

SPIS TREŚCI

Nota bibliograficzna	3
----------------------------	---

ARTYKUŁY

Olaf KRYSOWSKI. Deotyma – „Dziesiąta muza” Norwida	5
Sławomir RZEPczyński. Z Mierosławskim „wojowałem troszkę”	21
Mirella KRYŚ. O zwielokrotnionym spektaklu w <i>Tyrteju-Za kulisami</i> Cypriana Norwida	37
Arent van NIEUKERKEN. Postęp i myśl krytyczna u Norwida i Piotra Ławrowa	59
Karol SAMSEL. Spór o filozofię szaty. Cyprian Norwid a Thomas Carlyle	71
Wojciech MARYJKA. Zeszyt z Norwidem na okładce. Notatki o obecności Cypriana Norwida w tomikach <i>Kochanka Norwida</i> i <i>Nie dam ci siebie w żadnej postaci</i> Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego	87
Eliza KĄCKA. Świat wzniosłych uczuć i dobrych manier, czyli Norwidowskie prawo inwersji	99
Magdalena KOWALSKA. Kolumna na Placu Vendôme a przemijająca postać świata starożytnego Rzymu w pismach Cypriana Norwida	111

INEDITA

Edyta CHLEBOWSKA. Z krakowskich zbiorów: dwa szkice ołówkowe Norwida	135
--	-----

MATERIAŁY

Tomasz KORPYSZ. Niepublikowana podobizna oryginału aktu urodzenia Cypriana Norwida	149
Bogdan BURDZIEJ. Kaaba <i>versus</i> Ringtheater – kościół Świętego Krzyża – warszawski pogrom Żydów. Dwa światy i trzy tragedie w <i>Modlitwie</i> (1882) Cypriana Norwida	161
Agnieszka GÓRSKA, Piotr OSIŃSKI. Ubi defuit orbis... – wokół motto do <i>Spartakusa</i>	177
Renata GADAMSKA-SERAFIN. Norwid i Edmund Chojecki-podróżnik	183
Edyta CHLEBOWSKA. W orkiestrze czy solo? Norwid w paryskiej pracowni Juliusza Kossaka	227

PRZEGLĄDY

Jan ZIELIŃSKI. Zbliżenie dwóch gigantów: Norwid i Dostojewski	247
Magdalena WOŹNIEWSKA-DZIAŁAK. W szklanej kuli tradycji	252
Michał MASŁOWSKI. Porównywanie nieporównywalnego	265
Indeks nazwisk (zestawił Łukasz Niewczas)	285
Indeks tytułów dzieł Norwida (zestawił Łukasz Niewczas)	297