenses pro Musica Sacra*” (2010 r.).

Otrzymał nagrodę Prymasa Polski „Srebrna piszczałka” (2003 r.) oraz honorowe odznaczenie Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych „*Per musicam ad fidem*” (2014 r.).

Uroczystości pogrzebowe odbyły się 18 lipca we Wrześni w kościele pw. Wniebowzięcia NMP i św. Stanisława BM (fara), natomiast dzień wcześniej 17 lipca 2020 r. w kościele Akademickim KUL została odprawiona Msza św. żałobna pod przewodnictwem biskupa Mieczysława Cisko.

*Na podstawie materiałów internetowych**
opracował Stanisław Sarek

* <https://archidiecezjalubelska.pl/blog/zmarl-ks-prof-ireneusz-pawlak-muzykolog-dlugoletni-wykladowca-kul/>; https://www.kul.pl/odszedl-ks-prof-ireneusz-pawlak_art_91070.html.