

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY

Dagmara N o w a k o w s k a. Indyjskie epizody Norwida. Rekonesans	3
Marta Ewa R o g o w s k a. O intonacyjno-retorycznej roli Norwidowskiej interpunkcji	23
Ilona S z y m a ń s k a. <i>Echo ruin, Scherzo, Solo</i> – Graficzny trójgłos o sztuce życia w trzech litografiach Cypriana Norwida z 1861 roku	39
Eliza K ą c k a. <i>Między dojrzałością i rewizją</i> . Z przypisów do Brzozowskiego spotkania z Norwidem	79
Ewangelina S k a l i ń s k a. Porównanie wybranych aspektów historiozofii Norwida i Dostojewskiego	107

INTERPRATACJE

Adam C e d r o. <i>Fortepian Szopena</i> . Poezja i historia	131
--	-----

MATERIAŁY I NOTATKI

Janusz St. P a s i e r b. Filozofia milczenia u Mickiewicza i Norwida	145
Edyta C h l e b o w s k a. Z Norwidowskiego Archiwum Zenona Przesmyckiego (3). Opisy rysunków Norwida ze zbiorów Wiktora Gomulickiego	173
Małgorzata S z e j a. Głosa o Stanisławie Hornowskiej	201

PRZEGLĄDY

Elżbieta F e l i k s i a k. Poezja i myśl ujdą cało nawet z gorsetu teorii	209
Piotr C h l e b o w s k i. Korespondencja sztuk, czyli monotonia pagórków	229
Agnieszka K o m o r o w s k a. Święty Paweł w twórczości Norwida – Recenzja	245
Miłosz K ł o b u k o w s k i. Czy w czasach „posthumanistyki” można uprawiać antropologię literatury?	254
Dariusz P n i e w s k i. Śledztwo w sprawie <i>Śmierci świętego Józefa</i>	267
Maciej J u n k i e r t. Norwid wśród symboli i alegorii. Refleksje wokół książki <i>Symbol w dziele Norwida</i>	276
Łukasz N i e w c z a s. Rozważania o „pamięci romantyzmu”	287

Indeks nazwisk (Łukasz Niewczas)	299
Indeks utworów Norwida (Łukasz Niewczas)	307