

INDEKS UTWORÓW NORWIDA  
ZESTAWIŁ JÓZEF FERT

Tytuły w nawiasach kwadratowych zakończone wielokropkiem oznaczają incipity utworów, którym autor nie nadał tytułu; inne tytuły w nawiasach kwadratowych przyjęto z edycji *Pism wszystkich*; skrót VM przy tytule oraz liczba rzymska odsyłają do zestawienia utworów w ramach *Vade-mecum* w porządku nadanym przez Norwida; pl. – oznacza różnego rodzaju dzieła plastyczne.

- [A – czy też ona wie...] 20, 276  
„A Dorio ad Phrygium” 122, 159, 238, 276, 282, 293  
[A Pani cóż ja powiem?...], zob. [Do Stanisławy Hornowskiej: A Pani cóż ja powiem?...]  
„Ad leones!” 208  
Adam Krafft 34, 41, 42, 50, 289, 296  
Aerumnarum plenus 274, 275  
Aktor 221, 222, 224, 257, 276, 289, 296  
Album Orbis w szkicu 13, 282  
[Album rysunków ze statku; zaginiony] 191  
Archeologia 296  
Assunta, czyli Spojrzenie. Poema 25, 38, 39, 71, 256, 287, 293, 296  
[Autobiografia artystyczna]. Cyprian Kamil Norwid (de) 24  
Autor-nieznany 4, 275  
  
Bajka 274  
Beatrix 276  
Bema pamięci żałobny-rapsod 275, 286, 290, 294, 296  
Benvenuta Celliniego *Capitolo fatto in prigione lode di detta prigione* 4  
Bezimienni 237  
Białe kwiaty 221, 277  
Bliscy, zob. VM: L. Bliscy  
Bogowie i człowiek, zob. VM: LXI. Bogowie i człowiek  
Bohater, zob. VM: LXXIV. Bohater  
Bransoletka. Legenda dziewiętnastego wieku 122, 274  
  
[Był taki: co dziecięciem zjawił się na świecie], zob. [Do Michaliny Zaleskiej]  
  
Cacka, zob. VM: XCII. Cacka  
Cenzor-krytyk, zob. VM: XL. Cenzor-krytyk  
Chrystus w domu Łazarza w Betanii (pl.) 24  
Ciemność, zob. VM: IX. Ciemność  
[Co dzień w okręt woda ciecze...] 276  
[Co? jej powiedzieć...] 161, 276  
Co robić? 254, 256, 283, 294, 296  
Co słyszać? 143, 276  
Coś, zob. VM: XLIV. Coś  
[Coś ty Atenom zrobił, Sokratesie...] 274, 275  
[Cóż bo mózg, rozum co?] 275  
Cywilizacja. Legenda 154, 157, 276, 277  
Czarne kwiaty 59, 68, 195, 207, 273, 277  
Czas i prawda, zob. VM: LXXI. Czas i prawda  
Czasy 274, 275, 277  
Czemu, zob. VM: LXXXIV. Czemu  
Czemu nie w chórze?, zob. VM: XXVI. Czemu nie w chórze?  
[Czemuż bo pieśń...] 277  
Człowiek 20, 282  
Czułość, zob. VM: LVI. Czułość  
„Czy podam się o amnestię?” 274, 275  
[Czy ten ptak kała gniazdo...] 274–276  
Czynownicy, zob. VM: X. Czynownicy  
  
[Daj mi wstążkę błękitną...] 274, 276, 289

- Dedykacja [I: Tym, którzy z wielką Historii zniewagą...] 274
- Dedykacja [III: Patrzyłem, jak przez szyb brylanty...] 276
- [Depesza z 5 marca 1877 r.] 175–179
- Do Bronisława Z. 275, 276, 280, 289
- [Do której z tych trzech rzeczy...] 274
- Do L. K. 43, 44
- Do M... S... O *Balladynie* 146, 257
- [Do Marii Trębickiej: Smutną zaśpiewam pieśń...] 275
- Do mego brata Ludwika 274
- [Do Michaliny Zaleskiej: Był taki: co dziecięciem zjawił się...] 276
- Do Najświętszej Panny Marii. Litania 19, 23, 24, 274, 275
- Do Nikodema Biernackiego 274, 277, 282, 286
- Do obywatela Johna Brown 275, 277
- Do Pani na Korczewie 48–50, 152, 277
- Do panny Józefy z Korczewa 152
- Do piszących 274
- Do pogwałcicieli praw publicznych i cywilnych Wielkiego Księstwa Litewskiego 143
- Do Pompejusza. zob. Z Horacjusza
- Do publicystów Moskwy 143
- Do słynnej tancerki rosyjskiej – nieznanej zakonnicy 23, 146, 276, 277
- Do współczesnych. (Oda) 276, 277
- [Do Stanisławy Hornowskiej: A Pani cóż ja powiem?...] 44
- Do Tytusa M. 275
- Do Walentego Pomiana Z., zob. VM: Do Walentego Pomiana Z.
- Do wieśniaczki 295
- Do władcy Rzymu 277
- Do wroga. (Pieśń) 41, 275, 276
- Do Zeszłej..., zob. VM: LXXXV. Do Zeszłej...
- Dobra-wola. Fraszka 93
- Dookoła ziemi naszej. Pieśń 277
- [Dopiski na egzemplarzu broszury *Pożeganie pułkownika Kozłowskiego*] 211
- Dwa guziki (z tyłu), zob. VM: XC. Dwa guziki (z tyłu)
- Dwa męczeństwa. Legenda 131
- Dwie aureole 211, 274
- Dziecię i krzyż (Krzyż i dziecko) 242, 274, 277
- Dziennik i epos, zob. VM: LXXXVIII. Dziennik i epos
- Dziennik-Warszawski 103, 146
- Echa-czasu 93, 274
- Echa. Fantazja 276
- Emancypacja kobiet 152
- Epimenides. Przypowieść 73–75, 78, 79, 81–83
- Epos-nasza. 1848 93
- Fabulizm Darwina 35
- Fatum, zob. VM: XXX. Fatum
- Finis, zob. VM: XCLVII. Finis
- Fortepian Szopena, zob. VM: XCIX. Fortepian Szopena
- Fraszka (!) [II: Dewocja krzyczy: „Michelet wychodzi z Kościoła?”] 275, 280
- Fraszka (!) [III: Broń lepiej Syksta, Klemensa, Piusa...] 44
- Fulminant. Rapsod. 1863 104, 189
- Garstka piasku. Legenda 277
- Gromy i pyłki [domniemany utwór Norwida] 281
- Grzeczność, zob. VM: LXXIII. Grzeczność
- Harmonia, zob. VM: V. Harmonia
- Historyk, zob. VM: XCIV. Historyk
- Horacy Delaroché 209, 211, 212
- Idącej kupić talerz pani M. 76, 77, 274, 276
- Idec i prawa, zob. VM: XLII. Idee i prawa
- Impossibilissime! 276
- Improwizacja na zapytanie o wieści z Warszawy 277
- Interesa sztuki 210, 211
- Ironia, zob. VM: XXXV. Ironia
- Italiam! Italiam! 274, 275

- [Ja wielbuję Katula] 276  
 Jak... [domniemany utwór VM] 237  
 Jasność i ciemność 117, 129, 130  
 Jesień 275, 277  
 Jeszcze słowo 20, 40  
 Język-ojczysty, zob. VM: LX. Język-  
 -ojczysty
- [Klaskaniem mając obrzękłe prawice...],  
 zob. VM: I.  
 Kłątwy 97, 98  
 Kleopatra, zob. Kleopatra i Cezar  
 Kleopatra i Cezar. Tragedia historyczna,  
 ściśle w równi do grania, jak i do od-  
 czytów napisania: z uwydatnieniem  
 gestów dramatycznych i onych ciągu  
 76, 223  
 Kolebka pieśni, zob. VM: LXXXI.  
 Kolebka pieśni. (Do współczesnych  
 ludowych pieśniarzy)  
 Korespondencja i sprostowanie 210  
 Kółko, zob. VM: LV. Kółko  
 Krakus, książę nieznan. Tragedia 47, 51,  
 182, 184, 185, 221, 223, 285  
 Królestwo, zob. VM: XLI. Królestwo  
 Krytycy i artyści 7, 21, 28  
 Krytyka, zob. VM: XCVIII. Krytyka  
 (wyjęta z czasopismu)  
 Krzyż i dziecko, zob. Dziecię i krzyż
- Lapidaria 255, 256  
 Larwa, zob. VM: XIII. Larwa  
 Laur dojrzały, zob. VM: LXX. Laur  
 dojrzały  
 Legenda 24, 241, 274, 275  
 Liryka i druk, zob. VM: VIII. Liryka  
 i druk  
 List 277  
 List do:  
 Cieszkowskiego Augusta z listopada  
 [recte: „z lata”] 1850 r. 130  
 – z listopada 1850 [recte: z połowy  
 1852] r. 263, 274  
 – ze stycznia 1864 r. 147  
 Cybulskiego Wojciecha z ok. 9  
 stycznia 1867 r. 29  
 Duchnińskiej Seweryny z ok. 13  
 marca 1882 r. 129  
 Geniusza Mieczysława z 11 sierpnia  
 1878 r. 177  
 Górskiej Konstancji z ok. 19 maja  
 1862 r. 41, 56, 61, 64, 67, 68,  
 257, 296  
 – z 1. poł. września 1862 r. 131  
 – z lata (?) 1881 [recte: 1882] r. 64  
 Jełowickiego Aleksandra z końca  
 października 1861 r. 9  
 Kleczkowskiego Michała z 31 stycz-  
 nia 1877 r. 177  
 – z 6 marca 1863 r. 183  
 [Komitetu Tymczasowego Emigracji  
 Polskiej] z 8 marca 1862 r. 282  
 Koźmiana Jana z ok. 9 lutego  
 1850 r. 65  
 – z ok. 2 kwietnia 1850 r. 129  
 – z ok. 18 grudnia 1850 r. 11  
 Koźmiana Stanisława Egberta z ok.  
 8 lutego 1848 r. 188  
 Kraszewskiego Józefa Ignacego  
 z 28 stycznia 1859 r. 274  
 – z końca marca 1863 r. 118, 119  
 Kuczyńskiej Joanny z 2 grudnia  
 1861 r. 151, 155  
 – z ok. 3 stycznia 1862 r. 63  
 – z pierwszej poł. marca 1862 r. 38  
 – z ok. 15 sierpnia 1862 r. 22, 249,  
 261  
 – z 19 grudnia 1862 r. 271  
 – z czerwca 1867 r. 151–160  
 – po 8 sierpnia 1867 r. 29  
 Lenartowicza Teofila z 23 stycznia  
 1858 r. 24  
 Łuszczewskiej Jadwigi z ok. 11 sty-  
 cznia 1858 r. 242  
 Merzbacha Henryka z 7 czerwca  
 1866 r. 115  
 Nabelaka Ludwika z pocz. lutego  
 1877 r. 176  
 Olizarowskiego Tomasza Augusta z  
 5 marca 1877 r. (ineditus)  
 Pawlikowskiego Mieczysława z je-  
 sieni 1864 r. 147

- Radwanowej z Sobieskich Zofii z 6 stycznia 1868 r. 28
- Ruprechta Karola z 21 września 1863 r. 146
- z ok. 5 listopada 1868 r. [„W moich drobnych walkach...”] 135
- Skrzyneckiego Jana z marca (?) 1859 r. 11
- Sokołowskiego Mariana z 27 stycznia 1864 r. 147
- z 6 lutego 1864 r. 147
- z 13 kwietnia 1864 r. 103, 104
- ze stycznia 1865 r. 105
- Szwańskiego Jana sprzed 6 września 1876 r. 36
- Trębackiej Marii z 7 czerwca 1846 r. 262
- z 17 czerwca 1847 r. 263, 274
- z 3 lipca 1848 r. 263
- wnet po 10 kwietnia 1853 r. 263
- z lata (?) 1853 r. 263
- z 20 października 1853 r. 22
- z maja 1854 r. 16
- z 21 lipca 1856 r. 226
- Zaleskiego Antoniego z 9 lutego 1877 r. 176, 177
- Zaleskiego Bronisława z czerwca 1869 r. 6
- z 12 października 1875 r. 37
- z ok. 19 stycznia 1877 r. 135
- Zaleskiego Józefa Bohdana z sierpnia-września 1854 r. 193
- z 10 listopada 1872 r. 117, 121
- Zaleskiej z Dziekońskich Michaliny z 9 sierpnia 1852 r. 38
- z ok. 19 września 1852 r. 24, 241, 242
- z końca marca 1873 r. 9
- Zamoyskiego Władysława z lutego 1864 r. 146
- [List o stolikach wirujących] 5, 215
- Listy o emigracji 7
- Litkup na Pradze i porachunek z Wojciechem 209
- Litość, zob. VM: XIV. Litość
- Malarz z konieczności 275
- Maria Magdalena u stóp Chrystusa (pl.) 24
- Marianowi: odśpiew, odpowiedź [jedna z wersji wiersza *Purytanizm*, zob.]
- Marionetki 274, 276, 277
- Marmur-biały 93, 275
- Mądrość – filozofia – wiedza. (Noty co do Greków) 273
- Mecenas otoczony klientami (pl.) 117
- Menego. Wyjątek z pamiętnika 7, 10, 27, 208, 209, 211
- Milczenie 5, 13, 78, 244, 250, 294
- Miłość. (Fraszka) 275
- Miłość-czysta u kąpieli morskich. Komedia 224
- [Modlitewnik dla Włodzimierza Łubieńskiego] 4, 14, 20, 30
- Modlitwa Mojżesza 189
- Moja ojczyzna 20, 275, 276, 295, 296
- Moja piosnka [I: Żle, źle zawsze i wszędzie...] 275, 283
- Moja piosnka [II: Do kraju tego, gdzie kruszynę chleba podnoszą...] 273–275, 289, 293
- Monolog 4, 5, 274
- Moralności, zob. VM: LI. Moralności
- Mój psalm 24, 131, 274, 276
- [Na portret generała Dembińskiego]: [Jest ci to On...] 46
- Na przyjazd Teofila Lenartowicza do Fontainebleau 42
- Na zapytanie: Czemu w konfederatce? Odpowiedź 281
- Na zgon Poezji. (Elegia) 276
- Na zgon ś.p. Jana Gajewskiego, politycznego-polskiego emigranta (inżyniera francuskiego), zabitego eksplozją maszyny parowej w Manchester 1858 lipca 277
- Na zgon ś.p. Józefa Z., zob. VM: C. Na zgon Józefa Z., oficera Wielkiej-Armii, rannego pod Paryżem, jednego z naczelników Powstania w Polsce

- Nad grobem Julii Capuletti w Weronie  
[później *W Weronie*] 236, 274
- Naturalia, zob. VM: XVIII. Naturalia
- Nekrolog [Fryderyka Chopina] 277
- Nerwy, zob. VM: XCV. Nerwy
- Niewola. Rapsod. 1849 7, 12, 16, 21–23.  
28, 103, 104, 182, 183, 188, 189
- [Nim znów ucieknę...] 275
- Noc tysięczna druga. Komedia w jednym  
akcie 122
- [Notatki z historii] 76, 77, 207
- Notatki z mitologii. 1865 46, 51, 207
- O felietonie felieton 211
- O Juliuszu Słowackim w sześciu publicz-  
nych posiedzeniach. (Z dodatkiem  
rozbioru „Balladyny”). 1860 16, 62,  
68, 72, 73, 76, 78, 83, 121, 129, 153,  
251, 257, 296
- O miłości książek dwie 5
- [O modlitwie] 11, 154
- [O polskiej władzy prawowitej] 211
- O sztuce (dla Polaków) 24
- [O tak, wszystko, co jest za... nad-] 275
- [O tłumaczeniach z Byrona] 72, 73
- O tszynie i czynie. Do M... wtóry list 146
- [O warunkach rozwoju sztuki] 210, 211
- Obojętność, zob. VM: XXIX. Obojęt-  
ność
- Obyczaje [inna redakcja: VM: LXXXIII.  
Sens-świata] 275
- [Od Anioła do Szatana...] 275
- Odpowiedź do Włoch... (Fraszka) 276,  
277
- Odpowiedź [Teofilowi Lenartowiczowi:  
Hieroglif nieraz weszedł ze mną w  
sprzeczkę...] 274, 275
- Omyłka, zob. VM: LXXXVII. Omyłka
- Ostatni despotyzm, zob. VM: XCVI.  
Ostatni despotyzm
- Ostatnia z bajek 290
- Pamiętka 275
- [Pamiętnik podróżny] 154
- [Pamiętnik podróżny], zob. [Album  
rysunków ze statku]
- Pascha. (Fraszka) 275
- Pewność. (Fraszka) 275
- Philoctet 257, 296
- Philosophie (La) de la guerre 288
- Pielgrzym, zob. VM: XI. Pielgrzym
- Pierścień Wielkiej-Damy, czyli Ex-  
-machina-Durejko. Tragedia w trzech  
aktach, z opisaniem dramatycznego  
ciągu scenicznych gestów i z wstępem  
97, 221, 223, 257, 262, 286, 288, 296
- [Pierwszy list, co mnie doszedł z Euro-  
py...] 236, 275
- Pieśni społecznej cztery stron. 1848 6, 10,  
106, 129
- Pieśń od ziemi naszej 254, 256, 275, 296
- Pięć zarysów 39, 43, 65
- Piękno-czasu 276
- Pióro 275
- Plato i Archita 25, 119, 189
- Po balu 276
- Początek broszury politycznej..., zob.  
VM: LXIX. Początek broszury poli-  
tycznej...
- [Podróż po Wystawie Powszechnej] 153,  
157–159
- Poezje [1863] 182, 183, 186–188
- Polka 274
- Pompeja. [Poema] 76
- Posąg i obuwie, zob. VM: IV. Posąg  
i obuwie
- Posiedzenie. (Fraszka) 274, 275
- Post scriptum [Nie tylko przyszłość wic-  
czna jest...] 276
- Powieść, zob. VM: XXXVI. Powieść
- Pożegnanie 39, 92, 161–174
- Pół-listu 7, 277
- Praca 157, 275, 276
- Prac-czoło, zob. VM: LXIII. Prac-czoło
- Promethidion. Rzecz w dwóch dialogach  
z epilogiem 3, 6–10, 12, 14–18, 20,  
25–30, 42, 43, 63, 64, 106, 217, 229,  
256, 274, 275, 280, 296, 299
- [Prototypy formy] 211, 212
- Próby. (Jako wstęp do *Zarysów obyczaj-  
owych pięciu*) 276
- [Przekład z Benvenuto Celliniego], zob.

- Benvenuta Celliniego *Capitolo fatto in prigione lode di detta prigione*  
 [Przepowiednia Rudolfa Gelthiera] 211  
 Przeszłość, zob. VM: II. Przeszłość  
 Psalm w Hebronie przez Matkę Zbawiciela Świętą ułożony 215  
 Psalm wigilii 274, 275  
 Psalmów-psalm jako Pieśni społecznej poszyt trzeci. 1850 3, 5, 7–10, 12–14, 17, 19, 30, 36, 45, 46  
 Purytanizm, zob. VM: XLIII. Purytanizm  
  
 Quidam. Przypowieść 25, 41, 57–59, 65, 67, 68, 76, 122, 230, 298  
  
 Rozmowa umarłych. Byron, Rafael-Sanzio 10, 71, 73, 83  
 „Ruszaj z Bogiem”, zob. VM: XXXI.  
 „Ruszaj z Bogiem”  
 Rymy dorywcze 127  
 Rzecz o wolności słowa. 1869 44, 62, 66, 68, 96, 121, 129, 217, 222, 245, 274, 275, 288, 295  
 Rzeczywistość i marzenia (!) 275  
  
 Salem. 1852 47, 48  
 [Salon paryski 1881] 212  
 Samotność. Sonet 275  
 Sariusz 276  
 Scherzo [I: Dam tobie cały łańcuch chęci i chęci...] 275, 277  
 Scherzo [II: Napisz nam książkę –] 19, 20, 275  
 Sfinks [Zamierzając mówić o Sfinksie...] 210, 278  
 Sfinks [I: Alleluja!... Archimedes a grób...] 276, 278  
 Sfinks [II: Zastąpił mi raz Sfinks...], zob. VM: XV. Sfinks  
 Sieroctwo, zob. VM: XXIV. Sieroctwo  
 Sieroty 36, 37  
 Siła ich. (Fraszka) 274, 275  
 Skowronek 275  
 Słowianin 48  
 [Słowo i litera] 211  
  
 Słowo i „słowo”, zob. Rzecz o wolności słowa  
 Słowo zgody. List z emigracji 110  
 Słowotwór, zob. Pół-listu  
 Słówko 275  
 Słuchacz 276  
 Socjalizm, zob. VM: III. Socjalizm  
 „Sobótka”. Wydawnictwo na rzecz inwalidów literatury polskiej 210  
 Sonet do Marcelgo Guyskiego 255, 256, 276, 295, 296  
 Spartakus 35, 275, 277  
 Specjalności, zob. VM: XX. Specjalności  
 Spółcześni. (Odpowiedź) 25, 26, 29  
 Stolica, zob. VM: XIX. Stolica  
 Syberie, zob. VM: XXXVII. Syberie  
 Szczęsna. Powieść 45  
 Szczęście, zob. VM: XII. Szczęście  
 Sztuka w obliczu dziejów jako Syntetyki księga pierwsza. 1850 7, 8  
  
 Śpiące dziecko (pl.) 289  
 Święta Magdalena (pl.) 24  
 Święty-pokój 273, 274, 276, 289  
  
 Tajemnica lorda Singelworth 277, 296  
 Teza (na Katedrę Literatury) 254, 274, 296  
 Trylog 275, 277  
 Trzy pytania, zob. Niewola. Rapsod  
 Trzy strofki 266, 274, 275, 283  
 [Ty mnie do pieśni pokornej nie wołaj...] 273–275, 277  
 Tymczasem 274, 276, 277  
 Tyrtej. Tragedia fantastyczna 101, 110, 222, 274, 276, 294, 296  
  
 [Upublicznienie wdzięczności]. Nota 211  
 [Uwaga o „Wielkiej Improwizacji”] 209  
 [Uwagi dla nowej redakcji „Gazety Codziennej”] 210  
 [Uwagi o *Pamiętniku pieśniarza*] 212  
  
 Vade-mecum. [Cykl] 54, 66, 72, 73, 86, 87, 93–96, 101, 103, 104, 114–120,

- 122, 123, 126, 129, 130, 132, 134, 135,  
 137, 139, 161, 212, 217, 220, 274–276,  
 280, 284, 295  
 Za wstęp. (Ogólniki) 274, 276, 277
- I. [Klaskaniem mając o-  
brzękłe prawice...] 36,  
115, 274, 276
  - II. Przeszłość 274, 276
  - III. Socjalizm 129, 275, 277
  - IV. Posąg i obuwie 274, 276
  - V. Harmonia 129
  - VI. W Weronie 161, 274,  
276, 277
  - VII. Liryka i druk 276, 277
  - IX. Ciemność 125–136, 139,  
274, 276
  - X. Czynniki 276, 277
  - XI. Pielgrzym 273, 274, 276,  
289, 291
  - XII. Szczęście 274
  - XIII. Larwa 40, 276
  - XIV. Litość 139, 274, 276
  - XV. Sfinks 276, 277
  - XVII. Wieś 151, 276
  - XVIII. Naturalia 277
  - XIX. Stolica 276
  - XX. Specjalności
  - XXIV. Sieroctwo 276
  - XXV. Wakacje 129, 274
  - XXVI. Czemu nie w chórze?  
54–69, 276, 277
  - XXIX. Obojętność 274–276
  - XXX. Fatum 122, 237, 273, 276  
277, 289
  - XXXI. „Ruszał z Bogiem” 237
  - XXXV. Ironia 273, 274, 276
  - XXXVI. Powieść 103, 119
  - XXXVII. Syberie 276, 288
    - XL. Cenzor-krytyk 122, 274,  
276
    - XLI. Królestwo 274, 276, 277
    - XLII. Idee i prawda 275
    - XLIII. Purytanizm 137–149
    - XLIV. Coś 139
      - L. Bliscy 277
      - LI. Moralności 276, 280, 296
  - LIII. Zagadka 146, 277
  - LV. Kółko 153, 236, 277
  - LVI. Czułość 139, 274, 276
  - LX. Język-ojczysty 274, 276,  
290
  - LXI. Bogowie i człowiek 276
  - LXII. Zapal 139
  - LXIII. Prac-czoło 104
  - LXVIII. [Niewiasta igłą krzyż  
na piersiach kole...] 275
  - LXIX. Początek broszury poli-  
tycznej... 101–112, 122,  
254, 255, 296
  - LXX. Laur dojrzały 225, 226,  
247, 276
  - LXXI. Czas i prawda 276
  - LXXIII. Grzeczność 274
  - LXXIV. Bohater 276
  - LXXX. Wielkie słowa 276
  - LXXXI. Kolebka pieśni. (Do  
spółczesnych ludowych  
pieśniarzy) 131, 276
  - LXXXIII. Sens-świata [wcześniej:  
Obyczaje, zob.]
  - LXXXIV. Czemu 237, 276
  - LXXXV. Do Zeszłej... (Na grobo-  
wym głazie) 276
  - LXXXVII. Omyłka 274–277
  - LXXXVIII. Dziennik i epos 113–123
    - XC. Dwa guziki (z tytu) 280
    - XCII. Cacka 276
    - XCIII. Źródło 132, 276, 277,  
295
    - XCIV. Historyk 77, 280
    - XCV. Nerwy 276
    - XCVI. Ostatni despotyzm 276
    - XCVII. Finis 115
    - XCVIII. Krytyka (wyjęta z czaso-  
pismu) 115, 122, 131
    - XCIX. Fortepian Szopena. Do  
Antoniego C..... 34, 39,  
40, 50, 273, 274, 276, 277,  
279, 283, 284, 292, 294,  
295, 297
  - C. Na zgon ś.p. Józefa Z.,  
oficera Wielkie j-Ar-

- mii, rannego pod Paryżem, jednego z naczelników Powstania w Polsce 276  
 Do Walentego Pomiana Z., zwiierzając mu rękopisma następnie wysłane w XXI tomie Biblioteki Pisarzy Polskich 21, 35, 64, 65, 72, 123  
 Vanitas vanitatis 146, 276  
 Vendôme 245  
 [W albumie Mariana Sokołowskiego] 146  
 W odpowiedzi na dziewiąty *List z Poznania* 7, 22, 27, 29, 210  
 W pamiętniku [Nie tylko, pierw się najadłszy Mandragor...], zob. Tyrtej. Tragedia fantastyczna  
 [W rocznicę powstania styczniowego] 209  
 W Weronie, zob. VM: VI. W Weronie  
 Waga 276  
 Wakacje, zob. VM: XXV. Wakacje  
 Wanda. Rzecz w obrazach sześciu. 1852 185, 295  
 Wczora-i-ja 35, 93, 276  
 Widowiska w ogóle uważane 223  
 Wielkie słowa, zob. VM: LXXX. Wielkie słowa  
 Wieś, zob. VM: XVII. Wieś  
 Wigilia 7, 45  
 [Wyjaśnienie udziału w broszurze o Towiańskim] 210  
 Z Horacjusza [I: Do Pompejusza] 116, 254, 255, 296  
 Z *Odysei* Homera 122, 274  
 Z pamiętnika. [O Salonie paryskim 1851] 7, 9, 209  
 Z pamiętnika. [O zemście] 9, 10  
 Z pokładu „Marguerity” wypływającej dziś do New-York 275  
 [Z powodu podręcznika Szujskiego] 212  
 Za kulisami. Fantazja 222, 276, 284, 289  
 Za wstęp. (Ogólniki), zob. VM: Za wstęp. (Ogólniki)  
 Zagadka, zob. VM: LIII. Zagadka  
 Zapał, zob. VM: LXII. Zapał  
 Zarysy z Rzymu 210  
 Zdjęcie z krzyża (pl.) 24  
 Zdrowy sąd. (Fraszka) 275  
 [Zmartwychwstanie historyczne] 211  
 Zoilus (pl.) 118  
 Zwolon. Monologia 37, 283, 284, 287, 288, 291, 292, 298, 299  
 Źródło, zob. VM: XCIII. Źródło  
 [Żeby to dłutem arcydzieło...], zob. Ironia  
 Żydowie polscy. 1861 245, 275