

## SPIS TREŚCI

### ARTYKUŁY

Michał MASŁOWSKI. Zarys antropologii kultury w dziele Norwida . . . . .	3
Renata GADAMSKA-SERAFIN. „ <i>Ten sam jest Bóg</i> ”. <i>Norwid – Abd el-Kader - Ibn ‘Arabi</i> . . . . .	21
Magdalena WOŹNIEWSKA-DZIAŁAK. „Rzecz czarnoleska” w recepcji trzeciego pokolenia romantyzmu. Na przykładzie Norwida i Lenartowicza . . . . .	61
Edyta CHLEBOWSKA. Stracone gniazdo. <i>Norwid – Szermentowski</i> . . . . .	81

### INEDITA

Edyta i Piotr CHLEBOWSCY. <i>Blade kłosa na odłogu</i> ... – nieznaną wiersz Norwida . . . . .	101
------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

### MATERIAŁY

Łukasz NIEWCZAS. <i>Norwid – Branicki – Matejko – Berezowski. Historia pewnego autografu</i> . . . . .	125
Karol SAMSEL. O „odebraniu kości”, czyli ciało Cypriana Norwida i Montmorency . . . . .	141
Kinga BORZĘCKA. Ludwik Norwid w świetle poszukiwania miejsca pochówku . . . . .	155
Elżbieta LIJEWSKA. Kuzynki Norwida: Euphemia Tudor Kleczkowska i Ketty Kleczkowska-Kierpatrick . . . . .	169

#### PRZEGLĄDY

Bogdan BURDZIEJ. „Wedle różnaitości zmiennej kalendarza” Norwid „przemysłony”	187
Wojciech KRUSZEWSKI. Rewolucja w pół drogi. O edycji prozy artystycznej Norwida w opracowaniu Rościława Skręta	225
Michał KUZIĄK. W stronę hermeneutyki Norwida	239
Arent VAN NIEUKERKEN. Cyprian Norwid – Peter Gehrish, <i>Über die Freiheit des Wortes (Rzecz o wolności słowa)</i>	248

#### POLEMIKI

Krzysztof Andrzej JEŻEWSKI. Kilka uwag do artykułu dr Agnieszki Komorowskiej <i>Esej sinologiczny o Norwidzie</i>	279
Agnieszka KOMOROWSKA. Jeszcze o recenzji – odpowiedź Krzysztofowi Andrzejowi Jeżewskiemu	285

#### KRONIKA

Colloquia Norwidiana XII: <i>Listy, listy...</i> (Agnieszka Komorowska)	291
Colloquia Norwidiana XIII: <i>Norwid wobec Powstania Styczniowego</i> (Łukasz Niewczas)	297

#### SPROSTOWANIE

Na aukcji i w galerii – o kilku nieznanach realizacjach plastycznych Norwida: uzupełnienie ( <i>Edyta Chlebowska</i> )	305
Indeks nazwisk	307
Indeks tytułów utworów Norwida	321