

## SPIS TREŚCI

Nota bibliograficzna . . . . .	3
--------------------------------	---

### ARTYKUŁY

Renata GADAMSKA-SERAFIN. Norwida droga do Hafiza . . . . .	5
Piotr CHLEBOWSKI. Proces Quidama w świetle rzymskiego prawa . . . . .	55
Magdalena SIWIEC. O kilku motywach u Norwida i Baudelaire'a . . . . .	73
Małgorzata SOKALSKA. <i>Wanda</i> – między misterium a librettem . . . . .	95
Edyta CHLEBOWSKA. Szmaragd cesarza Tyberiusza – „prawdziwe” wizerunki Chrystusa w twórczości Norwida . . . . .	117
Olga PŁASZCZEWSKA. Włoskie przekłady poezji Norwida . . . . .	141
Agata BRAJERSKA-MAZUR. <i>Pielgrzym</i> Cypriana Norwida w anglojęzycznym wykonaniu Czesława Niemena . . . . .	165

### INEDITA

Edyta CHLEBOWSKA. <i>Portret matrony</i> oraz <i>Starzec</i> . Nieznane rysunki Norwida . . . . .	179
---	-----

### MATERIAŁY

Józef FRANCISZEK FERT. Zapomniany rękopis Norwida w zbiorach Narodowej Biblioteki Ukrainy w Kijowie . . . . .	193
Renata GADAMSKA-SERAFIN. Norwidowskie „etruski” literackie . . . . .	203
Bogdan ZEMANEK. Samuraj a sprawa europejska . . . . .	235
Zofia DAMBEK-GIALLELIS. Cyprian Norwid w „Nowej Reformie”. Nieznane <i>dicta</i> . . . . .	251

## PRZEGLĄDY

Marek STANISZ. O naukowym darze dla Profesora Stefana Sawickiego, z przyłączeniem uwag ogólnych nad współczesną szkołą norwidologiczną . . . . .	261
Paweł TAŃSKI. Rozszerzający się kosmos Norwida . . . . .	283
Izabela PISKORSKA-DOBRZENIECKA. Norwid czytany i czytania uczący . . . . .	288
Indeks nazwisk . . . . .	299
Indeks tytułów tekstów i prac plastycznych Cypriana Norwida . . . . .	317