

KS. PROF. JAN CHWAŁEK

30 listopada 2018 r. w Babulach koło Padwi Narodowej zmarł ks. prałat prof. dr hab. Jan Chwałek, muzykolog, organmistrz, członek korespondent Wydziału Teologii TN KUL.

Jan Chwałek urodził się 7 stycznia 1930 r. w Woli Baranowskiej w powiecie tarnobrzeskim. Podstawowe wykształcenie zdobywał w miejscu urodzenia, a później także w Baranowie Sandomierskim, gdzie ukończył gimnazjum. W 1948 r. wstąpił do Niższego Seminarium Duchownego w Sandomierzu, gdzie też uczęszczał do liceum ogólnokształcącego. Po maturze odbył studia filozoficzno-teologiczne w WSD w Sandomierzu. Święcenia kapłańskie przyjął 17 czerwca 1956 r. Jako wikariusz pracował w parafii św. Józefa w Sandomierzu. Pełnił też posługę administratora w parafii Pelagów (diecezja radomska). Po studiach muzykologicznych w KUL był w latach 1961-2005 wykładowcą w Instytucie Muzykologii KUL. W 1964 r. uzyskał tu stopień doktora teologii w zakresie muzykologii kościelnej, a w 1980 r. stopień doktora habilitowanego w zakresie muzykologii. W 1981 r. został docentem, a w 1992 r. profesorem nadzwyczajnym KUL. W KUL pełnił funkcję dyrektora Instytutu Muzykologii (1982-1985) oraz kierownika Katedry Instrumentologii (1984-2005). Był także pracownikiem Krakowskiego Oddziału Pracowni Konserwacji Zabytków (1972-1982). Jest znany jako wybitny naukowiec i znawca problematyki organów, budowniczy dziewięciu instrumentów organowych.

Owoce podejmowanych przez ks. prof. Jana Chwałka badań naukowych są jego publikacje. Przede wszystkim jedyna książka autorska, zatytułowana *Budowa organów. Wprowadzenie do inwentaryzacji i dokumentacji zabytkowych organów w Polsce* (Warszawa 1971, 224 ss.) – pierwsze w Polsce opracowanie szeroko ujmujące zagadnienia z zakresu budowy organów. Do kolejnych publikacji autorstwa ks. Chwałka należą dwie prace zbiorowe pt.



„Studia Organologica”, wydane jako periodyk Katedry Instrumentologii Instytutu Muzykologii KUL w dwóch tomach (t. I w 1994, t. II – w 1998 r.). Oprócz tego przygotował do wydania dwa ważne dzieła: *Przewodnik dla organistów* A. Sapalskiego (wydany pierwotnie w Krakowie w 1880 r., reprint: Lublin 1980), a także *Arie z różnych autorów zebrane anno 1768* (Lublinie 1994) jako transkrypcja dawnych utworów z rękopisu z 1768 r., odnalezionego w Starym Sączu w tamtejszym klasztorze sióstr klarysek. Ponadto jest autorem około 40 artykułów naukowych i około 20 popularnonaukowych, w tym tekstu opisującego historię organów w Auli im. Stefana Kardynała Wyszyńskiego KUL, a napisanego z okazji 30. rocznicy istnienia tego instrumentu („Przegląd Uniwersytecki” 25 (2013), nr 5-6 (145146), s. 17). Jest także autorem 27 haseł do *Encyklopedii katolickiej*. Do jego dorobku naukowego należą także różnego rodzaju dokumentacje dotyczące zabytkowych organów i pozytywów.

Należał do Towarzystwa Naukowego KUL, Związku Kompozytorów Polskich (sekcja muzykologów), International Musicological Society, Gesellschaft der Orgelfreunde.

Za swoje zasługi został odznaczony medalem *Signum Universitatis* oraz medalem *Per Musicam ad fidem*. Został też w 1977 r. uhonorowany godnością kanonika honorowego Kapituły Katedralnej Sandomierskiej, a także od 1991 r. był kapłanem honorowym Jego Świątobliwości.

Był również niezwykle powiernikiem i przyjacielem młodzieży akademickiej.

Msza św. pogrzebowa została odprawiona 4 grudnia 2018 r. w kościele parafialnym w Woli Baranowskiej. Na wspólnej modlitwie zgromadzili się też rodzina zmarłego kapłana oraz liczni wierni. W pogrzebie wzięła udział delegacja KUL – Wydziału Teologii i Instytutu Muzykologii Kościelnej. Liturgię uświetnił chór parafialny, o którego powstanie i działalność zabiegał ks. J. Chwałek. Ciało Zmarłego spoczęło na miejscowym cmentarzu.

*Na podstawie materiałów internetowych**
opracował Stanisław Sarek

* http://www.kul.pl/zmarl-ks-prof-jan-chwalek,art_83688.html; <https://diecezjasandomierska.pl/zmarl-ks-prof-pral-jan-chwalek/>; <https://sandomierz.gosc.pl/doc/5201582.Wszystkich-urzekala-jego-osobowosc>