

INDEKS UTWORÓW NORWIDA
Utwory plastyczne wyróżniono skrótem (pl.)

ZESTAWIŁ JAN GOTFRYD

- „Ad leones!” 193, 197, 201, 209, 212, 213
Aktor [fragm.: Cóż bo mózg? rozum co?...] 211
Amen 22, 23, 97
Assunta 162, 166, 170, 174, 182, 193, 195, 197

Babka i wnuczka przy oknie (pl.) 140
Bawiące się dzieci (pl.) 142
Beatrix 221
Bema pamięci żałobny-rapsod 147, 151, 210
Białe kwiaty 68, 162, 170, 172, 210
„Boga-Rodzica” pieśń ze stanowiska historyczno-literackiego odczytana 172
Bransoletka 5-8, 209, 213

Cacka zob. VM: XCII. Cacka
Cenzor-krytyk zob. VM: XL. Cenzor-krytyk
Chrystus i dzieci (pl.) 142
Ciemność zob. VM: IX. Ciemność
Co? jej powiedzieć... 180
Cywilizacja 209, 210, 213
Czarne kwiaty 17, 18, 160, 161, 170, 172, 210, 211, 213
Czasy 52
Czemu nie w chórze? zob. VM: XXVI
Czemu nie w chórze?
Częstochowskie wiersze 189, 190
Człowiek 142, 143
Czułość zob. VM: LVI. Czułość
Czynownicy zob. VM: X. Czynownicy

Daj mi wstążkę błękitną... 180, 210, 213, 216
Dedykacja [III: Patrzyłem jak...] 216
Do Emira Abd el Kadera w Damaszku 99
Do Henryka... (Fraszka) 216
Do J. I. Kraszewskiego po jego jubileuszu 172
Do L. K. 82
Do mego brata Ludwika 161, 185, 200
Do Najświętszej Panny Marii. Litania 65, 220, 224
Do Nikodema Biernackiego 148
Do obywatela Johna Brown 210, 213
Do panny Józefy z Korczewa 166
Do słynnej tancerki rosyjskiej – nieznannej zakonnicy 183, 216
Do współczesnych. (Oda) 180, 211
Do Teofila Lenartowicza 88
Do Walentego Pomiana Z. zob. VM: Do Walentego Pomiana Z.
Do wroga (pieśń) 99, 100
Do Zeszłej... (na grobowym głazie) zob. VM: LXXXV. Do Zeszłej...
Doniesienia z Paryża 21
Dumanie (I) 161
Dwa męczeństwa 22, 24, 26
Dziecko i anioł (pl.) 140
Dziennik i epos zob. VM: LXXXVIII.
Dziennik i epos
Dziennikarstwo i publicystyka. Nowy organ 172
Dziennik-Warszawski 172
Dziewczynka (pl.) 140

- Dziewczynka podająca kwiaty starszej kobiecie (pl.) 140
 Dziewczynka z kwiatami (pl.) 140
- Echa-czasu 209
 Enfant endormi (pl.) 137-145
 Épitaphe 213
- Fatum zob. VM: XXX. Fatum
 Filozofia historii polskiej 48
 Fortepian Szopena zob. VM: XCIX. Fortepian Szopena
 Fraszka (!) [II: Dewocja krzyczy...] 210
 Fraszka (!) [III] (Petersbursko-Wiedeńskim Papistom przypisana) 73, 74, 97
 Fulminant 18, 19, 181
- Garstka piasku 209, 212
 Głowa Chrystusa (pl.) 220
- Harmonia zob. VM: V. Harmonia
 Hrabina-Palmyra 147
- Idee i prawda zob. VM: XLII. Idee i prawda
 Ironia zob. VM: XXXV. Ironia
 Italiam! Italiam! 216
- Jak... zob. VM: LIV. Jak...
 Jesień 213
 Jest ci to On, tam, gdzie nie kłamią twarze... 189
 Jeszcze Francja nie zginęła! 101, 102
 Jubileatyzm 142
- [Klaskaniem mając obrzęknięte prawice...] zob. VM: I. Vade-mecum
 Kolébka-pieśni 88
 Kółko zob. VM: LV. Kółko
 Królestwo zob. VM: XLI. Królestwo
 Krytycy i artyści 34
 Krytyka. (Wyjęta z czasopismu) zob. VM: XCVIII. Krytyka
- Krzyż i dziecko 142
- Larwa zob. VM: XIII. Larwa
 Legenda 219-222, 226
 Liryka i druk zob. VM: VIII. Liryka i druk
 List 183
 List do
 Charenceya Hyacinthe de [wszystkie] 111-129
 Chodźki Leonarda z 2 czerwca 1866 139
 Cieszkowskiego Augusta z listopada 1850 210
 z 1 marca 1871 133
 Czartoryskiego Władysława z listopada 1880 105
 Gadona Lubomira po 24 grudnia 1880 105, 106
 Kaczanowskiego Karola z 11 kwietnia 1862 195
 Kleczkowskiego Michała z września 1856 210
 Kraszewskiego Józefa Ignacego 9-10 listopada 1876 115
 Kuczyńskiej Joanny z 2 grudnia 1861 96
 z 7 sierpnia 1866 200
 Lenartowicza Teofila z 23 stycznia 1856 20
 Nabelaka Ludwika z lata 1868 139
 Rautenstrauchowej Łucji z lutego 1868 139
 Ruprechta Karola z listopada 1863 20, 21
 z 21 września 1863 21
 z września-października 1863 21
 Trębickiej Marii z ok. 10 kwietnia 1853 86
 Zaleskiej Michaliny z 14 listopada 1862 212
 Zaleskiego Bronisława z ok. 23 września 1868 139
 z jesieni 1875 196

- z jesieni 1876 115
 Zaleskiego Józefa Bohdana z 7 lutego 1852 19, 20
 Zamoyskiego Karola ze stycznia 1867 210
 Listy o emigracji 49
 Litość zob. VM: XIV. Litość
- Marionetki 180, 193, 194
 Marzenie (Chłopiec z drewnianym konikiem) (pl.) 140, 143, 144
 Matka z dzieckiem na ręku (pl.) 142
 Menego. Wyjątek z pamiętnika 213
 Męczennik 31
 Milczenie 118, 162, 209
 Modlitwa 216
 Modlitwa dziecka (pl.) 142, 143, 189
 Moja ojczyzna 210, 213
 Moja piosnka [II] 83, 190, 212, 221
 Moralności zob. VM: LI. Moralności
- Na portret generała Dembińskiego zob. Jest ci to On, tam, gdzie nie kłamią twarze... 189
 Na posadzkę zapustnej sceny... 216
 Na zgon Poezji. (Elegia) 211, 216, 218
 Na zgon śp. Józefa Z., oficera Wielkiej-Armii zob. VM: C. Na zgon śp. Józefa Z.
 Naturalizm. (Spółczesny ekstrem) 103, 104
 Nekrolog [Fryderyka Chopina] 211
 Nerwy zob. VM: XCV. Nerwy
 Nie myśl, nie pisz... 183
 Niebo i ziemia zob. VM: LVII. Niebo i ziemia
 Nieskończony. Dialog z porządku dwunasty 65
 Notatki etno-filologiczne 118
 [Notatki z historii] 50, 55
- O historii. (Dialog) 19
 O Juliuszu Słowackim 72, 118, 153, 172, 210
- O miłości (ksiąg dwie) 13
 O prawdzie 33
 O sztuce (dla Polaków) 9, 10, 12, 34, 39, 44-46, 89, 172
 O warunkach rozwoju sztuki 34
 O wolności słowa 88, 113
 Objaśnienia żądane 81, 82
 Obywatel Gustaw Courbet 34
 Odpowiedź krytykom „Listów o emigracji” 56
 Ogólniki zob. VM: Za wstęp. (Ogólniki)
 Opowiadanie (Matka i córka) (pl.) 140
 Ostatni despotyzm zob. VM: XCVI. Ostatni despotyzm
 Ostatnia z bajek 142, 143, 209
- Piast i jego rewolucja 33
 Pielgrzym zob. VM: XI. Pielgrzym
 Pierścień Wielkiej-Damy 193, 197, 201
 Pieśni społecznej cztery stron 10, 12
 Pięć zarysów 80, 84, 161, 193
 Pióro 88, 90
 Po balu 180
 Polka 77, 80, 92
 Posąg i obuwie zob. VM: IV. Posąg i obuwie
 Posiedzenie (Fraszka) 210
 Powieść zob. VM: XXXVI. Powieść
 Praca 20, 54
 Promethidion 6-10, 12, 14, 22, 26-29, 31-35, 37, 39, 40, 43, 44, 49, 53, 54, 56, 59-65, 69, 72, 73, 105, 147, 170, 171, 172, 178, 179, 183, 187-189, 194, 200, 201, 210, 211, 221
 Prototypy formy 33
 Próby (Jako wstęp do „Zarysów obyczajowych pięciu”) 77-97
 Przeszłość zob. VM: II. Przeszłość
 Psalmów-psalm 12
- Quidam 193, 194, 199
 Rotacja słowa 33, 118

- Rozmowa umarłych: Byron – Rafael Sanzio 216
- Ruiny 162
- Rzecz o wolności słowa 14, 65, 66, 74, 87, 95, 118, 147, 167, 170, 171
- Salem 87, 209, 217, 218
- Salon paryski 34
- Scherzo [II] 27
- Sens-świata zob. VM: LXXXIII. Sens-świata
- Sfinks [II] 52
- Sforza w więzieniu (pl.) 139
- Sieroctwo zob. VM: XXIV. Sieroctwo
- Sieroty 194, 195
- Słodycz 70, 71, 72
- Słowo i litera 33, 42-44, 118
- Słowo zgody (List z emigracji) 213
- Smutno życie porzucić... 213
- Socjalizm zob. VM: III. Socjalizm
- Solo (pl.) 145
- Sonet do Marcelego Guyskiego, jako autora biustu W. K. z Chodźków 216
- Spartakus 13, 181
- Spowiedź zob. VM: XCI. Spowiedź
- Spółcześni. (Odpowiedź) 172
- Stygmat 209, 213
- Sybilla (pl.) 139
- Szczesna 209
- Szczęście zob. VM: XII. Szczęście
- Sztuka jako żywy organ społeczny 34
- Sztuka w obliczu dziejów 33, 35, 48-51, 56, 118
- Śmierć, starzec i dziecko (pl.) 142
- Śpiące dziecko (pl.) 140
- Tajemnica lorda Singelworth 201, 209, 213
- Teofilowi 184
- Tęcza 56, 57
- Ty mnie do pieśni pokornej nie wołaj... 210
- Tyrtej – Za kulisami 216
- Vade-mecum (całość) 14, 61, 73, 95, 136, 137, 142, 150, 153, 170-172, 175, 177, 183, 186, 190, 198, 201, 203, 217, 218, 221
- Za wstęp. (Ogólniki) 211, 213
- I. Vade-mecum 90, 211
- II. Przeszłość 14, 211, 213, 216
- III. Socjalizm 211-213, 216
- IV. Posąg i obuwie 195, 211
- V. Harmonia 211
- VI. W Weronie 210, 211, 213, 216, 221
- VII. Addio! 211
- VIII. Liryka i druk 155, 211
- IX. Ciemność 211
- X. Czynniki 211
- XI. Pielgrzym 181, 184, 211, 213
- XII. Szczęście 211
- XIII. Larwa 180, 211, 221
- XIV. Litość 209, 211
- XV. Sfinks 211
- XVI. Narcyz 211
- XVII. Wieś 190, 211
- XVIII. Naturalia 211
- XIX. Stolica 211
- XX. Specjalności 211
- XXIII. Tymczasem 211
- XXIV. Sieroctwo 195, 211
- XV. Wakacje 211
- XXVI. Czemu nie w chórze? 211, 212
- XXVII. Mistycyzm 211
- XXVIII. Saturnalia 211
- XXIX. Obojętność 211
- XXX. Fatum 221
- XXXI. „Ruszaj z Bogiem” 211
- XXXII. Wierny-portret 211
- XXXIV. Vanitas 211
- XXXV. Ironia 211, 213
- XXXVI. Powieść 172, 211
- XXXVII. Syberie 211
- XXXVIII. Zawody 211

- XXXIX. Centaury 211
 XL. Cenzor-krytyk 172, 211
 XLI. Królestwo 163, 211
 XLII. Idee i prawda 163, 211
 XLIII. Purytanizm 211
 XLIV. Coś 211
 XLV. Cnót oblicze 211
 XLIX. [Wtedy Ty, Matko!...] 211
 L. Bliscy 211
 LI. Moralności 5, 8, 211
 LII. Tajemnica 211
 LIII. Zagadka 211
 LIV. Jak... 180, 211
 LV. Kółko 211, 216
 LVI. Czułość 211, 213
 LVII. Niebo i Ziemia 211
 LIX. [Nowy się wiek po ścianach rozplomienił świtem] 211
 LX. Język-ojczysty 211
 LXI. Bogowie i człowiek 211
 LXII. Zapał 211
 LXIII. Prac-czoło 211
 LXIV. Co słycać? 211
 LXVII. Krzyż i dziecko 211
 LXVIII. [Niewiasta igłą k r z y ż na piersiach kole] 211
 LXIX. Początek broszury politycznej... 212
 LXX. Laur dojrzały 212
 LXXI. Czas i prawda 212
 LXXII. Szlachcic 212
 LXXIII. Grzeczność 212
 LXXIV. Bohater 212
 LXXV. Ideał i reformy 212
 LXXVII. [L a p o n s c y wzięli księdza w swe obroty] 212
 LXXVIII. Styl nijaki 212
 LXXXI. Kolebka pieśni 212
 LXXXII. Śmierć 212
 LXXXIII. Sens-świata 180, 212, 213
 LXXXIV. Czemu 212
 LXXXV. Do Zeszłej... (na grobowym głazie) 166, 212
 LXXXVI. Pamięci Alberta Szeligi hrabi Potockiego... 212
 LXXXVII. Omyłka 212
 LXXXVIII. Dziennik i epos 172, 212
 LXXXIX. Gadki 212
 XC. Dwa guziki (z tyłu) 212
 XCI. Spowiedź 181, 185, 212
 XCII. Cacka 180, 212
 XCIII. Źródło 212
 XCIV. Historyk 212
 XCV. Nerwy 180, 211, 212, 221
 XCVI. Ostatni despotyzm 180, 212
 XCVII. Finis 212
 XCVIII. Krytyka. (Wyjęta z czasopismu) 172, 212
 XCIX. Fortepian Szopena 147-155, 162, 181, 182, 187, 193, 196, 201, 210, 212
 C. Na zgon śp. Józefa Z., oficera Wielkiej-Armii 182, 212
 Epilog: Do Walentego Pomiana Z. 175, 183, 212
 Vendôme 142, 216
 VM zob. Vade-mecum
 W komnacie, gdzie Stanisław święty zasnął w Bogu... 221
 W kwestii losu artystów polskich 34
 W odpowiedzi na dziewiąty „List z Poznania” 7
 W pamiętniku 216
 W tej powszedniości... 200
 W Weronie zob. VM. VI. W Weronie
 Walenty Pomian Zakrzewski
 Wielkość 213
 Wieś zob. VM: XVII. Wieś
 Wita-Stosa pamięci estetycznych zarysów siedem 31
 Wspomnienie wioski 189, 190
 Z pokładu „Marguerity”, wypływającej dziś do New-York 216
 Zapytaj 97
 Zmartwychwstanie historyczne 52, 54
 Znów legenda 28, 161
 Zoilus (pl.) 189
 Zwolon 193, 199