

DR KRZYSZTOF SOBCZYŃSKI



23 lutego 2017 r. odszedł do Domu Ojca dr Krzysztof Sobczyński, znany i ceniony filolog romański, znakomity specjalista literatury francuskiej i włoskiej, wytrawny znawca historii i cywilizacji Francji, długoletni pracownik Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, zasłużony pedagog, niezapomniany wychowawca wielu pokoleń studentów, członek współpracownik Wydziału Historyczno-Filologicznego TN KUL.

Krzysztof Sobczyński urodził się w Hrubieszowie 24 grudnia 1955 r., ale całe jego osobiste i zawodowe życie związane było z Lublinem, dokąd rodzina przeprowadziła się w 1961 r. Uczęszczał do I LO im. St. Staszica, następnie podjął studia wyższe na filologii romańskiej na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. W jakiejś mierze do tego wyboru zachęciła go mgr Eliza Florkiewicz, niezapomniana nauczycielka języka francuskiego w lubelskim liceum, swoją oryginalnością i miłością do kultury Francji przypominająca „Madame” z powieści Antoniego Libery — Krzysztof był jej ulubionym i najzdolniejszym uczniem. Studia na KUL-u ukończył w 1978 r. znakomitą, napisaną pod kierunkiem dr Ewy Bienkowskiej rozprawą magisterską *La morale et la politique dans l'œuvre de Pierre Corneille*. Potwierdziła ona jego wyjątkowe zdolności językowe i predyspozycje intelektualne, które — jeszcze w czasie studiów — bardzo szybko dostrzegła ówczesna kierowniczka Sekcji Filologii Romańskiej KUL, Profesor Mieczysława Sekrecka. Zaproponowała mu angaż — najpierw w charakterze asystenta-stażysty, a zarazem młodszego bibliotekarza (1979), następnie asystenta (1981). Widziała w nim także podporę przyszłych studiów italianistycznych na romanistyce, co sprawiło, że w roku akademickim 1980/81 przebywał on jako stypendysta na Università Cattolica del Sacro Cuore w Mediolanie. W 1986 r. został star-

szym asystentem, a cztery lata później wykładowcą, cały czas intensywnie pracując nad rozprawą doktorską *L'objet iconique dans l'œuvre de Georges Perec*, której promotorem była Profesor Ewa Barańska. Jego dysertacja została bardzo wysoko oceniona przez recenzentów, Profesora Henryka Chudaka z UW i Profesora Wiesława Malinowskiego z UAM, oraz entuzjastycznie przyjęta w świecie polskich romanistów. W 1996 r. otrzymał na KUL-u tytuł doktora nauk humanistycznych, awansując zarazem na stanowisko adiunkta. W 2005 r. został starszym wykładowcą w Katedrze Literatur Romańskich. Intensywne wysiłki nad ukończeniem rozprawy habilitacyjnej, która w znacznym stopniu była już zaawansowana, zostały niestety nieoczekiwanie przerwane przez chorobę, jaka dotknęła go w lipcu 2008 r. Było wiadomo, że jest to choroba poważna, ale nikt nie przypuszczał, że w konsekwencji może doprowadzić do najgorszego, do jego przedwczesnej śmierci.

Specjalizował się w literaturze francuskiej XVII wieku oraz współczesnej literaturze francuskiej i włoskiej. Był współautorem, wraz z W. Kwiatkowskim, *Słownika francusko-polskiego i polsko-francuskiego* oraz autorem *Nowego słownika tematycznego polsko-francuskiego* i kilkunastu publikacji naukowych.

Krzysztof Sobczyński był i na zawsze pozostanie znakomitym przykładem prawdziwego Człowieka Uniwersytetu, który całe swoje życie związał z Uczelnią. Poświęcił się jej bezgranicznie, a ona stała się nierozdzielną częścią, by nie rzec sensem jego życia. Wliczając okres studiów, chodzi aż o 40 lat jego obecności w murach KUL-u, ale to nie sam wymiar czasu jest imponujący, ale jakość jego pracy i stosunek do niej. W Uniwersytecie, a zwłaszcza w Instytucie Filologii Romańskiej, był typem klasycznego „państwowca”, dla którego dobro wspólne liczyło się ponad wszystko i musiało wziąć górę nad sprawami prywatnymi, czasem nawet ze szkodą dla czasu, który mógł poświęcić Rodzinie. Praca na rzecz romanistyki była dlań wartością nadrzędną i rozumiał ją jako służbę na rzecz Uniwersytetu: miał zarazem niesłychane, tak rzadkie już niestety dzisiaj poczucie obowiązku w stosunku do ludzi, z którymi, a raczej dla których pracował.

Uroczystości pogrzebowe odbyły się we wtorek 28 lutego 2017 r. na cmentarzu przy ulicy Lipowej w Lublinie.

*Paweł Matyaszewski**

* Skrócona i nieco zmieniona wersja tekstu opublikowanego w „Rocznikach Humanistycznych” 65 (2017), z. 5, s. 7-11.