

BIBLIOGRAFIA

STUDIA NORWIDIANA

92–10, 1991–1992

Anna P o l a k o w s k a – NORWIDIANA 1985

DZIAŁ I: BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA

... lecz ty spomnisz, wnuku. [Wiersze]. Wybór i posłowie M. Baranowskiej. Grafiki L. Róźgi. Warszawa 1985 ss. 68, 4 nlb., il.

Wiersze. Wybór M. Dobrosielski. Białystok 1983 [właściwie: 1985] ss. 140, 3 nlb.

Myśli o Polsce i Polakach. Wybór M. Dobrosielski. Białystok 1983 [właściwie: 1985] ss. 64, 7 nlb.

Wydane jako t. 1-2 z jednakową kartą przedtytułową: Cyprian Norwid [faks. podpisu] 1883-1983. W setną rocznicę śmierci poety. – Posłowie w książce: Myśli o Polsce i Polakach, dotyczy obu tomów. Reprodukowane rysunki i prace graficzne ze zbiorów Biblioteki Narodowej w Warszawie.

P r z e d r u k i w c z a s o p i s m a c h

„Dziennik Pojezierza” 1985 nr 173 s. 4-5 (W Weronie), „Gwiazda Polarna” (Stevens Point, Wisc.) 77:1985 nr 17 s. 13 (Ruszaj z Bogiem), „Niedziela” 1985 nr 34 s. 2 (Czasy), „Nowiny” 1985 nr 81 s. 6 (Daj mi wstążkę błękitną), „Przewodnik Katolicki” 1985 nr 51/52 s. 4 (Przyszła nareszcie chwila ciszy uroczystej), „Świat Młodych” 37:1985 nr 147 s. 6 (Do słynnej tancerki rosyjskiej – nieznannej zakonnicy), „Tarnowski Magazyn Informacyjny” 1985 nr 19/20 s. 6 (Bema pamięci żałobny-rapsod), „Wisielka” 1985 nr 3 s. 9-10 (Fortepian Szopena), „Zdanie” 1985 nr 6 okładka (Co dzień w okręt woda ciecze...), „Życie Warszawy” 1985 nr 52 s. 9 ([Aforyzmy]).

DZIAŁ II: BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA

ADAMIEC M.: Tajemnica lorda Singelworth albo metafizyka balonu. „Studia Norwidiana” 3/4:1985-1986 [wyd. 1988] s. 201-215. [Dat.: marzec – 13 kwietnia 1985].

BILIŃSKI B.: Due visioni polacche di Paestum: August Moszyński (1786), Cyprian Norwid (1845). „Rassegna Storica Salernitana”. Ser. nuova (Włochy) 1985 z 2 października.

BUŚ M.: Norwid w czasopismach 1971-1983. „Studia Norwidiana” 3/4:1985-1986 [wyd. 1988] s. 255-284.

CYSEWSKI K.: Uwagi o listach Cypriana Norwida. „Studia Norwidiana” 3/4:1985-1986 [wyd. 1988] s. 131-152, summary.

CZERNAWSKI A.: Poeci o Norwidzie. (Odpowiedź na ankietę). „Archipelag” (Berlin Zachodni) 1985 nr 9/10 s. 61.

CZERNAWSKI A.: Nad przekładem poezji. „Odra” 28:1985 nr 12 s. 37-41.

DĄBROWICZ E.: „Tajemnica lorda Singelworth” Cypriana Norwida: strategia publicznego mówienia. „Studia Norwidiana” 3/4:1985-1986 [wyd. 1988] s. 217-229. [Dat.: wrzesień – październik 1985].

DUNAJSKI A.: Chrześcijańska interpretacja dziejów w pismach Cypriana Norwida. Lublin 1985 ss. 282, 6 nlb. KUL Zakład Badań nad Literaturą Religijną. [Rozdziały: I. Prolegomena do teologii dziejów. – II. Parabole dziejów. – III. „Pieśń dziejów”. – IV. „Wypełnienie” czasu w wieczność. Z Zakończenia: Celem [...] rozprawy było zbadanie, czy Cyprian Norwid jest historiozofem w pełnym znaczeniu tego słowa i czy jego interpretacja dziejów posiada charakter chrześcijański, a więc – czy jest on także teologiem dziejów].

Rec.: J. Lis. „Kierunki” 31:1986 nr 27 s. 1. – S. Sawicki: Norwid w interpretacji teologa. „Studia Norwidiana” 5/6:1987-1988 [wyd. 1989] s. 240-247. – H. D. Wojtyśka: Norwid teolog? „Studia Norwidiana” 5/6:1987-1988 [wyd. 1989] s. 247-252.

FERT J.: Norwid – poeta dialogu. Wrocław 1982. Rec. zob. STELMASZCZYK-ŚWIONTEK B.

FIEGUTH R.: Poezja w fazie krytycznej. Cykl wierszy Cypriana Norwida „Vade-mecum”. Tłum. J. Gotfryd, przejrzał S. Sawicki. „Studia Norwidiana” 3/4:1985-1986 [wyd. 1988] s. 13-55, summary. [Esej o poezji C. Norwida w polsko-niemieckim wydaniu tomu, München 1981].

GALAŻKA W.: Norwid po bułgarsku. „Studia Norwidiana” 3/4:1985-1986 [wyd. 1988] s. 250-255. [Rec. książki: C. K. Norwid: Zvezden diamant. Izbrani stichotworenija i poemi. Podbrała i preweła ot polski A. Radewa. Predgovor: M. Nedełczew. Sofija 1981 ss. 125].

GOMULICKI J. W. edyt. zob. TROJANOWICZOWA Z.

„Gorzki to chleb jest polskość”. Wybór myśli politycznych i społecznych. Wybrał i wstępem opatrzył J. R. Nowak. Kraków 1984.

Rec.: M. Bielski: Norwid a polskość. „Nike” 7:1985 nr 4 s. 6-7, 13. – [J. Szczawiński] (es). „Słowo Powszechne” 38:1985 nr 155 s. 6.

GRZĘDZIELSKA M.: Tęcza siedmiostrunna. Józef Bohdan Zaleski – Cyprian Norwid. „Studia Norwidiana” 3/4:1985-1986 [wyd. 1988] s. 85-115, summary.

JAUSS H. R.: Przedmowa do pierwszego niemieckiego wydania „Vade-mecum” Cypriana Norwida. Tłum. M. Kaczmarkowski. „Studia Norwidiana” 3/4:1985-1986 [wyd. 1988] s. 3-11, summary.

JERZYNA Z.: Młodość Norwida i ciąg dalszy. „Integracje” 1985 cz. 17 s. 91.

KOPCZYŃSKI K. zob. SUBKO B., KOPCZYŃSKI K.

KOZARYNOWA Z.: Miriam – Norwid. „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” 1985 nr z 12 stycznia. [Omówienie wspomnień Zbigniewa Zaniewickiego („Poezja” 19:1984 nr 49) w zeszycie poświęconym Miriamowi. Współpraca przy wydawaniu Pism Norwida, kontakty, ostatnie lata życia Zenona Przesmyckiego. Por. Norwidiana 1983, 1984: Z. Zaniewicki].

KRÓL M.: Konserwatyści a niepodległość. Studia nad polską myślą konserwatywną XIX w. Warszawa 1985.

LUDOROWSKI L.: Trudne piękno „Fortepianu Szopena”. „Wisielka” 1985 nr 3 s. 14-15.

ŁAPIŃSKI Z.: Norwid. Wyd. 2. Kraków 1984. Rec. wyd. 1 zob. SAWICKI S.

ŁASZOWSKI A.: Norwid – nasz współczesny. [W książce:] Literatura i styl życia. Szkice, wspomnienia, rozmowy. Warszawa 1985.
Ogł. uprzednio: „Poezja” 1983 nr 4/5.

MACIEJEWSKI J.: Historia, naród i Polska w myśli Norwida. „Odra” 1895 nr 6 s. 39-46.

MADEJ A.: Cyprian Norwid's Judgement of Truth. [W książce zbior.:] Poland in Christian Civilization. London 1985 s. 537-570.

MAKOWIECKI A. Z.: O młodopolskiej legendzie Norwida. [W książce:] Wokół modernizmu. Szkice. Warszawa 1985.

MERDAS A.: Łuk przymierza. Biblia w poezji Norwida. Lublin 1983. Rec. zob. A. Mierzejewski, R. Zajączkowski.

MIERZEJEWSKI A.: Norwid – poeta Biblii? „Nowe Książki” 1985 nr 4 s. 90-92. [Rec. książki: A. Merdas: Łuk przymierza. Biblia w poezji Norwida. Lublin 1983].

MOLNÁR I. D.: A lengyel Norwid Kossuthról es Lisztról. „Filológiai Közlöny” (Budapest) 1985 nr 2/3 s. 241-244. [Wiad. za Magyar Nemzeti Bibliografia 40:1985].

MURZAŃSKI S.: O rozsądku i cywilnej odwadze. „Przegląd Powszechny” 1985 nr 7/8 [s. 90-93 dot. Quidam].

OLSZEWSKA M.: Aluzja literacka w twórczości Norwida. [W:] Problemy analizy stylistycznej tekstu literackiego w szkole. Poradnik metodyczny dla nauczycieli. Praca zbiorowa. Lublin 1985.

OPACKI I.: Rapsod ostatni, rapsod pierwszy. [W książce zbior.:] Prace ofiarowane Henrykowi Markiewiczowi. Kraków 1984 s. 149-167. [Por. Norwidiana 1983].

PUZYNINA J., SUBKO B.: Interpretacja wiersza Cypriana Norwida „Początek broszury politycznej”. „Pamiętnik Literacki” 76:1985 z. 2 s. 135-148. [Z tekstem wiersza s. 135-136].

RECZEK S.: Krótka rzecz o stylu Cypriana Norwida. „Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie” 1985 z. 60: „Filologia Polska. Prace Językoznawcze” 17 s. 19-27.

RUDNICKA J.: Béranger w tłumaczeniu Norwida. „Studia Norwidiana” 3/4:1985-1986 [wyd. 1988] s. 193-200. [Z tekstami francuskiego wiersza P.-J. Béranger: Adieu i przekładu C. Norwida: Pożegnanie].

RZOŃCA W.: O teatrze świata. „Opole” 16:1985 nr 1 s. 20-22. [Rec. książki: S. Świontek: Norwidowski teatr świata. Łódź 1983].

SAWICKI S.: Dwie książki o Norwidzie. [W książce zbior.:] Prace ofiarowane Henrykowi Markiewiczowi. Kraków 1984 s. 169-177. [Rec. książek: Z. Łapiński: Norwid. Kraków 1971, J. Trznadel: Czytanie Norwida. Próby. Warszawa 1978].

SAWICKI S.: „Tam, gdzie jest N i k t i jest O s o b ą”. (O wierszu C. Norwida „Do zesłej...”). „Ruch Literacki” 26:1985 z. 4 s. 295-302.

SAWICKI S.: odczyt – rec. zob. Kult (W. Świątkiewicz).

SŁAWIŃSKA I.: „Chrześcijańska drama” Norwida. „Studia Norwidiana” 3/5:1985-1986 [wyd. 1988] s. 57-74, summary. [Polska wersja wygłoszonego w języku angielskim na sesji w Londynie w 1983 referatu *The Sacred in Norwid's Dramas*].

STARNAWSKI J.: Zapomniany norwidysta. „Studia Norwidiana” 3/4:1985-1986 [wyd. 1988] s. 235-241. [Karola Konopki doktorat u prof. Edwarda Crosa w lipcu 1937 w uniwersytecie we Fryburgu: *La notion de Dieu dans les oeuvres de Cyprien Norwid*; nie wyd., maszynopis w Bibliotece Kantonalnej i Uniwersyteckiej we Fryburgu].

STEFANOWSKA Z.: Norwid o niewoli narodowej. „Studia Norwidiana” 3/4:1985-1986 [wyd. 1988] s. 75-115, summary.

STELMASZCZYK-ŚWIONTEK B.: „Ruch Literacki” 26:1985 z. 4 s. 339-342. [Rec. książki: J. Fert: *Norwid – poeta dialogu*. Wrocław 1982].

SUBKO B., KOPCZYŃSKI K.: Działalność Pracowni Słownika Języka Cypriana Norwida. „Biuletyn Polonistyczny” 28:1985 z. 3/4 s. 125-129.

SUDOLSKI Z.: Listy Norwida wobec tradycji epistolarnej. „Studia Norwidiana” 3/4:1985-1986 [wyd. 1988] s. 117-129, résumé.

Zob. też PUZYŃNINA J., SUBKO B.

SZARY-MATYWIECKA E.: Autor, redaktor i książki. O „Auto-da-fé” Cypriana Norwida. „Studia Norwidiana” 3/4:1985-1986 [wyd. 1988] s. 181-192.

ŚWIANIEWICZOWA O.: Przyczynki do historii matki Makryny Mieczysławskiej. „Teki Historyczne” (Londyn) 18:1985 [s. 175 – o spotkaniu Norwida z Makryną Mieczysławką].

ŚWIEGOCKI K.: Cyprian Norwid – poeta prawdy. „Wiedza i Życie” 1985 nr 6 s. 35-39.

ŚWIONTEK S.: *Norwidowski teatr świata*. Łódź 1983. Rec. zob. RZOŃCA W.

TERLECKI T.: „Pójdź ze mną”. W książce: *Szukanie równowagi. Szkice literackie i publicystyczne*. Londyn 1985; wyd. 2 Londyn 1988 s. 373-390. [Dot. *Vade-mecum*]. Dat. 1962. Por.: *Vade-mecum*. „Kultura” (Paryż) 1954 nr 1; *Norwidowe „Pójdź za mną”*. [W:] *Norwid żywy*. Książka zbiorowa wydana staraniem Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie. Londyn 1962.

BIBLIOGRAFIA

TROJANOWICZOWA Z.: Na marginesie odczytu Norwida z roku 1875 o apatii. „Studia Norwidiana” 3/4:1985-1986 [wyd. 1988] s. 231-234. [Odczyt w rocznicę powstania listopadowego na wieczorze w Czytelni Polskiej w Paryżu].

TROJANOWICZOWA Z.: Uwagi o pierwszych dwu tomach „Pism wszystkich” Cypriana Norwida w opracowaniu Juliusza W. Gomulickiego. „Studia Norwidiana” 3/4:1985-1986 [wyd. 1988] s. 243-250.

TRZNADEL J.: Czytanie Norwida. Próby. Warszawa 1978. Rec. zob. SAWICKI S.

WACHOWICZ B.: „Aura – piękna – Ojczyści”. „Kontrasty” (Białystok) 18:1985 nr 5 s. 3-7. [Dot. m.in. korespondencji Norwida z Joanną Kuczyńską].

WIDACKA H.: Grafika Cypriana Norwida. „Studia Norwidiana” 3/4:1985-1986 [wyd. 1988] s. 153-180, summary. [Z reprodukcjami 26 prac].

WOLNY A.: Cyprian Norwid a barok. [W książce zbior.:] Barok i barokowość w literaturze polskiej. Referaty i komunikaty przedstawione na sesji naukowej w dniach 13-14 kwietnia 1983 r. Opole 1985 s. 65-78.

ZAJĄCZKOWSKI R.: „Przegląd Powszechny” (Warszawa) 102:1985 nr 2 s. 305-308. [Rec. książki: A. Merdas: Łuk przymierza. Biblia w poezji Norwida. Lublin 1983].

ZAMĄCIŃSKA D.: III. Poznawanie poezji Norwida. [W książce:] Słynne – nieznanne. Wiersze późne Mickiewicza, Słowackiego, Norwida. Lublin 1985 s. 57-100. [Art. ogł.: „Studia Norwidiana” 1:1983 s. 5-50; w książce rozszerz. uwagami o poezji Norwida w Wyjaśnieniach wstępnych i w Wyjaśnieniach końcowych].

Rec.: Z. Łapiński: Nieznośna książeczka. „Tygodnik Powszechny” 39:1985 nr 37 s. 6. – A. Bednarek: „Akcent” 7:1986 nr 2 s. 112-114. – G. Leszczyński: „Nowe Książki” 1986 nr 5 s. 41-42. – Z. Stefanowska: O wierszach romantycznych. „Studia Norwidiana” 5/6:1987-1988 [wyd. 1989] s. 234-239.

„Studia Norwidiana” 3/4:1985-1986 (wyd. Lublin, wrzesień 1988) ss. 329, 3 nlb., nakład 1200 + 25 egz., wydawca: Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Komitet redakcyjny: J. Błoński, J. Fert (sekretarz), Z. Łapiński, A. Ryszkiewicz, S. Sawicki (redaktor naczelny), I. Sławińska, Z. Stefanowska, Z. Trojanowiczowa.

[T.] 3/4: Artykuły i szkice: H. R. Jauss: Przedmowa do pierwszego niemieckiego wydania „Vade-mecum” Cypriana Norwida. (Przełożył M. Kaczmarkowski), R. Fieguth: Poezja w fazie krytycznej. Cykl wierszy Cypriana Norwida „Vade-mecum”. (Przełożył z języka niemieckiego J. Gotfryd), I. Sławińska: „Chrześcijańska drama” Norwida, Z. Stefanowska: Norwid o niewoli narodowej, M. Grzędzińska: Tęcza siedmiostronna. Józef Bohdan Zaleski – Cyprian Norwid, Z. Sudolski: Listy Norwida wobec tradycji epistolarnej, K. Cysewski: Uwagi o listach Cypriana Norwida, H. Widacka: Grafika Cypriana Norwida; – Interpretacje: E. Szary-Matywiecka: Autor, redaktor i książki. O „Auto-da-fé” Cypriana Norwida, J. Rudnicka: Béranger w tłumaczeniu Norwida, M. Adamiec: Tajemnica lorda Singelworth albo metafizyka balonu, E. Dąbrowicz: „Tajemnica lorda Singelworth” Cypriana Norwida: strategia publicznego mówienia;

– Materiały i notatki: Z. Trojanowiczowa: Na marginesie odczytu Norwida z roku 1875 o apatii, J. Starnawski: Zapomniany norwidysta; – Recenzje i przeglądy: Z. Trojanowiczowa: Uwagi o pierwszych dwóch tomach „Pism wszystkich” Cypriana Norwida w opracowaniu Juliusza W. Gomulickiego, W. Gałązka: Norwid po bułgarsku, M. Buś: Norwid w czasopismach 1971-1982; – Kronika: Rok Norwidowski (c.d.): Siedlce 3 maja 1983 ([J. Fert] jf.), Kraków 15-23 maja 1983 ([J. Fert] jf.), Sens (Francja) 2 lipca 1983 (J. Maciejewski), Wrocław 25 października 1983 ([J. Fert] jf.), Chicago 3-5 listopada 1983 (J. Japola), Glasgow 21-22 stycznia 1984 (J. Bujnowski); – Bibliografia: A. Polakowska: Norwidiana 1982; – Indeks nazwisk (J. Fert), Indeks tekstów Norwida (J. Fert).

Rec. [tomu 1:1983]: (SM): Pierwszy tom „Studia Norwidiana”. „Słowo Powszechne” 39:1985 nr 99 z 21 maja (w rubr.: Z oficyny KUL). [Zawartość tomu].

W i e r s z e o N o r w i d z i e 1985

Babiński A.: C. K. Norwid. [W tomie:] Znicze i inne wiersze. (1954-1983). Poznań. – Biculewicz K.: Piłśniowa scena. Pod markizą analogii pierwszej. (Pamięci Cypriana Kamila Norwida). „Radar” nr 16 s. 13. – Gąsiorowski K.: Norwid. [W:] Poezje wybrane. Warszawa. – Gołębiowski S.: Norwida pamięci rapsod. [W tomie wierszy:] Daję słowo. Warszawa. – Górec-Rosiński J.: Skarga Norwida. „Fakty” R. 27 nr 48 s. 9. – Niemojowski J.: Pan Norwid w gniewie. [W tomie wierszy:] Kawalkady piekła. Kraków. – Rajczak F.: Nad przepadłymi rękopisami Norwida. [W tomie wierszy:] Wrota. Warszawa. – Romanowski M.: Cyprian Norwid. „Gwiazda Polarna” (Stevens Point, Wisc.) R. 77 nr 46. – Taborski B.: Czytając Norwida. Norwidiana. [W tomie:] Sztuka. Wybór wierszy. Kraków. – Tank M.: Cyprian Kamil Norwid. Tłum. Kononowicz M. J. „Przyjaźń” nr 33 s. 16; „Sztandar Młodych” nr 77 s. 9. – Zagajewski A.: Norwidowi - gdy kończył się jubileusz. [W tomie:] Jechać do Lwowa i inne wiersze. Londyn. – Żernicki J.: Tłumaczone na Norwida. [W tomie:] Wędrowiec w jednym sandale. Wybór wierszy. Bydgoszcz.

S e s j e n a u k o w e

C h i c a g o

J. Japola: Chicago, 3-5 listopada 1983. „Studia Norwidiana” 3/4:1985-1986 s. 287-296. [Szczegółowe omówienie (z wyjątkiem tekstu prof. S. Sandlera) referatów wygłoszonych na norwidowskiej sesji; autorskie streszczenie referatu prof. W. Weintrauba s. 287; zapowiedź ukazania się książki referatów Międzynarodowej Konferencji Norwidowskiej w Chicago].

G l a s g o w

J. Bujnowski: Glasgow, 21-22 stycznia 1984. „Studia Norwidiana” 3/4:1985-1986 s. 296-299. [Omówienie Norwidowskiego Sympozjum. Referaty: P. Henry: Cyprian Norwid – Poet and Philosopher ahead of his Time. – N. Taylor: C. K. Norwid’s Vision of Womanhood and Love. – R. Hunt: Musical Qualities and Musical Images in Norwid’s Poetry. – J. Bujnowski: Cyprian Kamil Norwid jako poeta

trudny. Ponadto referaty o muzyce epoki Norwida, recytacje wierszy Norwida: polskich – Witold Poray-Wojciechowski, Irena Piekarczyk; tłumaczonych na angielski – Aleksander M. Scott, Janet Mc Donald].

J e l e n i a G ó r a

„Dramat życia prawdę wyrabiający”. Materiały Norwidowskiej Sesji Naukowej. Jelenia Góra, 6-7 maja 1983 r. zorganizowanej przez Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Kuratorium Oświaty i Wychowania w Jeleniej Górze, Teatr im. Cypriana Norwida w Jeleniej Górze – dla uczczenia 100 rocznicy śmierci Cypriana Kamila Norwida. Pod redakcją M. Inglota. Wrocław 1985 ss. 135.

M. Inglot: Słowo wstępne – M. Inglot: Duch i litera. (Refleksyjny kształt poezji Cypriana Norwida). – B. Zakrzewski: Norwid wśród zoilów. – K. Braun: Poetycki teatr Norwida. – G. Kempa: Cyprian Kamil Norwid w poezji polskiej. Aneks zawiera poświęcone Norwidowi wiersze następujących autorów: A. Czajkowski, Z. Krasieński, T. Lenartowicz, F. Węzyk, F. Morawski, J. Liebert, M. Jastrun, J. Lechoń, S. R. Dobrowolski, J. Czechowicz, M. Piechal, J. Przyboś, E. Bryll, Z. Jerzyna]. – S. Olbrycht: Repertuar romantyczny w teatrze jeleniogórskim w latach 1945-1982. – Dyskusja. I dzień sesji – 6 maja: J. Degler, M. Inglot, A. Obidniak, A. Poprawa, B. Zakrzewski, B. Zbyszyńska, S. Wodecka. – II dzień sesji – 7 maja: K. Braun, J. Degler, M. Inglot, A. Obidniak, Z. Urbanyi-Krasnodębska.

K r a k ó w

[J. Fert] jf.: Kraków, 15-23 maja 1983. „Studia Norwidiana” 3/4:1985-1986 [wyd. 1988] s. 285. [Obchody 100 rocznicy śmierci Norwida organizowane przez Duszpasterstwo Środowisk Twórczych Archidiecezji Krakowskiej]. „Cyprian Kamil Norwid. W stulecie śmierci”. Sesja naukowa 27-29 października 1983.

Spr.: J. Wróbel. „Biuletyn Polonistyczny” 28:1985 z. 1/2 s. 270-271.

R z e s z ó w

Cyprian Kamil Norwid. Interpretacje i konteksty. Praca zbiorowa pod red. P. Żbikowskiego. Rzeszów 1985 [właśc. 1986] ss. 193, 3 nlb.

Materiały sesji zorganizowanej przez Instytut Filologii Polskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej oraz Oddział Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza w Rzeszowie, dnia 23 i 24 V 1983 r. Por. Norwidiana 1983.

Od Redakcji; A. Horbowski: Norwidowskie pojęcie kultury. (Rekonesans badawczy). – W. Toruń: Myśl – słowo – czyn w pismach C. Norwida. – C. Rowiński: Uniwersalizm Norwida na przykładzie „Mojej ojczyzny”. – M. Tatar: „Do wieśniaczki” Cypriana Norwida. – M. Inglot: Historycznoliterackie konteksty „Malarza z konieczności” Cypriana Norwida. – M. Maciejewski: Fatum ukrzyżowane. – S. Makowski: „Fortepian Szopena” w perspektywie dotychczasowych interpretacji. – P. Żbikowski: Norwid i klasycy. – H. Kurczab: Cyprian Norwid i Stanisław Witkiewicz. – G. Ostasz. Tradycje Norwidowskie w okupacyjnej poezji pokolenia Kolumbów. – Z. Sudolski. Opus epistolarne Norwida – próba charakterystyki. – W. Pelczar: Norwid na lekcjach języka polskiego – wybrane pozycje metodyczne. – Bez referatów: E. Feliksiak.: Norwidowski pielgrzym, G. Kempa: Cyprian Kamil Norwid w poezji polskiej, J. Nowakowski: Norwid w drugiej połowie międzywojnia, I. Opacki: Rapsod ostatni, rapsod pierwszy. („Bema pamięci żałobny rapsod”). – Dołączono nie wygłoszony na sesji referat H. Kurczaba.

S e n s (Francja)

J. Maciejewski: Sens (Francja), 2 lipca 1983. „Studia Norwidiana” 3/4:1985-1986 [wyd. 1988] s. 286. [Dot. kolokwium norwidowskiego w ramach festiwalu poezji (IV Festival de Poésie de Sens)].

S i e d l c e

[J. Fert] jf.: Siedlce, 3 maja 1983. „Studia Norwidiana” 3/4:1985-1986 [wyd. 1988] s. 285. [Omów. książki: Cyprian Norwid. Materiały z sesji popularnonaukowej w Siedlcach. Pod red. S. Makowskiego. Siedlce 1986].

W r o c ł a w

[J. Fert] jf.: Wrocław, 26 października 1983. „Studia Norwidiana” 3/4:1985-1986 [wyd. 1988] s. 286-287. [Poświęcenie w stulecie śmierci poety pamiątkowej tablicy w katedrze wrocławskiej].

K u l t , n o t a t k i , p r z y c z y n k i

[L. Bugajski] L. B. „Życie Literackie” 35:1985 nr 14/15 s. 23. [Not. spr. dot.: Poezja i dobroć. Wybór z utworów. Wyd. 3 Szczecin 1983, właśc.: 1984]. – R. Gorzelski: W Łodzi – nihil novi. „Szpilki” 1985 nr 34 s. 12. [Dot. tablicy przy ul. Norwida]. – P. M. Grafczyński: Zjazd Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie. „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” 46:1985 nr z 17 maja. [Wiad. o przyjęciu jako dezyderatu do realizacji wniosku o wmurowanie tablicy pamiątkowej na domu, w którym w 1854 r. mieszkał w Londynie C. Norwid]. – K. Łukaszewicz. „Polityka” 29:1895 nr 2 s. 14. [W liście do red. przypomnienie wypowiedzi Norwida o Polakach, z listu do M. Zaleskiej z 1864 r.]. – H. Rodkiewicz: „Jak szatan nadęty”. „Głos Pomorza” 1985 nr 221 s. 9. [O życiu i twórczości Norwida, w nawiązaniu do Dni Norwidowskich organizowanych w Koszalinie]. – A. Rusinek. „Tygodnik Ostrołęcki” 4:1985 nr 27 s. 5. [Wojewódzki Turniej VIII Norwidowskiego Konkursu Recytatorskiego w Wyszowie 25-26 V]. – [W. Świątkiewicz] (w.ś.): Tydzień Kultury Chrześcijańskiej w Siedlcach. „Słowo Powszechne” 38:1985 nr 94 s. 5. [M.in. o odczycie prof. S. Sawickiego „Chrześcijańskie wartości poezji Cypriana Kamila Norwida” podczas I Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej 21-28 IV 1985]; „Tygodnik Powszechny” 39:1985 nr 23 s. 6. [Not. podp.: G. P.]. – T. K.: Norwid o emigracji. „Środa Literacka” dod. do: „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” 1985 nr 51 s. 6 (z 13 marca). [Omówienie treści odczytu M. Inglota „Norwidowska świadomość emigracyjnego losu”, na zaproszenie Biblioteki Polskiej zorganizowanego w Polskim Ośrodku Społeczno-Kulturalnym przy King Street w Londynie]. – N. Taylor: Upamiętnienie Norwida w Londynie. „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” 46:1985 nr 160 (z 8 lipca) s. 2 w rubr.: Listy do redakcji. [Nawiązując do wcześniejszej wypowiedzi (O trwały ślad Norwida w Londynie, „Dziennik Polski” 1984 nr 248) oraz not. spr. P. M. Grafczyńskiego („Dziennik Polski” 1985 nr z 17 maja) autorka raz jeszcze postuluje przyspieszenie starań o wmurowanie tablicy upamiętniającej pobyt Norwida w Londynie]. – B. Tuszyńska: Nadanie imienia Cypriana Kamila Norwida Studium Nauczycielskiemu w Radzyminie. „Wychowanie w Przedszkolu” 38:1985 nr 2/3 s. 164-165]. – R. Wasiak: Podróżnicy z trzech pokoleń. Norwid – Miriam – Zaniewicki. „Opole” 15:1985 nr 6 s. 12, 25. – D. Wasilewska: Cyprian Kamil Norwid patronem Studium Nauczycielskiego w Radzyminie. „Wychowanie Mu-

BIBLIOGRAFIA

zyczne w Szkole” 29:1985 nr 2 s. 124-125. [Spr. z uroczystości]. – A. Witek: Poeta przyszłej Polski. „Słowo Ojczyście” 31:1985 nr 3 s. 3-5. – „Głos Pomorza” 1985 nr 226 s. 5. [Zapis dyskusji w trakcie Dni Norwidowskich w Koszalinie na temat metod upowszechniania twórczości Norwida, oprac. (ks) [K. Słodzińska]. – „Pobrzeże” 1985 nr 11 s. 35. [Inf. o Dniach Norwidowskich w Koszalinie]. – „Perspectives Polonaises” 28:1985 z. 4 s. 62-63; „Polnische Perpektiven” z. 4 s. 70. [Dot. pobytu Norwida w Stanach Zjednoczonych w 1852-1854; m.in. o wydaniu poezji Norwida w przekładzie Tymoteusza Karpowicza].

Z e s t a w i e n i a b i b l i o g r a f i c z n e

A. Polakowska: Norwidiana 1982. „Studia Norwidiana” 3/4:1985-1986 [wyd. 1988] s. 301-304. – Z. Sypulanka: Bibliografia „Pamiętnika Literackiego” 1963-1982. „Pamiętnik Literacki” 76:1985 z. 1. [Na s. 299 zestawienie prac o C. Norwidzie w rocznikach pisma 54-73].

Autorka serdecznie dziękuje Zespołowi Autorskiemu „Polskiej Bibliografii Literackiej” za udostępnienie materiałów, a pani Ninie Taylor za londyńskie norwidiana.