

DR HAB. JAKUB MALIK, PROF. KUL

8 maja 2017 r. zmarł dr hab. Jakub Malik, prof. KUL, ceniony literaturoznawca, kierownik Katedry Literatury Realizmu i Naturalizmu KUL, członek korespondent i przewodniczący Wydziału Historyczno-Filologicznego TN KUL.

Jakub Malik urodził się 16 maja 1970 r. w Bielsku Białej. W 1990 r. rozpoczął studia polonistyczne w KUL, a po magisterium w 1995 r. został zatrudniony na Uczelni najpierw jako asystent-stażysta, później asystent, adiunkt i wreszcie profesor KUL. Na KUL-u zdobył kolejne stopnie naukowe: w 2001 r. obronił doktorat na podstawie dysertacji *Adolf Nowaczyński. Między modernizmem a pozytywizmem*, napisanej pod kierunkiem prof. Stanisława Fity, a pięć lat później uzyskał habilitację, której podstawę stanowiła monografia „*Lalka*”. *Historie z różnych światów*, wyróżniona Nagrodą Prezesa Rady Ministrów.



Był autorem dwu książek: *Adolf Nowaczyński. Między modernizmem a pozytywizmem* (Lublin 2002) i „*Lalka*”. *Historie z różnych światów* (Lublin 2005) oraz redaktorem lub współredaktorem siedmiu prac zbiorowych: *Bolesław Prus: pisarz nowoczesny* (red. J.A. Malik, Lublin 2009), *Poszukiwanie świadectw. Szkice o problematyce religijnej w literaturze II połowy XIX i początku XX wieku* (red. J.A. Malik, Lublin 2008), *Świat „Lalki”. 15 studiów* (red. J.A. Malik, Lublin 2005), *Adolf NOWACZYŃSKI, Najpiękniejszy człowiek mego pokolenia. Brat Albert* (Wstęp, opracowanie i komentarze J.A. Malik, Lublin 1999), *Wśród tułaczy i wędrowców. Studia młodopolskie* (red. S. Fita i J. A. Malik, Lublin 2001), *Prus i inni. Prace ofiarowane Profesorowi Stanisławowi Ficie* (red. J.A. Malik i E. Paczoska, Lublin 2003), *Literatura i sztuka drugiej połowy XIX wieku. Światopoglądy – postawy – tradycje* (red. B. Bobrowska, S. Fita i J.A. Malik, Lublin 2005). Poza tym opublikował około stu rozpraw i artykułów z zakresu literatury XIX i XX wieku. Jego dorobek naukowy jest zróżnicowany tematycznie: obejmuje literaturę modernizmu, problemy warsztatu historyka literatury, edytorstwo, życie literackie i obyczajowość XIX wieku, ze szcze-

gólnym uwzględnieniem takich form obyczajowości, jak cyganeria czy kabalet artystów. Był wybitnym znawcą twórczości Bolesława Prusa, a także miłośnikiem Boba Dylana i ekspertem od jego twórczości (prowadził wykład monograficzny na temat twórczości noblisty). Wystąpił na 82 konferencjach naukowych, a zorganizował ich 16.

Należał do licznych gremiów naukowych i zespołów redakcyjnych, m.in. do Towarzystwa Naukowego KUL, gdzie przez cztery kadencje przewodniczył Wydziałowi Historyczno-Filologicznemu, Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza, Stowarzyszenia im. Stefana Żeromskiego. Był członkiem zespołu redakcyjnego „Edycji Krytycznej Dzieł Wszystkich Bolesława Prusa” i redakcji „Roczników Humanistycznych”.

Oprócz pracy naukowej i dydaktycznej prowadził szeroką działalność popularyzatorską, m.in. współtworzył audycję radiową „Lektury niepokorne”. Był nauczycielem języka polskiego w Śródziemnomorskim Liceum Ogólnokształcącym im. św. Dominika Guzmána w Lublinie, a także długoletnim współpracownikiem Wydziału Egzaminu Maturalnego Centralnej Komisji Egzaminacyjnej – m.in. recenzował arkusze egzaminu maturalnego z języka polskiego.

Przez wiele lat był też związany z duchowością drogi neokatechumenalnej. To właśnie siostry i bracia z lubelskiej siódmej wspólnoty drogi neokatechumenalnej z Bronowic wiernie trwali przy odchodzącym.

Uroczystości pogrzebowe odbyły się 12 maja 2017 r. Msza św. pogrzebowa została odprawiona w kościele Akademickim KUL, pogrzeb zaś odbył się na cmentarzu przy Drodze Męczenników Majdanka.

*Na podstawie materiałów internetowych\*  
opracował Stanisław Sarek*

---

\* [http://www.kul.pl/odszedl-prof-jakub-malik,art\\_74531.html](http://www.kul.pl/odszedl-prof-jakub-malik,art_74531.html); [http://www.kul.pl/dorobek-naukowy,art\\_7835.html](http://www.kul.pl/dorobek-naukowy,art_7835.html).