

DR HAB. ANTONI ZOŁA, PROF. KUL

22 stycznia 2015 r. zmarł dr hab. Antoni Zoła, prof. KUL, wieloletni pracownik Instytutu Muzykologii KUL, członek korespondent Wydziału Teologii TN KUL.

Urodził się 15 grudnia 1948 r. w Załężu koło Jasła. Po ukończeniu Liceum Ogólnokształcącego w Krakowie w 1972 r. rozpoczął studia w Instytucie Muzyki Kościelnej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. W trakcie studiów uczestniczył w akcjach zbierania ludowych śpiewów religijnych na terenie Polski.

W 1977 r. uzyskał stopień magistra na podstawie pracy *Problem wariabilności międzystroficznej polskich śpiewów religijnych z żywej tradycji*, napisanej pod kierunkiem ks. prof. dra hab. B. Bartkowskiego i został zatrudniony w Instytucie Muzyki Kościelnej.

W 1980 r. został sekretarzem redakcji opracowującej na zlecenie Episkopatu Polski *Śpiewnik Liturgiczny*, a w 1983 r. asystentem Katedry Etnomuzykologii i Hymnologii KUL kierowanej przez ks. prof. B. Bartkowskiego. W 1992 r. obronił rozprawę doktorską *Problem tonalności w polskich śpiewach religijnych z żywej tradycji*. W 1997 r. został adiunktem w Instytucie Muzykologii KUL.

W 2004 r. otrzymał stopień doktora habilitowanego na podstawie pracy *Melodyka ludowych śpiewów religijnych w Polsce* oraz dorobku naukowego. Został także kierownikiem Katedry Etnomuzykologii i Hymnologii. W latach 2005-2012 pełnił funkcję dyrektora Instytutu Muzykologii KUL.

Jego zainteresowania naukowe koncentrowały się na ludowych śpiewach religijnych w Polsce, ich historii, tradycji i praktyce wykonawczej. Badania prowadził nie tylko w Polsce, ale także w środowiskach polonijnych (Chicago) i na Kresach Wschodnich. Współpracował z różnymi ośrodkami, m.in. Fundacją „Muzyka Kresów”, Zakładem Etnolingwistyki UMCS w Lu-



blinie, Uniwersytetem Opolskim czy Uniwersytetem w Valparaiso (Chile). Efektem tych badań jest zbiór ponad 22 tys. pieśni zebranych w całej Polsce, a także edycje kilku śpiewników (m.in. wydane przez TN KUL w 1991 r. na zlecenie Episkopatu Polski *Śpiewnika Liturgicznego*) oraz innych opracowań.

Otrzymał Nagrodę Rektora KUL za propozycje programowe dla Instytutu Muzykologii KUL oraz za dokonania naukowe, wyróżnienie dla kuratora Koła Naukowego Studentów IM KUL, a także nagrodę i wyróżnienie dla najlepszego wykładowcy przyznane przez studentów IM KUL (2004, 2005) oraz odznaczenie *Lumen Mundi* (22 listopada 2014 r.).

Był członkiem Towarzystwa Naukowego KUL i Lubelskiego Towarzystwa Naukowego.

Przez wiele lat był organistą w sercańskiej Parafii Najświętszego Serca Jezusowego w Pliszczynie po Lublinem, założycielem tamtejszego chóru parafialnego, kompozytorem licznych aranżacji muzycznych do pieśni i muzyki liturgicznej.

Zmarł 22 stycznia 2015 r. Uroczystości pogrzebowe odbyły się 26 stycznia 2015 r. o godz. 14.00 w parafii Najświętszego Serca Jezusowego w Pliszczynie.

Na podstawie tekstu Moniki Krzywickiej
opracował Stanisław Sarek*

* http://www.bu.kul.pl/antoni-zola-1948-2015-sylwetka-i-publicacje,art_60580.html

Bibliografia: *Antoni Zola (biogram naukowy)*, antoni-zola-biogram-naukowy, art_25725.html [2015-04-29]; *Dr hab. Antoni Zola, Prof. KUL*, https://www.kul.pl/files/324/bibliografia/zol_a.pdf [2015-04-29]; *Śp. prof. KUL Antoni Zola*, http://pliszczyn.scj.pl/www/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=83&Itemid=480 [2015-04-29]; *Antoni Zola*, http://polmic.pl/index.php?option=com_mwosoby&id=1211&view=czlowiek&lang=pl [2015-04-29]; *Zola Antoni prof. KUL dr hab.* http://www.whoiswho-verlag.ch/versionnew/polen/verlag/63.php?txt_Language=PL&real_str_PersID=36603155&uniqueID=cba4fc08-80dc-4fea-99b4-5fe940e24c5a [2015-04-29]; *Prof. Antoni Zola (Materiały KUL)*, http://lublin.gazeta.pl/lublin/1,48724,17304717,Nie_zyje_prof_Antoni_Zola_Wychowal_kilka_pokolen.html#ixzz3YaOB166h [2015-04-29]; *Nie żyje dr hab. Antoni Zola, profesor KUL*. <http://www.dziennikwschodni.pl/apps/pbcs.dll/article?AID=/20150124/LUBLIN/150129773> [2015-04-29].