

SPIS TREŚCI

Nota bibliograficzna	3
--------------------------------	---

ARTYKUŁY

Magdalena KARAMUCKA-MARCINKIEWICZ. Rosja jako imperium „Formy” w pismach Cypriana Norwida	5
Christian ZEHNDER. „Tatarski czyn” Norwida między hierarchią a erupcją (semantyka, konteksty, konsekwencje)	17
Magdalena WOŹNIEWSKA-DZIAŁAK. <i>Syberie</i> Norwida	43
Renata GADAMSKA-SERAFIN. Norwid i sybiracy	59
Marek STANISZ. „Imaginarium” polskie: Norwidowska lektura <i>Anhellego</i>	91
Anna M. DWORAK. Rosja: Azja czy Europa? Rozważania o świadomości inteligencji polskiej XIX wieku jako kontekście ideowym twórczości Cypriana Norwida	117
Gerard RONGE. „Orzeł? Nie jest pół-zółwem, pół-gromem”. Problem ironii romantycznej w <i>Vade-mecum</i>	131

INEDITA

Edyta CHLEBOWSKA. Chrystus i dzieci. Rysunkowe inedita Norwida	145
--	-----

MATERIAŁY

Adam CEDRO. Znajomi Norwida z albumu Marii de Bonneval	159
Jacek SERWAŃSKI. Norwidiana w zbiorach Ludwika Gocla	181
Piotr CHLEBOWSKI. Orzeł z <i>Rzeczy o wolności słowa</i>	201

Tomasz KORPYSZ. Notatki językowe: o <i>jocie</i> i <i>komie</i>	217
Renata GADAMSKA-SERAFIN. Norwidowska <i>Roma antiqua</i> w pełnej odsłonie	229
Sławomir RZEPCHYŃSKI. Między „zupełnością” a „brakiem”	251
Dariusz PNIEWSKI. Czas „czarnego słońca”	263

KRONIKA

Józef Franciszek FERT. 25 lat Fundacji Norwidowskiej	275
Rolf FIEGUTH. Chrześcijaństwo dla wszystkich. Parę słów nt. <i>Quidama</i> C. Norwida . .	281
Indeks nazwisk	285
Indeks tytułów tekstów i prac plastycznych Cypriana Norwida	297