

Anna P o l a k o w s k a – NORWIDIANA 1986

DZIAŁ I: BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA

Poezje. Wybrał, przełożył na język angielski i posłowiem opatrzył A. Czerniawski. Poems. Selection, Translation and Afterword by A. Czerniawski. Kraków 1986 ss. 127, 5 nlb. [Tekst wierszy w języku polskim i angielskim].

W albumie. In an Album. – Siła ich. (Fraszka). Their Strength. (Epigram). – Bema pamięci żałobny-rapsod. A Funeral Rhapsody in Memory of General Bem. – Z pokładu „Marguerity”, wypływającej dziś do New-York. On Board the „Margaret Evans” Sailing this Day to New York. – Takie są głębie tam, na Oceanie... Such Depths... – Do Emira Abd el Kadera w Damaszku. To Emir Abd El Kader in Damascus. – Wczora-i-ja. Yesterday-and-I. – Moja ojczyzna. My Country. – Marionetki. Marionettes. – Memento. Memento. – Ogólniki. Generalities. – Przeszłość. The Past. – W Weronie. In Verona. – Litość. Mercy. – Sfinks. The Sphinx. – Narcyz. Narcissus. – Czemu nie w chórze? Out of Harmony. – Mistycyzm. Mysticism. – Fatum. Fate. – Zagadka. Riddle. – Jak... As when... – Kółko. The Small Circle. – Czułość. Tenderness. – Bogowie i człowiek. Gods and Man. – Zapal. Fervour. – Laur dojrzaly. The Mature Laurel. – Do zeszelej... (Na grobowym glazie). – To the Late One. (On Her Tombstone). – Źródło. The Source. – Nerwy. Nerves. – Ostatni despotyzm. The Last Despotism. – Finis. Finis. – [Co? jej powiedziec?...] Tell Her What? – Idacej kupic talerz pani M. To Madame M. Going to Buy a Plate. – Lapidaria. Lapidaria. – Rzeczywistosc. Reality. – Piękno. Beauty. – Daj mi wstazkę błękitną... Give Me a Blue Ribbon... – Aforyzmy. Aphorisms. – Czarne kwiaty. (Fragment). From „Black Flowers”. – Dziennik podróży. (Fragment). From „A Traveller's Journal”. – Emancypacja kobiet. (Fragment). From „Emancipation of Women”. A. Czerniawski: Poslowie. Przeklad poezji w teorii i praktyce. [Poslowie datowane: Londyn, luty 1985. Przeklady dedykowane Janinie Świtalskiej i Konstantemu Tynickiemu]. Afterword. Translating Poetry – Theory and Practice. [Tłum. na język angielski Z. Suszczyński].

Poezje. Wybrał i wstępem poprzedził J. W. Gomulicki. Wyd. 2. Poznań 1986 ss. 740, 3 nlb. [Tekst na podstawie: Pisma wszystkie. Zebrał, tekst ustalił, wstępem i uwagami krytycznymi opatrzył J. W. Gomulicki, t. 1-3].

Tryptyk Norwida. 3 pieśni na baryton, klarnet basowy i wiolonczelę. Muz.: B. Matuszczak. Do tekstów C. K. Norwida. Warszawa 1986 ss. 19, nuty. (Współczesna Muzyka Polska. Ser. Utworów Kameralnych).

Samotność. Sonet – [Ty mnie do pieśni...] Aerumnarum plenus.

Przedruki w czasopiśmie

„Akcent” 1986 nr 2 s. 164 (Echa-czasu, w art.: P. J. Smoczyński: O stosunku etyki do filozofii. W stulecie urodzin T. Kotarbińskiego), „Filipinka” 1986 nr 20 s. 11 (Posąg i obuwie), „Głos Polski” (Buenos Aires) 64:1986 nr 50/51 s. 10 [Powiedz im, że duch odbrzmiał myśli wiecznej...], „Nasza Rodzina” (Paryż) 1986 nr 1 s. 32-33 (Z litanii do Najświętszej Maryi Panny; [Od Anioła do Szatana...]; Pieśń od ziemi naszej), „Nowiny” (Tarnobrzeg) 1986 nr 261 s. 6 (Echa IV: nad jeziorem), „Przewodnik Katolicki” 1986 nr 5 s. 7 (Moja ojczyzna, w art.: M. Barbara: Pieśń „Bogurodzica”); nr 45 s. 5 (Posąg i obuwie, w art.: W. Nowicki: Pułapki słowa „nieśmiertelność”), „Radar” 37:1986 nr 17 s. 1 (Prac-czoło), „Słowo Powszechne” 39:1986 nr 177 s. 6. (Myśli. [Aforyzmy]. Wybrał J. Lis), „Świat Młodych”. Polonijny miesięcznik nastolatków 3:1986 nr 12 s. 15 (W Weronie), „Zeszyty Prasoznawcze” 27:1986 nr 1 s. 82 (Organ publiczny. Dziennikarstwo kwitnące. Vivat).

Przedruki w antologiach

Krajobraz poezji polskiej. Wybór B. Kryda. Warszawa 1986, Mała muza od Reja do Leca. Antologia epigramatyki polskiej. Wybór i oprac. A. Siomkajło. Warszawa 1986, Pod Twoją obronę... Matka Boża w poezji polskiej. Wybór tekstów W. Michalski. Lublin 1986, Tylko koni żal... Wybór wierszy G. Jankowska. Warszawa 1986.

Ponadto: G. G. Byron: Wybór dzieł. T. 1. Warszawa 1986 [tu wiersze w tłumaczeniu C. Norwida].

Przekłady

Pryjdz stwarzalny duch. [Antologia]. [Tłum.:] W. Semuchi. Minsk 1986 [Tu wiersze C. Norwida].

„Lucafărul” (Rumunia) 1986 nr 10 s. 8 (Pianul lui Chopin [fragm.]. Tłum. S. Gruia).

Zob. też Poezje. Poems. Translation by A. Czerniawski.

DZIAŁ II: BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA

...lecz ty spomnisz wnuka. Wybór i postłowie M. Baranowskiej. Grafiki L. Rózgi. Warszawa 1985.

Rec.: J. Ratajczak: Wiersze dla młodych. „Głos Wielkopolski” 1986 nr 202 s. 5. – [J. Termer] jot. „Nowe Książki” 1986 nr 5 s. 43.

Myśli o Polsce i Polakach. Wybór M. Dobrosielski. Białystok 1983 [właściwie:] 1985.

Rec.: M. Radgowski. „Kontrasty” (Białystok) 19:1986 nr 10 s. 38-39.

BEDNARSKI T. Z.: Norwid i Kraków – związki serdeczne. „Dziennik Polski” 42:1986 nr 222 s. 3.

BŁACHUT W.: Norwida spotkania z Krakowem. „Wieści” 30:1986 nr 38 s. 5.

BUŚ M.: Norwida spór z powstaniem. [W książce zbior.:] Dziedzictwo powstania listopadowego w literaturze polskiej. Referaty i materiały z sesji naukowej zorganizowanej przez Instytut Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego w 150 rocznicę powstania. Red. nauk. Z. Sudolski. Warszawa 1986 s. 287-296.

Cmentarz polski w Montmorency. Oprac. A. Bochenek, M. Cichowski, K. Filipow, J. Skowronek. Warszawa 1986. [Biogram C. Norwida].

Cyprian Kamil Norwid. Interpretacje i konteksty. Praca zbiorowa pod redakcją P. Żbikowskiego. Rzeszów 1985 [właściwie: 1986].

Zawartość zob. Norwidiana 1985.

Rec.: B. Pietrasiewicz: Norwid w Rzeszowie. „Studia Norwidiana” 7:1989 [wyd. 1991] s. 154-159.

Cyprian Norwid. Materiały z sesji popularnonaukowej w Siedlcach [3 maja 1983]. Praca zbiorowa pod red. S. Makowskiego. Siedlce 1986 ss. 103.

A. Węcowski: Cyprian Norwid 1883-1983. – A. Węcowski: Kilka refleksji o Norwidzie. (Zagajenie sesji). – Z. Lisowski: Cyprian Norwid – poeta i moralista. – M. Nesteruk: Polemiczność „Spartakusa”. – Ł. Ramlau: Spojrzenie jako sposób ekspresji osoby ludzkiej w „Assuncie” C. Norwida. – A. Fabianowski: Norwidowska koncepcja polityki. Rekonesans. – S. Makowski: Jak rozumiem „Fortepian Szopena”? (Tezy referatu). – Cyprian Norwid o języku – tezy referatu M. Krasowskiej, oprac. A. W. – A. Szaroń: Norwida poglądy na poezję. (Tezy referatu). – M. Dauksza: Wybór poezji Norwida. (Zawiera wiersze: Do mego brata Ludwika. (Fragment). – (Bądź wola Twoja...). – Czy podam się o amnestię? – „Confregit in die irae suae...” (Psal.) (Fraszka). – Harmonia. – Na zapytanie: Czemu w konfederacie? Odpowiedź. – Pieśń od ziemi naszej. – Siła ich. (Fraszka). – Memento. – Vanitas vanitatis. (Fragment). – Do A. T. (Fragment Salem).

Rec.: [J. Fert] jf.: Siedlce, 3 maja 1983. „Studia Norwidiana” 3/4:1985-1986 [wyd. 1988] s. 285.

Cyprian Norwid – interpretacje. Pod redakcją S. Makowskiego. Warszawa 1986 ss. 326. [Materiały sesji, Warszawa, 21-22 kwietnia 1983].

Poezje: M. Tataara: „Adam Krafft”. – W. Jekieli: „Pieśń od ziemi naszej”. – J. Puzynina, B. Subko: „Początek broszury politycznej...” – J. Axer: „Z Horacjusza”. – S. Makowski: „Sonet”. – B. Kryda: „Co

robić?" – A. Siomkajło: „Teza (na Katedrę Literatury)”. – Poematy: A. Mierzejewski: „Promethidion”. – P. Siekierski: „Assunta”. – Dramaty: S. Świąntek: „Aktor”. – R. Taborski: Wstęp do „Pierścienia Wielkiej-Damy”. – Proza: Z. Sudolski: List do Konstancji Górskiej z 19 maja 1862 roku. – E. Czaplewicz: O „Balladynie”. – A. Fabianowski: „Philoctet”. – W. Grajewski: „Archeologia”. – B. Owczarek: „Tajemnica lorda Singelworth”. – M. Adamiec: „Autobiografia artystyczna”. – Poetyckie dziedziczenie: J. Witan: „dom świętego Kazimierza” Józefa Czechowicza. (Glosy do poematu). – A. Gronczewski: „Bohater” i inne wiersze Krzysztofa Kamila Baczyńskiego. – A. Zieniewicz: „Rękopisy Norwida” Mieczysława Jastruna. – W interpretacyjnej perspektywie: S. Makowski: Jaki Norwid? – Z. Mitosek: Jak interpretować?

Rec.: J. Fert: Norwid w perspektywie interpretacyjnej. „Studia Norwidiana” 5/6:1987-1988 [wyd. 1989] s. 252-259.

Cypriana Norwida kształt prawdy i miłości. Analizy i interpretacje. Praca zbiorowa pod redakcją S. Makowskiego. Warszawa 1986 ss. 167.

S. Makowski: Kształt prawdy i miłości. – M. Piechal: Pióro. – A. Witkowska: Do Józefa Bohdana Zaleskiego. W Rzymie 1847-o. – T. Kostkiewiczowa: W Weronie. – M. Inglot: Posiedzenie. W. Grajewski: Pascha. – A. Kamińska: Bema pamięci żałobny-rapsod. – M. Buś: Moja piosnka (II). – A. Fabianowski: [Coś ty Ateneom zrobił, Sokratesie...] – M. Adamiec: [Klaskaniem mając obrzękłe prawice...] – A. Chojnacki: Socjalizm. – M. Buczkówna: Jak... – M. Jastrun: Stolica. – C. Rowiński: Moja ojczyzna. – R. Sulima: Kolebka pieśni (Do współczesnych ludowych pieśniarzy). – B. Owczarek: Nerwy. – Z. Libera: Święty-pokój. – S. Makowski: Fortepian Szopena. – M. Maciejewski: Fatum. – E. Feliksiak: Moralności. – S. Sawicki: Śmierć. – E. Czaplewicz: Przeszłość. – K. Górski: Dedykacja.

Rec.: J. Fert: Interpretacje poezji Norwida. „Studia Norwidiana” 7:1987 [wyd. 1991] s. 145-150.

CZERNIAWSKI A.: Prochy i pyłki. „Archipelag” 4:1986 nr 4 s. 48-59. [Polemika z interpretacją J. W. Gomulickiego w *Dzielałach zebranych*, Warszawa 1966; nr 7/8 s. 98: sprostowanie błędów drukarskich].

DOMARADZKI T. F.: Entre le romantisme et le symbolisme: Ch. Baudelaire et C. Norwid. [W książce zbior.:] *Le Prophetisme et le mesianisme dans les lettres polonaises et françaises à l'époque romantique. Actes du colloque [...] à Varsovie (septembre 1982)*. Varsovie 1986.

Norwid, piewca kultury chrześcijańskiej. Pod redakcją T. F. Domaradzkiego. Montreal–London 1983.

Rec.: D. Gąsowski. „Ruch Literacki” 27:1986 nr 2 s. 176-177.

„Dramat życia prawdę wyrabiający”. Materiały Sesji Naukowej. Jelenia Góra 6-7 maja 1983. Wrocław 1985.

Rec.: S. Bakalarz: Czwarty wieszcz. „Słowo Polskie” 1986 nr 18 s. 3. – A. Fabianowski. „Nowe Książki” 1986 nr 4 s. 112. – A. Cedro: Sesja w Jeleniej Górze. „Studia Norwidiana” 7:1987 [wyd. 1991] s. 151-154.

DUNAJSKI A.: Chrześcijańska interpretacja dziejów w pismach Cypriana Norwida. Lublin 1985.

Rec.: [P. Kądziała] PK. „Królowa Apostołów” 50:1986 nr 7/8 s. 47. – J. Lis. „Kierunki” 32:1986 nr 27 s. 1, 11. – A. Merdas: Zguby szukanie. „Przegląd Powszechny” 1986 nr 11 s. 277-281. – Cz. Raszka. „Katolik” 1986 nr 14 s. 5. – M. Szymanowska. „Życie Chrześcijańskie w Polsce” 1986 nr 9 s. 103. – „Ateneum Kapłańskie” 78:1986 nr 462 s. 346.

DUNAJSKI A.: „Najstarszy po kościele obywatel” czyli naród w historiozoficznej myśli Norwida. [W książce zbior.:] Polska teologia narodu. Pod redakcją Cz. S. Bartnika. Lublin 1986 s. 141-182.

Etyka w Polsce. Słownik pisarzy. Wrocław 1986. [Tu biogram C. Norwida].

FELIŃSKI Z. SZ.: Pamiętniki. Opracował E. Kozłowski. Warszawa 1986. [Z lat 1822-1895].

HORZYCA W.: [Listy]. „Dialog” 1986 nr 3 s. 114-119. [Do W. Borowego (1 z 1933, 3 z 1946, 1 z 1948) dot. twórczości C. Norwida; wyd. z rękopisu i wstęp W. Dudzik].

INGLOT M.: Norwidowska lektura „Pana Tadeusza”. (Streszczenie). „Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego” [t.] 39:1984 [wyd. 1986] s. 5-7.

INGLOT M.: Norwidowska świadomość emigracyjnego losu. [W książce zbior.:] Style zachowań romantycznych. Propozycje i dyskusje, symposium. Warszawa 6-7 grudnia 1982. Warszawa 1986.

Język Cypriana Norwida. Materiały z konferencji zorganizowanej przez Pracownię Słownika Języka Norwida w dniach 4-6 listopada 1985 roku. Pod redakcją K. Kopczyńskiego i J. Puzyniny. Warszawa 1986. [cz.] 1 ss. 119, [cz.] 2: Interpretacje wierszy z cyklu „Vade-mecum” ss. 91, [cz.] 3 ss. 112.

[Cz.] 1: T. Skubałanka: Z problematyki gramatycznej „Vade-mecum”. – E. Engelking-Teleżyńska: Użycie wielkich liter w pismach Norwida. (Próba systematyzacji). – B. Subko: O funkcjach łącznika w poezji Norwida. – E. Wiśniewska: Poprawki autorskie w rękopisie „Rzeczy o wolności słowa”. – R. Pawelec: Sposoby oceniania w pismach publicystycznych Norwida. – J. Puzynina: Z problemów języka wartości „Vade-mecum”. – J. Leociak: „Vade-mecum” czyli wędrówka przez świat mylnego zamętu.

[Cz.] 2: S. Makowski: O nowej redakcji „Ogólników”. – K. Kopczyński: Próba interpretacji „Ciemności”. – E. Nowicka: „Purytaniezizm” wobec konwencji listu poetyckiego. – Z. Trojanowiczowa: O wierszu „Początek broszury politycznej”. – K. Trybuś: Rozważania wokół wiersza „Dziennik i epos”. – S. Sawicki: „Tam, gdzie jest N i k t i jest O s o b ą (O wierszu „Do Zeszłej...”). – J. Fert: „Finis”.

[Cz.] 3: W. Toruń: Norwid a Rosja. (Uwagi na marginesie lektury rapsodu „Fulminant”). – E. Dąbrowicz: „Tajemnica lorda Singelworth”: strategia publicznego mówienia. – A. Mierzejewski: „Kształtem jest miłości”. (U źródeł Norwidowskiego pojęcia piękna). – M. Śliwiński: Poeta kamienia. – E. Eleryk: Postacie ze Starego Testamentu w „Vade-mecum”. (Fragment większej całości). – J. Puzynina: Zamknięcie konferencji.

KALERGI M.: Listy do Adama Potockiego. Warszawa 1986. [Tu list z 1845 do C. Norwida].

KRÓL M.: Podróż romantyczna. Paryż 1986. [M.in. o C. Norwidzie].

LEEMING H.: Neologizmy Cypriana Kamila Norwida. „Sprawozdania PAN w Krakowie” 83:1986 t. 27 z. 2 s. 278-279. [Streszczenie referatu].

LICHAŃSKI S.: Fundamenty: tęsknota Norwida. [W książce:] Pisarstwo wsi i ziemi. Szkice i eseje. Warszawa 1986.

LIS J.: Praca w poglądach Cypriana Norwida. „Słowo Powszechne” 39:1986 nr 85 s. 5-7, 11.

ŁAPIŃSKI Z.: Norwid. Wyd. 2. Kraków 1984.

Rec.: [P. Kądziała] PK. „Królowa Apostołów” 50:1986 nr 7/8 s. 47.

ŁUBIEŃSKI T.: Koszuła z irlandzkiego płótna. „Tygodnik Powszechny” 40:1986 nr 32 s. 6.

Polem.: [Maśliński J.] M. A. Styks. „Życie Literackie” 36:1986 nr 33 s. 15; A. Tatarkiewicz: Z perspektywy salonu. „Polityka” 30:1986 nr 42 s. 12.

ŁUBIEŃSKI T.: Początek wielkiej podróży. Fragm. „Przegląd Katolicki” 74:1986 nr 51/52 s. 9. [Dot. znajomości z Ludwikiem Orpiszewskim].

ŁUŻNY R.: „Tygodnik Powszechny” 40:1986 nr 47 s. 6. [Dot. referatu Pawła Kłoczowskiego na temat relacji między liberalizmem a mesjanizmem H. F. R. Lamennais, A. Mickiewicza i C. Norwida, wygłoszonego w Cambridge na brytyjsko-polskim posiedzeniu Międzynarodowej Komisji Porównawczej Historii Kościelnej].

MAKOWSKI S.: Nowa redakcja „Ogólników” Cypriana Norwida. „Przegląd Humanistyczny” 30:1986 nr 3/4 s. 159-162. [Dot. ostatniej wersji czwartej zwrotki wiersza].

MAKOWSKI S.: „Ogólniki” Cypriana Norwida, czyli najogólniejsze prawdy o sztuce słowa. [W książce zbior.:] Z dydaktyki języka polskiego w szkole średniej. Kalisz 1986.

MALISZKIEWICZ B.: Przemilczenie – zjawisko i kategoria literacka. O „Czarnych kwiatach” i „Białych kwiatach” Cypriana Norwida. „Zeszyty Naukowe Wyższej Szko-

ty Pedagogicznej im. Powstańców Śląskich w Opolu. *Filologia Polska*” z. 25:1986 s. 17-24.

MERDAS A.: Biblia jako źródło dialogu Norwida z epoką. [W książce zbior.:] *Biblia a literatura. Materiały Sympozjum [...] Lublin, 4-7 maja 1981. Lublin 1986* s. 331-352.

MITOSEK Z.: Przerwana pieśń. O funkcji podkreśleń w poezji Norwida. „*Pamiętnik Literacki*” 77:1986 z. 3 s. 157-174.

NEDELJKOVIC O.: C. K. Norwid: A Nineteenth Century Poet of Christian Humanism. Tłum. W. Hoffman. „*The Polish Review*” (New York) 31:1986 nr 1 s. 27-48.

NIESIOBĘDZKI J.: Konspiracja i despotia. [W książce:] *Aktualność i historia. Bydgoszcz 1986*. [Recenzja „Zwolona” w reżyserii K. Skuszanki w warszawskim Teatrze Narodowym].

PIECHAL M.: Norwida głąd przestrzeni i czasu. [W książce zbior.:] *Lektury licealisty. Szkice pod redakcją W. Pykosza i L. Bugajskiego. Wrocław 1986* s. 16-28.

PIETRKIEWICZ J.: „Vade-mecum” Cypriana Norwida. (Próba poezji dydaktycznej). [W książce:] *Literatura polska w perspektywie europejskiej. Studia i rozprawy. Przełożyli z języka angielskiego A. Olszewska-Marcinkiewicz i I. Sieradzki. [Wybór i przedmowa J. Starnawski]. Warszawa 1986*.

PRETNAR T.: Poistenje ali vzporednost? „*Slavistična Revija*” (Ljubljana) 34:1986 nr 4 s. 441-446. [Ze streszczeniem w języku polskim; dot. wiersza *Był taki: co Dziecięciem zjawił się na świecie*].

SAWICKI S.: Chrześcijańskie wartości poezji Norwida. Lublin 1986 ss. 31, 1 nIb. [Z tekstami wierszy: *Do Zeszłej...*, *Moja ojczyzna*, *Do Emira Abd el Kadera w Damaszku*, *Czemu nie w chórze?*].

Wygl. jako odczyt: w Londynie listopad 1984 w ramach Dni KUL, w Olsztynie w 1984 i w Siedlcach w 1985 w trakcie Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej.

SAWICKI S.: *Norwida walka z formą. Warszawa 1986* ss. 181.

I: *Norwida walka z formą. – Z zagadnień semantyki poetyckiej Norwida. – Religijność liryki Norwida. – II: O „Śmierci” Cypriana Norwida. – „Tam, gdzie jest N i k t i jest O s o b ą”. O wierszu „Do Zeszłej...” – Gdzie „Ewangelia”? Komentarz do wiersza „Koncept a Ewangelia”. – „Stygmat”. – „Tyrteusz Wielki” Norwida. – III: Rzecz o młodości Norwida. [Rec. książki: Z. Trojanowicz: *Rzecz o młodości Norwida. Poznań 1968*]. – W 150 rocznicę urodzin poety. [Rec. książki: *Cyprian Norwid. W 150-lecie**

urodzin. Materiały konferencji naukowej 23-25 września 1971. Pod redakcją M. Żmigrodzkiej. Warszawa 1973]. – Dwie książki o Norwidzie. [Rec.: Z. Łapiński: Norwid. Kraków 1971, J. Trznadel: Czytanie Norwida. Próby. Warszawa 1978].

Rec.: M. Kalinowska: Norwida walka z formą. „Studia Norwidiana” 7:1989 [wyd. 1991] s. 139-145.

SEKIERSKI P.: Norwidowski teatr świata. „Przegląd Humanistyczny” 1986 nr 9/10 s. 174-178.

Rec.: S. Świontek: Norwidowski teatr świata. Łódź 1983.

SKWARCZYŃSKA S.: Ideowo-artystyczne konstrukcje obrazowe Norwida na bazie lauru i korony cierniowej. Skrót. „Przegląd Humanistyczny” 30:1986 nr 3/4 s. 17-45.

SŁAWIŃSKA I.: Walka o niepodległość słowa w poezji Cypriana Kamila Norwida. [W książce zbior.:] Między literaturą a historią. Z tradycji idei niepodległościowych w literaturze polskiej XIX i XX w. Pod redakcją E. Łoch. Lublin 1986.

STRZAŁKOWSKI W.: Norwid na emigracji. [W książce:] Ludzie i idee. Od Platona po czasy obecne. Londyn 1985.

SUGIERA M.: „Ruch Literacki” 1986 nr 6 s. 511/513.

Rec.: S. Świontek: Norwidowski teatr świata. Łódź 1983.

SZTURC W.: Studia nad symboliką inicjacji w „Krakusie” Cypriana Norwida. „Rocznik Komisji Historycznoliterackiej. Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie” 23:1986 s. 65-76.

ŚWIONTEK S.: Norwidowski teatr świata. Łódź 1983.

Rec.: P. Siekiński. „Przegląd Humanistyczny” 23:1986 nr 9/10 s. 174-178. – M. Sugiera. „Ruch Literacki” 1986 nr 6 s. 511-513.

TATARA M.: Adam Krafft Cypriana Norwida. „Sprawozdania z Posiedzeń Komisji Naukowych. Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie” 27:1983 [wyd. 1986] z. 1 s. 34-35 [streszcz. referatu].

TORUŃ W.: Norwid a Rosja. (Uwagi na marginesie rapsodu „Fulminant”) „Znak” 38:1986 nr 10 s. 53-67.

WIERZCHOŚŁAWSKI P.: Polak czy człowiek w dialogu ze swoją historią. Na marginesie dwóch wierszy „Do Matki Polki” Adama Mickiewicza i Kamila Cypriana Norwida „Człowiek”. „W drodze” 1986 nr 1/2 s. 131-132.

WITKOWSKA A.: Literatura romantyzmu. Warszawa 1986.

WITKOWSKA A.: Matura z Norwidem. „Polityka” 30:1986 nr 23 s. 5. [Dot. źle sformułowanego tematu maturalnego].

„Studia Norwidiana”. 1:1983 [wyd. 1984].

Rec.: [Kądziela P.] PK. „Królowa Apostołów” 50:1986 nr 7/8 s. 52. – [Mamoń B.] BM. „Tygodnik Powszechny” 40:1896 nr 49 s. 6 [Nota].

W i e r s z e o N o r w i d z i e 1 9 8 6

Chadzinikolau N.: W paryskiej celi Norwida. [W tomie:] Bez maski. Poznań, „Nurt” 1986 nr 4 s. 23. – Cybulski K.: Śmierć Norwida. [W tomie:] Głos niemy. Poezje. Londyn. – Ćwikliński K.: Norwid. [W tomie:] Listopad biskupa Jansena. Warszawa. – Gąsiorowski K.: Cypriana Norwida stulecie śmierci. (1. Świt świata... 2. Moja to wina... 3. W złym sporze... 4. Obnosić się można z czystym sumieniem... 5. W gonitwie za prawdą... 6. Tak dobrze nie bywa... 7. Aniele, sługo boży...). [W tomie:] Z punktu widzenia UFO. Wiersze. Warszawa. – Książek A.: Cytowanie Norwida. [W tomie:] Wizja lokalna. Warszawa. – Mikołajewski A. W.: Poeta i wiatr. (Pamięci C. Norwida). [W tomie:] Na wszystkich progach. Łódź. – Nagrabiecki J.: Tryptyk o Norwidzie. [W tomie:] Drzwi do ogrodu. Warszawa. – Piechal M.: Łza i głaz. (Niezanemu grobowi C. Norwida). [W tomie:] Słowne istnienie. Warszawa. – Sieniawski K. M.: Norwid. [W tomie:] Serce transkontynentalne. Warszawa. – Słobodnik W.: Akt. [Wiersz dedykowany C. Norwidowi. W tomie:] Czary mary. Warszawa. – Tchórzewski A.: A norwid tutaj głodował... [W tomie:] Rok święty. Warszawa. – Weintraub J. K.: Śpiew chóralny. Pamięci C. K. Norwida. [W cyklu: Wiersze z roku 1940]. Utwory wybrane. Warszawa.

S e s j e n a u k o w e

L o n d y n

Cyprian Norwid: Poet – Thinker – Craftsman – międzynarodowa sesja jubileuszowa (Londyn, 21-23.9.1983).

Spr.: M. Inglot. „Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego” 39:1984 [wyd. 1986] s. 9-10.

W a r s z a w a

Cyprian Norwid. Interpretacje. Warszawa 21-22.4.1983.

Spr.: M. Buś. „Studia Norwidiana” 2:1984 [wyd. 1986] s. 106-110.

Język Cypriana Norwida. Konferencja naukowa. (Warszawa, 4-6.11.1985. Organizatorzy – Zespół Pracowni Słownika Języka Cypriana Norwida Uniwersytetu Warszawskiego.

Spr.: J. Fert. „Ruch Literacki” 27:1986 z. 3 s. 258-259. – R. Pawelec. „Biuletyn Polonistyczny” 29:1986 z. 3/4 s. 102-105. – A. Zawłocka. „Przegląd Humanistyczny” 29:1986 nr 11/12 s. 177-183.

Z i e l o n a G ó r a

Konferencja „Język osobniczy jako przedmiot badań lingwistycznych”. Zielona Góra, 13-14.3.1986.

[Dwa referaty dotyczyły Norwida] E. Enkeling-Teleżyńska: Z badań nad strukturą ilościową „Vade-mecum” Cypriana Norwida. – R. Pawelec.: O języku wartościującym Cypriana Norwida na tle języka wartości XIX wieku. [Oba referaty ogł. w książce zbior.:] Język osobniczy jako przedmiot badań. Zielona Góra 1988 s. 87-97.

K u l t, n o t a t k i, p r z y c z y n k i

J. Baran: Gorzki patriotyzm. W 165 rocznicę urodzin C. K. Norwida. „Wieści” 30:1986 nr 38 s. 5. – A. Bog.: Popołudnie Norwidowskie. „Tydzień Polski” dod. do: „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” 47:1986 nr 27 s. 11. [Spotkanie w Centre du Dialogue w Paryżu]; „Kultura” (Paryż) 1986 nr 7/8 s. 217. – J. A. Chilecki. „Kultura” (Paryż) 1986 nr 12 s. 12. [Not. o emisji w II programie radiowym Republiki Federalnej Niemiec audycji o twórczości Norwida. Autorzy: Jaga Żeleszkiewicz, Wacław Stawny]. – j. k.: Czy Cyprian Norwid był nad Morskim Okiem. „Wierchy” 1986 t. 52 s. 306. – G. Klimecka. „Dziennik Bałtycki” 42:1986 nr 219 s. 4. – G. Klimecka. „Dziennik Zachodni” 42:1986 nr 224 s. 4. – [A. Lazarowicz] (LAZ). „Słowo Powszechnie” 39:1986 nr 101 s. 4. [Not. spr. z wieczoru norwidowskiego w Warszawie]. – J. Lisiecki: Dom świętego Kazimierza. „Świat Młodych”. Harcerska gazeta nastolatków 38:1986 nr 84 s. 5. – M. Miller: „Ćwiczenia z Norwida” czyli teatroterapia. „Radar” 37:1986 nr 5 s. 10-11. – (oś): Bąsnik myślenki. „Lidova Demokracie” (Praha) 1985 z 25 IX s. 5. – [K. Słodzińska] (ks.) „Głos Pomorza” 1986 nr 119 s. 3; nr 232 s. 8, nr 243 s. 8. [Dot. Dni Norwidowskich w Koszalinie]. – J. Wrutniak. „Pobrzeże” 1986 nr 8 s. 24-25. [Dot. pomnika Norwida w Koszalinie]. – E. Wypych. Mistrz późnych wnuków. „Gazeta Młodych” 1986 nr 77 s. 1,8. – „Express Wieczorny” 40:1986 nr 202 s. 11. [Dot. II Rajdu Pieszego Szlakiem Norwida]. – „The Polish Review” (New York) 30:1985 nr z 22 VIII [nota o pracy zespołu pod kierunkiem T. Karpowicza nad przekładem Vade-mecum na język angielski]. – „Świat Młodych”. Polonijny miesięcznik nastolatków 3:1986 nr 9 s. 2. [Not. z okazji 165 rocznicy urodzin Norwida]. – „Życie Przemyskie” 20:1986 nr 40 s. 2. [Not. o wystawie norwidowskiej w Jarosławiu].

K o n k u r s y: I Ogólnopolski Konkurs Poetycki Młodzieży Szkolnej o „Białe Kwiaty” poświęcony C. K. Norwidowi, ogłoszony przez Liceum Ogólnokształcące im. C. K. Norwida w Wyszowie oraz red. „Tygodnika Ostrołęckiego”. [Ogł.:] „Gazeta Młodych” 1986 nr 38 s. 2; „Radar” 37:1986 nr 21 s. 17; „Świat Młodych”. Harcerska gazeta nastolatków 38:1986 nr 58 s. 2; „Tygodnik Ostrołęcki” 1986 nr 13 s. 2. – [Wyniki:] „Tygodnik Ostrołęcki” 1986 nr 29 s. 5. – VIII Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. C. K. Norwida. [Ogł.:] „Nowiny Jeleniogórskie” 29:1986 nr 26 s. 6. – [Wyniki:] „Nowiny Jeleniogórskie” 29:1986 nr 40 s. 4; „Słowo Polskie” 1986 nr 238 s. 2.

Informacje o wystawieniach teatralnych, spektaklach telewizyjnych i norwidowskich audycjach radiowych podaje „Polska Bibliografia Literacka”.

Autorka wyraża serdeczne podziękowanie Zespołowi Autorskiemu „Polskiej Bibliografii Literackiej” za udostępnienie materiałów.