

Anna P o l a k o w s k a – NORWIDIANA 1988-1989

DZIAŁ I: BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA

Wam ja, z góry samego siebie ruin, mówię... Wybór poezji. Wybór, wstęp i komentarze B. Stelmaszczyk-Świontek. Łódź 1988 ss. 293, 3 nlb. Seria: Wiersze Polskie. Wyd. 2. Łódź 1989.

Promethidion. Rzec w dwóch dialogach. [Wybór]. Lublin 1989 ss. 13, 3 nlb., il. Autorka grafik: G. Orzechowska. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych. [Druk bibliofilski wyd. z okazji 40-lecia istnienia szkoły im. C. Norwida].

Promethidion. Rzec w dwóch dialogach z epilogiem. Wstęp i komentarze Antoni Zaleski [J. W. Gomułicki]. Warszawa 1989 ss. 175, 1 nlb. Mała Biblioteka Literatury Polskiej.

Wybór wierszy. Wyboru dokonał A. Fabianowski. Warszawa 1989 ss. 154, 2 nlb. „Strofy Polskie”.

P r z e d r u k i w c z a s o p i s m a c h

„Akcent” 9:1988 nr 2 s. 198 (Odpowiedź [Kajetanowi Koźmianowi]), „Dziennik Pojezierza” 1988 nr 122 s. 4-5 (W Weronie), „Głos Ludu” (Ostrawa) 44:1988 nr 1 s. 3 (Ogólniki), „Pamiętnik Literacki” 80:1989 z. 4 (s. 137-138 Kolebka pieśni; s. 142-144 Moralności, w art.: J. Puzynina: Polemiki interpretacyjne wokół dwóch wierszy z cyklu „Vade-mecum”), „Panorama” 1988 nr 51/52 s. 7 (Aforyzmy), „Przewodnik Katolicki” 76:1988 nr 21 s. 4 (Monolog), „Ruch Literacki” 39:1988 z. 4/5 s. 361 (Na pokładzie Marii-Stelli, w art.: J. Fert: Problem autorstwa wiersza „Na pokładzie Marii-Stelli”), „Tygodnik Zamojski” 9:1988 nr 23 s. 10 (Język ojczysty; Czułość; W Weronie), „W drodze” 1988 nr 2 s. 106-108 (List do p. Konstancji Górskiej z 1852 [O modlitwie]; nr 11 s. 39-40 („Ołówkiem” na książeczce o Tunce, w art.: Z. Trojanowiczowa: Tunka), „Wiara i Odpowiedzialność” 1988 nr 1 (Fortepian Szopena [fragm.], Żydowie polscy), „Za i przeciw” 1988 nr 51/52 s. 21 (Psalm wigilii).

DZIAŁ II: BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA

Lirika [Wybór wierszy]. Izabral T. Pretnar. Ljubljana 1985.

Rec.: Z. Darasz. „Ruch Literacki” 9:1988 nr 1/2 s. 124-127. – J. Pomorska: Norwid i Miłosz po słoweńsku. „Literatura na Świecie” 1988 nr 10 s. 382.

Pisma wszystkie. Zebrał, tekst ustalił, wstępem i uwagami krytycznymi opatrzył J. W. Gomulicki. T. 8: Listy. 1839-1861. Warszawa 1971; T. 9: Listy. 1862-1872. Warszawa 1971; T. 10: Listy. 1873-1883. Warszawa 1971; T. 11: Aneksy. Warszawa 1976 s. 441-443.

Rec.: J. Rudnicka: Listy Norwida w „Pismach wszystkich” wydanych przez Juliusza W. Gomulickiego. „Studia Norwidiana” 7:1989 [wyd. 1991] s. 133-139.

Promethidion. Rzecz w dwóch dialogach z epilogiem. Wstęp i komentarze Antoni Zaleski [J. W. Gomulicki]. Warszawa 1989.

Rec.: S. Sawicki. Nowe wydanie „Promethidiona”. „Studia Norwidiana” 9/10:1991-1992 [wyd. 1994] s. 233-242.

ADAMIEC M.: Recepcja twórczości Cypriana Norwida w latach 1840-1884. „Biuletyn Polonistyczny” 31:1988 s. 18-23.

BIAŁEK M.: Tajemnica krzyża narodowego. Norwidowa refleksja o emigracji. „Tygodnik Polski” 7:1988 nr 2 s. 10-11.

BORZĘCKA M.: Nieznany urywek depeszy Norwida z 5 marca 1877 roku. „Studia Norwidiana” 5/6:1987-1988 [wyd. 1989] s. 175-178. [Na s. 179 reprodukcja zachowanego fragmentu depeszy do Tomasza Olizarowskiego; rkps w zbiorach Biblioteki Polskiej w Paryżu].

BUBULA B.: Noc i ciemność w twórczości Norwida. „Ruch Literacki” 29:1988 z. 4/5 s. 317-336.

BUŚ M.: Zenon Przesmycki jako czytelnik Norwida. „Studia Norwidiana” 7:1989 [wyd. 1991] s. 41-62, Summary trans. A. Pasicki.

CEDRO A.: Przypowieść, historia. O kierunkach lektury „Quidama”. „Studia Norwidiana” 7:1989 [wyd. 1991] s. 83-103.

CEDRO A.: Sesja w Jeleniej Górze. „Studia Norwidiana” 7:1989 [wyd. 1991] s. 151-154. [Rec. książki zbior.: „Dramat życia prawdę wyrabiający”. Materiały Norwidowskiej Sesji Naukowej. Jelenia Góra 6-7 maja 1983. Wrocław 1985].

Cyprian Kamil Norwid. Interpretacje i konteksty. Praca zbiorowa pod redakcją P. Żbikowskiego. Rzeszów 1985 [1986].

Rec.: B. Pietrasiewicz: Norwid w Rzeszowie. „Studia Norwidiana” 7:1989 [wyd. 1991] s. 154-159.

Cyprian Norwid. (1821-1883). Poet – Thinker – Craftsman. A Centennial Conference. Edited by B. Mazur and G. Gömöri. London 1988.

Referaty wygłoszone na sesji w Londynie 21-24.9.1983: T. Karpowicz, The Pilgrim and his Logos – M. Żmigrodzka: Norwid and the Romantic Vision of History. – G. Gömöri: Norwid on Mickiewicz: a Post-Romantic View. – W. Weintraub: Norwid and America. – M. Inglot: Norwid's Gloves: Between Culture and Civilisation. – I. Sławińska: The Sacred in Norwid's Dramatic Works. – N. Taylor: C. K. Norwid's Feminine Ideal: „Assunta”. – F. Corliss jr., Norwid and the New England Transcendentalists. – S. Barańczak: Using and Abusing Norwid: Modern Polish Poetry in Search of a Tradition. – H. Leeming: Observations on Norwid's Lexis. – J. Łuczak-Wild: Aspects of Norwid's Poetic Diction: the Translator's Point of View. – R. Hunt: Norwid: a Musician's View.

Rec.: W. Szturc. „Ruch Literacki” 1990 nr 4/5 s. 371-373.

Cypriana Norwida kształt prawdy i miłości. Analizy i interpretacje. Praca zbiorowa pod redakcją S. Makowskiego. Warszawa 1986.

Rec.: A. Bałajewski. „Akcent” 9:1988 nr 1 s. 147-150. – J. Fert: Interpretacje poezji Norwida. „Studia Norwidiana” 7:1989 [wyd. 1991] s. 145-150.

CZAPLEJEWICZ E.: Norwidowska koncepcja poezji jako architektury. W: Dziewiętnastowieczność. Z poetyk polskich i rosyjskich XIX w. Prace poświęcone X Międzynarodowemu Kongresowi Słowistów w Sofii. Pod red. E. Czaplejewicza i W. Grajewskiego. „Prace Słowistyczne” nr 72. Wrocław 1988 s. 99-116.

DUNAJSKI A.: Chrześcijańska interpretacja dziejów w pismach Cypriana Norwida. Lublin 1985.

Rec.: A. F. Dziuba. „Studia Pelplińskie” t. 17:1988 [wyd. 1989] s. 381-383. – K. Kopczyński: Norwidowska interpretacja dziejów. „Znak” 40:1988 s. 118-121.

ENGELKING-TELEŻYŃSKA E. zob. TELEŻYŃSKA E.

ESPOSITIO S.: Cyprian K. Norwid un novellatore „italiano” nella prosa polacco fra romanticismo e positivismo. „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach” 1988 nr 844: Contes et nouvelles d'une fin de siècle à l'autre s. 159-168, streszcz. polskie.

FERT J.: Problem autorstwa wiersza „Na pokładzie Marii-Stelli”. „Ruch Literacki” 29:1988 z. 4/5 s. 359-363. [Z tekstem wiersza].

INGLOT M.: Wyobrażenia poetycka Norwida. Warszawa 1988 ss. 216, 3 nlb.

Słowa wstępu. Cz. 1: Rękawiczki Norwida. Między kulturą a cywilizacją. (Tekst znacznie rozszerzony w stosunku do pierwotnej wersji. W wersji angielskiej pt. *Norwid's Gloves: Between Culture and Civilization*, wygł. na konferencji w Londynie w 1983, ogł. zob. książka zbior. Cyprian Norwid. London 1988. W wersji polskiej wygł. na sesji w Ustroniu w 1983. Nie druk.). – Duch i litera. O symbolice wypowiedzi poetyckiej w twórczości Norwida. (Wygł. na sesjach w Kaliszu, Jeleniej Górze, Wrocławiu w 1983. Pod zmien. tyt. ogł. w: „Dramat życia prawdę wyrabiający”. Materiały Norwidowskiej Sesji Naukowej. Jelenia Góra, 6-7 maja 1983 r. Wrocław 1985). – Opus magnum Norwidowskiej liryki. Rzecz o „Vade-mecum”. (Nie druk.). – Kreacja postaci kobiecych w twórczości poetyckiej Norwida. (Wygł. w Opolu, w Oleśnicy. Druk w: Cyprian Kamil Norwid w setną rocznicę śmierci. Materiały z sesji naukowej zorganizowanej w dniach 18 i 19 maja 1983 r. Opole 1984). – Norwidowska lektura „Pana Tadeusza”. („Pamiętnik Literacki” 75:1984 z. 3 s. 27-50; streszcz.: „Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego” 39:1984 [wyd. 1986] s. 3-7). – Cz. 2: Norwidowski „Człowiek”. („Pamiętnik Literacki” 74:1983 z. 4 s. 15-36). – Norwidowski dramat słowa. („Ostatni despotyzm”). („Ruch Literacki” 16:1976 z. 4 s. 247-253). – Nad „Konceptem a Ewangelią”. (Nie druk.). – O „Posiedzeniu” Cypriana Norwida. (W: Cypriana Norwida kształt prawdy i miłości. Warszawa 1986). – O „Malarzu z konieczności”. (Skrócona wersja pt. *Historycznoliterackie konteksty „Malarza z konieczności” Cypriana Norwida*. W: Norwid. Interpretacje i konteksty. Rzeszów 1985 [1986]). – „A Dorio ad Phrygium” Norwida i „apollińskie” wiersze Herberta. Paralele. („Studia Norwidiana” 1:1983 [wyd. 1984] s. 49-61, Summary).

Rec.: M. Piechota: Krok ku monografii. „Przegląd Humanistyczny” 34:1990 nr 1 s. 171-173. – J. Zach. „Nowe Książki” 1990 nr 2/3 s. 42-43.

INGLOT M.: „Purytanizm” Cypriana Norwida. (Analiza – interpretacja – konteksty – kontynuacje i nawiązania). „Polonistyka” 41:1988 nr 9 s. 668-676.

INGLOT M.: Mieczysława Jastruna lwowskie spotkania z Norwidem (1939-1941). „Studia Norwidiana” 7:1989 [wyd. 1991] s. 119-126.

JAKOBSON R.: W poszukiwaniu istoty języka. [W książce:] Wybór pism. T. 2. Warszawa 1989 s. 251-261. [Upřednio ogł. pt. „Przeszłość” Cypriana Norwida. „Pamiętnik Literacki” 54:1963 z. 2 s. 449-456].

JAKUBOWSKI J.: Norwid i Chopin. [W tegoż:] Trwałe przymierza. Wybór i oprac. J. Jakubowska. Warszawa 1988 s. 402-413. Biblioteka Filologii Polskiej.

JAWOR A.: Rosja w liryce Cypriana Norwida. „Przegląd Rusycystyczny” 11:1988 nr 1 s. 105-113.

KALINOWSKA M.: Mowa i milczenie. Romantyczne antynomie samotności. Warszawa 1989. [Tu: O monologu w twórczości Cypriana Norwida. S. 205-245].

KALINOWSKA M.: Norwida walka z formą. „Studia Norwidiana” 7:1989 [wyd. 1991] s. 139-145. [Rec. tomu studiów: S. Sawicki: Norwida walka z formą. Warszawa 1986].

KOENIGOWA C.: Norwid w konfederatce. „Przewodnik Katolicki” 76:1988 nr 21 s. 1, 4. [Okoliczności powstania fot. Norwida w nawiązaniu do wiersza „Na zapytanie: Czemu w konfederatce? Odpowiedź”].

KONDRATOWICZ Ł.: Cyprian Norwid – rzeźbiarz. Szkic informacyjny. „Studia Norwidiana” 7:1989 [wyd. 1991] s. 63-82, Summary trans. A. Pasicki.

KOROLKO M.: Poetycka retoryka Norwida. W: Dziewiętnastowieczność. Z poetyk polskich i rosyjskich XIX w. Prace poświęcone X Międzynarodowemu Kongresowi Słowistów w Sofii. Pod red. E. Czaplejewicza i W. Grajewskiego. „Prace Słowistyczne” nr 72. Wrocław 1988 s. 293-320. [Zmien. wersja art.: Retoryka w twórczości Cypriana Kamila Norwida (Rekonesans badawczy). „Przegląd Humanistyczny” 31:1987 nr 3 s. 3-13].

KOWALSKA A.: „Źródło” Cypriana Norwida. Próba odczytania. „Prace Polonistyczne” 45:1989 s. 309-319.

KULAWIK A.: Wprowadzenie do teorii wiersza. Warszawa 1988 s. 210-211, 212. [Dot. wierszy: Język ojczysty, Malarz z konieczności].

KURSKA A.: Fragment romantyczny. Wrocław 1989. Rozprawy Literackie, 63. [Tu rozdział VIII: Norwid: „Mój fragmentowy wyrażania się sposób”. S. 133-152].

LEHR-SPLAWIŃSKI P.: Darwin – Narwid – Norwid. W: Dziewiętnastowieczność. Z poetyk polskich i rosyjskich XIX wieku. Prace poświęcone X Międzynarodowemu Kongresowi Słowistów w Sofii. Pod red. E. Czaplejewicza i W. Grajewskiego. „Prace Słowistyczne” nr 72. Wrocław 1988 s. 117-142.

LISOWSKI Z.: „W Weronie” jest swoistą formą „Romantyczności?” „Szkice Podlaskie” 1988 nr 3 s. 111-129. [Uprzednio ogł.: „Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie” t. 30:1976 s. 75-87].

MAKOWSKI S.: Do Norwida na Rue Chevaleret 119. „Kultura” (Warszawa) 4:1988 nr 18 s. 8.

MAKOWSKI S.: Paryskie rysunki i rękopisy Norwida. „Przegląd Humanistyczny” 32:1988 nr 8/9 s. 195-204. [W Zakładzie św. Kazimierza, w Polskim Towarzystwie Historyczno-Literackim i w Bibliotece Polskiej].

MAKOWSKI S.: Jak rozumiem „Fortepian Szopena”. „Kultura” (Warszawa) 5:1989 nr 5 s. 8, 11. [Uprzednio ogł.: Cyprian Norwid. Materiały z sesji popularnonaukowej w Siedlcach. Praca zbiorowa. Siedlce 1986].

MAKOWSKI S.: Podręcznik literatury dla klasy drugiej szkoły średniej. Warszawa 1989. [Tu rozdział: VII. Między romantyzmem a „młodszyimi laty”. Cyprian Norwid].

MERDAS A.: Paryż, 25 maja 1983. „Studia Norwidiana” 7:1989 [wyd. 1991] s. 161. [Obchody w Paryżu w setną rocznicę zgonu Norwida].

MIERZEJEWSKI A.: Wokół poetyki Norwida. „Nowe Książki” 1988 nr 3 s. 9-10. [Rec. książki: S. Sawicki: Norwida walka z formą. Warszawa 1986].

MIERZEJEWSKI A.: Norwid niewytwornie opłacany. „Okolice” 1989 nr 10 s. 64-71.

[MISIORNY M.]: Norwid. „Trybuna Ludu” 40:1988 nr 119 s. 3. [Felieton okolicznościowy w 105. rocznicę śmierci poety].

MITOSEK Z.: Przerwana pieśń. (O funkcji podkreśleń w poezji Norwida). W: Dziewiętnastowieczność. Z poetyk polskich i rosyjskich XIX wieku. Prace poświęcone X Międzynarodowemu Kongresowi Słowistów w Sofii. Pod red. E. Czaplejewicza i W. Grajewskiego. „Prace Słowistyczne” nr 72. Wrocław 1988 s. 269-291.

PAWELEC R.: O modyfikacjach znaczeń wyrazów wartościujących i relacji między nimi w pismach Cypriana Norwida. W: Język osobniczy jako przedmiot badań lingwistycznych. Praca zbiorowa pod redakcją J. Brzezińskiego. Zielona Góra 1988 s. 87-98.

PIETRASIEWICZ B.: „...Si j'avais des talents romanesque?” Le problème du roman dans les écrits de Cyprian Norwid. „Zagadnienia Rodzajów Literackich” 31:1988 z. 1/2 s. 141-167.

PIETRASIEWICZ B.: Norwid w Rzeszowie. „Studia Norwidiana” 7:1989 [wyd. 1991] s. 154-159. [Rec. zbioru referatów wygł. na sesji naukowej w Rzeszowie 23 i 24 maja 1983: Cyprian Kamil Norwid. Interpretacje i konteksty. Praca zbiorowa pod redakcją P. Żbikowskiego. Rzeszów 1985 [wyd. 1986]].

PLUTA M.: Pracownia Kalendarza Życia i Twórczości Cypriana Norwida. „Studia Norwidiana” 7:1989 [wyd. 1991] s. 162-164. [Prace od października 1987 do maja 1990 prowadzone pod kierunkiem Z. Trojanowiczowej przy Wydziale Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu].

PUZYNINA J.: O pracach nad językiem Norwida w Zespole Uniwersytetu Warszawskiego. „Poradnik Językowy” 1987 z. 9/10 [wyd. 1988] s. 649-654.

PUZYNINA J.: Ironia jako element języka osobniczego. W: Język osobniczy jako przedmiot badań lingwistycznych. Pod red. J. Brzezińskiego. Zielona Góra 1988 s. 35-44.

PUZYNINA J.: Polemiki interpretacyjne wokół dwóch wierszy z cyklu „Vademecum”. „Pamiętnik Literacki” 80:1989 z. 4 [wyd. 1990] s. 137-144. [Z tekstami wierszy. I. Analiza R. Sulimy – Kolebka pieśni, ogł. w zbiorze: Cypriana Norwida kształt prawdy i miłości. Warszawa 1986; II. E. Feliksiak – Moralności, ogł. „Pamiętnik Literacki” 74:1983 z. 4. Część II polemiki stanowi fragm. rozdziału (Spory o słowa i treści) książki: Słowo Norwida. Wrocław 1990].

RACZYŃSKI K.: Sunt verba et voces. Między teorią a praktyką literacką Norwida. „Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Powstańców Śląskich w Opolu. Filologia Polska” 1988 z. 26 s. 34-44, Summary.

RACZYŃSKI K.: Norwidowskie poszukiwanie czytelnika. „Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Powstańców Śląskich w Opolu. Filologia Polska” 1989 z. 29 s. 37-59, Summary.

RUDNICKA J.: Norwid w „Miscellaneach” Ambrożego Grabowskiego. „Studia Norwidiana” 7:1989 [wyd. 1991] s. 115-117.

RZOŃCA W.: O Norwidzie retorycznym. Wobec artykułu Mirosława Korolki „Retoryka w twórczości Cypriana Kamila Norwida. (Rekonesans badawczy)”. „Przegląd Humanistyczny” 33:1989 nr 5 s. 145-157. [Art. M. Korolki ogł.: „Przegląd Humanistyczny” 31:1987 nr 3].

SAWICKI S.: *Norwida walka z formą*. Warszawa 1986.

Rec.: A. Mierzejewski: Wokół poetyki Norwida. „Nowe Książki” 1988 nr 3 s. 9-10. – S. Stanik: Norwid rozpoznany. „Tygodnik Polski” 7:1988 nr 18 s. 13. – M. Kalinowska: Norwida walka z formą. „Studia Norwidiana” 7:1989 [wyd. 1991] s. 139-145.

SEKIERSKI P.: Teoria słowa Cypriana Norwida jako problem badawczy. W: *Dziewiętnastowieczność. Z poetyk polskich i rosyjskich XIX wieku. Prace poświęcone X Międzynarodowemu Kongresowi Słowistów w Sofii*. Pod red. W. Czapplewiczka i W. Grajewskiego. „Prace Słowistyczne” nr 72. Wrocław 1988 s. 69-97.

SKARBEK J., ZIÓŁEK J.: Nieznana deklaracja Cypriana K. Norwida o przystąpieniu do Instytucji „Czci i Chleba” w Paryżu w 1867 roku. „Studia Norwidiana” 7:1989 [wyd. 1991] s. 105-117.

Słownik języka Cypriana Norwida. Zeszyt próbny. Warszawa 1988 ss. 4 nlb., 161. Redaktorzy tomu: J. Chojak, J. Puzynina, E. Teleżyńska, E. Wiśniewska.

J. Puzynina: Wstęp – Instrukcje: transliteracji i transkrypcji, hasłowania i opracowania gramatycznego wyrazów hasłowych, instrukcja opracowania redakcyjnego artykułów hasłowych w „Słowniku języka Cypriana Norwida” i w „Zeszytach słownikowych”. Wykaz źródeł i skrótów utworów C. Norwida. – Artykuły hasłowe do „Słownika języka Cypriana Norwida”: *ACZ* (J. Chojak), *BYNAJMNIEJ* (E. Wiśniewska), *GŁĘBOKI* (M. Danielewiczowa), *JUTRO* (E. Teleżyńska), *KU* (R. Pawelec), *ŁZA* (J. Leociak), *MOJŻESZ* (J. Leociak), *MÓWIĆ* (E. Wiśniewska), *SIEDEM* (J. Puzynina), *WOLNOŚĆ* (A. Zawłocka), *ZŁOTY* (E. Teleżyńska). – Artykuły hasłowe do „Zeszytów słownikowych”: *ŁZA*, *WOLNOŚĆ*, *ZŁOTY*.

Rec.: Z. Saloni: Notatki do instrukcji hasłowania dla Słownika języka Cypriana Norwida. *Studia z polskiej leksykografii współczesnej*. T. 3. Białystok 1989 s. 276-284. [Głos w dyskusji na temat instrukcji hasłowania na zebraniu (1986) Pracowni Słownika języka Cypriana Norwida]. – M. Kucała. „Poradnik Językowy” 1990 z. 3 s. 223-228. – F. Pełowski. „Studia Norwidiana” 9/10:1991-1992 [wyd. 1994] s. 207-214.

SMĘTEK J.: Jak sprawić, by poezja Cypriana Kamila Norwida była zrozumiała dla uczniów? (klasa VIII). „Język polski w szkole dla klas IV-VIII” 1987/1988.

STARNAWSKI J.: Kiedy teksty Norwida po raz pierwszy trafiły do szkoły? „Studia Norwidiana” 7:1989 [wyd. 1991] s. 127-131. [Wygl. 12.12.1989 w Warszawie na posiedzeniu Komisji do Badań Dziejów Polskiej Nauki o Literaturze].

SUBKO B.: *PRAWDA* rzecz. r. ż. „Poradnik Językowy” 1987 z. 9/10 [wyd. 1988] s. 663-670.

SUBKO B.: O znaczeniach *prawdy* w „Vade-mecum” (na tle sposobów użycia tego słowa w innych utworach Norwida. Skrót. „Prace Filologiczne” 1988 t. 34 s. 143-161.

SUBKO B.: Norwidowski „czyn ze słowa”. O problemach lektury „Słowotworu”. „Pamiętnik Literacki” 80:1989 z. 4 [wyd. 1990] s. 145-157. [Zm. wersja referatu wygł. w 1987 na sesji „Koncepcja słowa”, poświęconej pamięci Pawła Siekierskiego].

ŚLIWIŃSKI M.: Norwid o morzu. „Wieczór Wybrzeża” 1988 nr 45 s. 3, 5.

TELEŻYŃSKA E.: Kolorystyka w „Vade-mecum” Norwida. „Poradnik Językowy” 1987 nr 9/10 [wyd. 1988] s. 671-683.

TELEŻYŃSKA E. [właściwie: ENGELKING-TELEŻYŃSKA E.]: Z badań nad strukturą ilościową słownictwa „Vade-mecum” Cypriana Norwida. W: Język osobniczy jako przedmiot badań lingwistycznych. Praca zbiorowa pod redakcją J. Brzezińskiego. Zielona Góra 1988 s. 99-110.

TELEŻYŃSKA E.: Czerwień i biel w liryce Norwida, Mickiewicza i Słowackiego. „Pamiętnik Literacki” 80:1899 z. 4 [wyd. 1990] s. 159-170.

TROJANOWICZOWA Z.: Tunka. „W drodze” 1988 nr 11 s. 32-40. [Okoliczności powstania wiersza Norwida z 1875 r. pt. „Ołówkiem” na książeczce o Tunce; Tunka – zabajkalska wioska w górach sajańskich, miejsce zesłania po powstaniu styczniowym 150 polskich księży. Z tekstem wiersza].

TROJANOWSKA I.: Norwid w trzech odsłonach. „Gazeta Niedzielną” 40:1988 nr 20 s. 5-6. [Spr. z wykładu A. Siomkajło o twórczości C. Norwida, przedstawionego na seminarium polonistycznym w oksfordzkim Hertfort College 11 marca].

TRZNADEL J.: Polski Hamlet. Kłopoty z działaniem. Paryż 1988; Warszawa 1989 (wyd. 1 krajowe, przedruk wyd. Paryż 1988); wyd. 2 przejrz. Komorów 1995.

Cz. III. Norwid. Hamlet jako Quidam: 1. Norwida *reservatio mentalis*; 2. Hamlet jako aktor. [Dramaty: Aktor, Tyrte]; 3. Mściciel – Berezowski. [Potępienie sprawcy zamachu na cara]; 4. Orfeusz. [Dot. wiersza Fortepian Szopena]; 5. 1863 – Spotkanie: Nota do Apokryfu. Apokryf. [Proza; hipotetyczna wizyta Romualda Traugutta wczesną jesienią 1863 r. w Paryżu, w mieszkaniu Norwida przy ul. La Rochefaucauld 64, odrzucenie propozycji współpracy z pismem warszawskim „Niepodległość”].

TYCZYŃSKI T.: Romantyczne zmagania ze Słowem. „Studia Norwidiana” 7:1989 [wyd. 1991] s. 3-39, Summary trans. A. Pasicki.

W. T.: Interpretacja wybranych wierszy Norwida. „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” 49:1988 nr 95 s. 3. [Dot. wierszy: Trzy strofki, Rozebrana, Teza na Katedrę Literatury)].

WIERZCHOSŁAWSKI P.: Polak czy człowiek w dialogu ze swoją historią. Na marginesie dwóch wierszy: „Do matki Polki” Adama Mickiewicza i Kamila Cypriana Norwida „Człowiek”. „W drodze” 1989 nr 1/2 s. 131-141.

WITEK A.: Wielki emigrant o emigracji – Cyprian Kamil Norwid. „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” 49:1988 nr 143 s. 3, 7.

WYKA K.: Cyprian Norwid. Studia, artykuły, recenzje. Kraków 1989 ss. 370, 2 nlb. Z Pism Kazimierza Wyki pod redakcją Henryka Markiewicza i Marty Wyki.

Cyprian Norwid. Poeta i sztukmistrz. (Wyd. Kraków 1948). – Studia, artykuły, recenzje: Cyprian Norwid jako poeta kultury. („Kultura i Wychowanie” 1933 nr 1. Przedr. w tomie: Stara szuflada. Kraków 1967). – Starość Norwida. („Droga” 1933 nr 11. Przedr. w tomie: Stara szuflada. Kraków 1967). – Pochwała niejasności Norwida. („Tygodnik Ilustrowany” 1933 nr 36). – Nieznana rozprawka Norwida o emancypacji kobiet. („Marchoń” 1934 nr 2). – „Lakońska proklamacja” Norwida. („Wiadomości Literackie” 1934 nr 4). – Niecały Norwid i całkowita kompromitacja. („Pion” 1934 nr 42. Dot.: Cyprian Norwid: Dzieła. Wydał, objaśnił i wstępem krytycznym poprzedził T. Pini. Warszawa 1934 Biblioteka Poetów Polskich t. 5). – „Norwid” Zygmunta Wasilewskiego. („Droga” 1935 nr 2). – „Pierścień Wielkiej Damy”. („Gazeta Polska” 1936 nr 164). – Nowy zbiór listów Norwida. („Gazeta Polska” 1936 nr 289. [Dot.: Garść listów Cypriana Norwida. Wydał S. Pigoń. Warszawa 1935 [1936]. – Norwid nieobecny. („Odrodzenie” 1946 nr 19 (z 8 kwietnia) s. 5-6; polem. z art.: A. Ważyk: Uwagi o Norwidzie i norwidyzmie. „Odrodzenie” 1945 nr 16 (z 18 marca) s. 3-4. Oba teksty przedr. w: Norwid. Z dziejów recepcji twórczości. Wybór tekstów, oprac. i wstęp M. Inglot. Warszawa 1983). – Tom, który był mityczny. („Odrodzenie” 1946 nr 15). – Rehabilitacja bardzo częściowa. („Przegląd Artystyczny” 1947 nr 3. [Rec. wystawy dorobku plastycznego Norwida w Muzeum Narodowym w Warszawie w 125. rocznicę urodzin]. Przedr. w tomie: Nowe i dawne wędrówki po tematach. Warszawa 1978). – Stosunek do Norwida. (Pt. Szkoła krytyków. „Odrodzenie” 1947 nr 24. Przedr. w tomie: Pogranicze powieści. Wyd. 2. Warszawa 1974). – Na początku były linie. („Odrodzenie” 1948 nr 42. Przedr. w tomie: Nowe i dawne wędrówki po tematach. Warszawa 1978). – Kilka słów o nekrologu Chopina. („Twórczość” 5:1949 z. 11). – Norwidowska „Tragedia zakonnic”. („Pamiętnik Literacki” 48:1957 z. 3 s. 178-180). – Obrazy czynów ludzkich. („Sprawozdania z Prac Naukowych Wydziału Nauk Społecznych PAN” 1958 z. 7 s. 110-111. Streszcz. referatu wygł. na konferencji naukowej IBL PAN w 75. rocznicę śmierci Norwida). – Norwid o Słowackim. [W książce zbior.:] W Roku Słowackiego. Katowice 1961 s. 108-116). – Norwida „Pierścień Wielkiej Damy”. („Program Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie”, premiera 17 VI 1967). – Norwid w Krakowie. (I wersja. „Dziennik Literacki” 1:1947 nr 33 s. 1, il.; II wersja. „Pamiętnik Literacki” 58:1967 z. 2, wyd. osob. Kraków 1967). – Prezentacja Norwida. („Polityka” 1969 nr 10. Rec.: Pisma wybrane. T. 1-5. Oprac. J. W. Gomułki. Warszawa 1968). – Wstęp do „Wyboru poezji” i „Garstki

piasku". (Wstęp do: C. Norwid: Wybór poezji. – Garstka piasku. – „Ad leones!” Kraków 1974, wyd. dwujęzyczne z przekładem franc. F. Konopki).

ZAWŁOCKA A.: *WOLNOŚĆ* rz. r. ż. blm. „Poradnik Językowy” 1987 z. 9/10 [wyd. 1988] s. 655-663.

ZIÓŁEK J. zob. – SKARBK J., ZIÓŁEK J.

„Studia Norwidiana” 5/6:1987-1988 (wyd. Lublin, grudzień 1989. Opis zawartości tomu zob. NORWIDIANA 1987. „Studia Norwidiana” 12/13:1994-1995 s. 265-274.

„Studia Norwidiana” 7:1989 (wyd. Lublin, lipiec 1991) ss. 176, il. [szkic piórkiem Norwida], nakład 1200 + 25 egz., wydawnictwo Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Komitet redakcyjny: J. Fert (sekretarz), Z. Łapiński, J. Puzynina, A. Ryszkiewicz, S. Sawicki (redaktor naczelny), I. Sławińska, Z. Stefanowska, Z. Trojanowiczowa. Opracowanie redakcyjne: J. Kaliszuk, projekt graficzny: Z. Kopel-Szulc i H. Szulc.

[T.] 7: Artykuły i szkice: T. Tyczyński: Romantyczne zmagania ze Słowem, M. Buś: Zenon Przesmycki jako czytelnik Norwida, Ł. Kondratowicz: Cyprian Norwid – rzeźbiarz. Szkic informacyjny; – Interpretacje: A. Cedro: Przypowieść, historia. O kierunkach lektury „Quidama”; – Inedita: J. Skarbek, J. Ziółek: Nieznana deklaracja Cypriana K. Norwida o przystąpieniu do Instytucji „Czci i Chleba” w Paryżu w 1867 roku; – Materiały i notatki: J. Rudnicka: Norwid w „Miscellaneach” Ambrożego Grabowskiego [z reprod. szkicu piórkiem C. Norwida], M. Inglot: Mieczysława Jastruna lwowskie spotkania z Norwidem (1939-1941), J. Starnawski: Kiedy teksty Norwida po raz pierwszy trafiły do szkoły? – Recenzje: J. Rudnicka: Listy Norwida w „Pismach wszystkich” wydanych przez Juliusza W. Gomulickiego, M. Kalinowska: Norwida walka z formą. [Rec. książki: S. Sawicki: Norwida walka z formą], J. Fert: Interpretacje poezji Norwida. [Red. książki zbior.: Cypriana Norwida kształt prawdy i miłości. Pod red. S. Makowskiego], A. Cedro: Sesja w Jeleniej Górze, B. Pietrasiewicz: Norwid w Rzeszowie; – Kronika: Rok Norwidowski (c.d.): A. Merdas: Paryż, 25 maja 1983; – M. Pluta: Pracownia Kalendarza Życia i Twórczości Cypriana Norwida; – Indeks nazwisk. Zestawił A. Cedro, Indeks utworów Norwida. Zestawił A. Cedro.

U t w o r y o N o r w i d z i e

W i e r s z e : Baran J.: Samotność. (Szkic do portretu C. K. Norwida). „Regiony” 1989 nr 3 s. 37-40. – Biała A.: Norwidowi. „Przemiany” 19:1988 nr 5 s. 28. – Kornacki R.: Mój Norwid. „Dziennik Bałtycki” 44:1988 nr 11 s. 5. – Ratajczak J.: Norwid. „Słowo Powszechne 42:1988 nr 182 s. 6.

BIBLIOGRAFIA

P r o z a : Łubieński T.: Norwid wraca do Paryża. „Twórczość” 45:1989 nr 2 s. 62-87 [fragm.]. Wyd. osob. całości. Kraków 1989 ss. 147. Wyd. nast. Warszawa 1993 ss. 189, 6 nlb., [Seria:] Wybrańcy bogów.

Rec.: A. Krzemiński: W butach pradziadów. „Polityka” 33:1989 nr 39 s. 8. – T. Miłkowski: Ucieczki. Norwida portret bez konfederatki. „Tygodnik Współczesny Argumenty” 33:1989 nr 47 s. 8. – M. Adamiec: Norwid, norwidofile i kryzysy polityczne. „Res Publica” 4:1990 nr 2 s. 113-115. – Z. Baran: Łubieńskiego „Norwidowanie”. „Znak” 42:1990 nr 6 s. 116-118. – I. Jarosińska. „Kultura Niezależna” 7:1990 nr 57 s. 76-77. – K. Kania: Norwid wraca do Paryża. „Kierunki” 35:1990 nr 1 s. 10. – J. Leociak: Powrót, który ocalił Norwida. „Nowe Książki” 1990 nr 4 s. 36-37. – M. Szpakowska: Trzecia niemożliwość. „Twórczość” 46:1990 nr 8 s. 90-93. – K. Trybuś: Norwid wraca. „Tygodnik Powszechny” 44:1990 nr 5 s. 6. – K. Frazik: Biografia Norwida – emigranta. „Ruch Literacki” 34:1993 z. 4 s. 504-506. – P. Chlebowski: Esej o poecie. „Studia Norwidiana” 9/10:1991-1992 [wyd. 1994] s. 258-264. – M. Jentys: Potrójny emigrant. „Twórczość” 50:1994 nr 9 s. 107-110.

Trznadel J.: 1863. Spotkanie. Nota do Apokryfu. – Apokryf. [W książce:] Polski Hamlet. Kłopoty z działaniem. Paryż 1988; Warszawa 1989 (wyd. 1 krajowe, przedr. wyd. Paryż 1988); wyd. 2 przejrz. Komorów 1995.

Z e s t a w i e n i a b i b l i o g r a f i c z n e

Bibliografia prac norwidologicznych członków Pracowni Słownika Cypriana Norwida za lata 1983-1987. (Prace opublikowane i złożone do druku). „Poradnik Językowy” 1987 nr 9/10 [wyd. 1988] s. 653-654. [26 poz. Autorzy: E. Engelking-Teleżyńska, K. Kopczyński, J. Leociak, R. Pawelec, J. Puzynina, B. Subko, E. Wiśniewska, A. Zawłocka].