

## SPIS TREŚCI

### ARTYKUŁY

Zdzisław Ł a p i ń s k i. Poeta zmysłów . . . . .	5
Grażyna H a l k i e w i c z - S o j a k. Norwidowski wariant tematu słowiańskiego na romantycznym tle . . . . .	17
Magdalena K o w a l s k a. Norwid wobec Prowansji czasów rzymskich . . . . .	41
Jacek G i s z c z a k. Jak brzmi francuski <i>Fortepian Szopena</i> . O trudnościach przekładu literackiego . . . . .	71

### INTERPRETACJE

Bartłomiej Ł u c z a k. O skrzypcach oraz ich muzyce w wierszu do „artysty zapomnianego” – <i>Do Nikodema Biernackiego</i> . . . . .	91
Piotr C h l e b o w s k i. <i>Quidam</i> wobec poetyki żywych obrazów. Przyczynek do genealogii poematu . . . . .	117

### MATERIAŁY

Adam C e d r o. Akt zgonu Norwida – dokument nieznan . . . . .	137
Edyta C h l e b o w s k a. Z Norwidowskiego Archiwum Zenona Przesmyckiego (4). Opisy prac plastycznych Norwida z Muzeum Narodowego Polskiego w Rapperswilu . . . . .	141
Zofia D a m b e k - G i a l l e l i s. Głosy do historii rodzinnej . . . . .	171

## PRZEGLĄDY

Maciej J u n k i e r t. O Norwidowskim Sokratesie . . . . .	183
Tomasz J e r m a l o n e k. Norwid w siedmiu odsłonach . . . . .	192
Paulina A b r i s z e w s k a. Wobec mozaiki zalet i wad . . . . .	207
Małgorzata R y g i e l s k a. Wartość i wątpliwości . . . . .	216
Łukasz N i e w c z a s. <i>Homo interpretativus</i> wobec <i>Wielkich słów</i> Norwida . . . .	233
Piotr C h l e b o w s k i. Brzozowski – Norwid. Próby . . . . .	246

## BIBLIOGRAFIA

Aleksandra Ż u r a w s k a - W ł o s z c z y ń s k a. Bibliografia Cypriana Norwida za lata 2006-2007 . . . . .	257
Indeks nazwisk . . . . .	317
Indeks utworów Cypriana Norwida . . . . .	325
Table of contents . . . . .	329