

## INDEKS TYTUŁÓW TEKSTÓW I PRAC PLASTYCZNYCH CYPRIANA NORWIDA

Zestawił Łukasz Niewczas

Prace plastyczne oznaczono skrótem [pl.]. Listy zebrano w jednym haśle, uszczegóławiając je podaniem adresata (w porządku alfabetycznym), a w tych ramach dodatkowo wprowadzono układ chronologiczny. Utwory z *Vade-mecum* umieszczono pod tytułem całego zbioru, porządkując je według przyjętej w nim kolejności.

- „A Dorio ad Phrygium” 246  
„Ad leones!” 54, 55, 246  
Aerumanrum plenus 246  
Aktor 257  
Album Orbis w szkicu 230, 248  
Assunta (czyli Spojrzenie). Poema  
225, 257  
[Autobiografia artystyczna] 148
- Bema pamięci żałobny-rapsod 278  
Bezimienni 246  
Bohater zob. VM: LXXIV. Bohater  
Bransoletka. Legenda XIX wieku 76
- Chata na Sybirze [pl.] 66, 86  
Christiani ad leones [pl.] 246  
Chrystus błogosławiący dzieci [pl.]  
154-158  
Chrystus i dzieci w świątyni jerozo-  
limskiej [pl.] 146-158  
Chrystus i kobieta chananejska [pl.]  
76, 147  
Chrystus przed kościołem [pl.] zob.  
Chrystus i dzieci w świątyni jero-  
zolimskiej [pl.]  
Chrystus stąpający po falach jeziora  
[pl.] 146, 147  
Chrystus w rozmowie z faryzeuszami  
[pl.] 153
- Chrystus wśród faryzeuszy [pl.] 153  
Ciemność zob. VM: IX. Ciemność  
Cywilizacja. Legenda 255  
Czemu nie w chórze? Zob. VM:  
XXVI. Czemu nie w chórze?  
Czynownicy zob. VM: X. Czynownicy  
La Confiance [pl.] 146
- [Do Anny Czaplickiej] 86  
Do Emira Abd el Kadera w Damaszku  
277  
Do księgarza 246  
[Do mego brata Ludwika] 246  
Do Pani na Korczewie 255  
Do słynnej tancerki rosyjskiej – nie-  
znanej zakonnicy 178  
Do publicystów Moskwy 221  
Do Walentego Pomiana Z. 246  
Do wieśniaczki 256  
Do wroga 11  
Dwa guziki (z tyłu) zob. VM: XC.  
Dwa guziki (z tyłu)  
Dwaj kelnerzy z kawiarni Caprice  
[pl.] 146  
Dziennik-Warszawski 220-221
- Emancypacja kobiet 109

- Fortepian Szopena zob. VM: XCIX.  
Fortepian Szopena  
Fulminant. Rapsod 246
- Głos niedawno do wychodźstwa polskiego przybyłego artysty 85, 233  
Grupa bawiących się dzieci [pl.] 191
- [Hrabina Palmyra] 257
- Idee i prawda zob. VM: XLII. Idee i prawda  
Italiam! Italiam! 183-199, 234, 246
- Jeszcze słowo 47
- Kleopatra i Cezar. Tragedia historyczna 254  
Kopia szkicu Wacława Rzewuskiego [pl.] 214  
Kościółek na Litwie [pl.] 76  
Krytyka (Wyjęta z czasopismu) zob. VM: XCVIII. Krytyka (Wyjęta z czasopismu)
- Lapidaria 246  
Legenda 60  
List do:  
Cieszkowskiego Augusta  
po 15 maja 1860 102  
z grudnia 1863 19  
Czartoryskiego Władysława  
z 8 października 1872 77-78  
Górskiej Konstancji  
z początku 1852 10  
z lutego 1852 112  
z lipca 1862 174  
z września 1862 174  
z 1 sierpnia 1865 82  
z poł. lipca 1866 174  
z listopada 1866 174  
z 1 grudnia 1866 174  
ze stycznia 1872 175  
z kwietnia 1875 175  
z początku 1880 61, 175  
z 23 maja 1882 175  
z czerwca 1882 176  
z 12 grudnia 1882 176  
Kleczkowskiego Mariana  
po 10 czerwca 1858 64  
z maja 1870 64  
Kozmiana Jana  
z listopada 1850 235  
z 2 grudnia 1866 69  
Kraśńskiego Zygmunta  
z października 1858 72  
Kuczyńskiej Joanny  
z maja 1867 175  
z lutego 1869 175  
Lenartowicza Teofila  
ze stycznia 1859 72  
Micheleta Jules  
z października 1851 9, 71  
Ruprechta Karola  
z 1 września 1863 76  
po 11 września 1863 123  
z września 1863 30  
z 27 stycznia 1864 81  
z 5 listopada 1868 221  
Sarneckiego Zygmunta  
ze stycznia-lutego 1865 224  
Sokołowskiego Mariana  
z 27 lutego 1861 29  
z lipca 1864 59, 82  
z jesieni 1864 28  
Trębackiej Marii  
z 1854 219

- Węgierskiej Zofii  
z czerwca 1869 221
- Wójcickiego Kazimierza Władysław  
z marca-kwietnia 1862 214
- Zaleskiego Józefa Bohdana  
z 16 lipca 1857 120  
z 6 października 1858 66
- Zaleskiego Bronisława  
z ok. 8 listopada 1866 75, 82  
z 19 października 1867 77  
z maja 1870 175  
z jesieni 1875 80, 221  
z listopada 1877 5, 6
- Zaleskiego Konstantego  
z 25 stycznia 1865 77
- Listy o Emigracji 7
- List o stolikach wirujących 220, 223
- Łódź apostolska na Jeziorze Geneza-  
reth [pl.] 147, 148
- Marmur-biały 256
- Marzenie 256
- Memento 246
- Memoriał o Młodej Emigracji 34  
[Memoriał o prasie] 8
- Męczennik [pl.] 191
- Milczenie 7, 13
- Miłość-czysta u kąpieli morskich.  
Komedia 258
- Mistycyzm zob. VM: XXVII. Misty-  
cyzm
- Moralności zob. VM: LI. Moralności
- Mój ostatni sonet 256
- Na portret generała Dembińskiego 63
- Na zgon Poezji (Elegia) 257
- Na zgon śp. Jana Gajewskiego, poli-  
tycznego-polskiego emigranta (in-  
żyniera francuskiego), zabitego  
eksplozją maszyny parowej w Man-  
chester 1858 lipca 53, 54, 56
- Nie było dla nich miejsca w gospodzie  
[pl.] 147
- Niewola. Rapsod 7, 9, 10, 12, 14, 15,  
29, 38, 59, 238, 256
- Noc 60
- Noc tysięczna druga. Komedia 256
- Notatki etno-filologiczne 7, 203
- Notatki z mitologii 12, 13
- O broszurze „Polska i panslawizm”  
120
- O historii. (Dialog) 82-86, 239, 240,  
249
- O Juliuszu Słowackim w sześciu pu-  
blicznych posiedzeniach (z dodat-  
kiem rozbioru „Balladyny”) 81,  
86, 91-115
- O tszynie i czynie. Do M... wtóry list  
20, 225, 226
- „Ołówkiem” na książeczce o Tuncce  
51, 86
- Philoctet 123
- Pielgrzym zob. VM: XI. Pielgrzym
- Pierścień Wielkiej-Damy, czyli Ex-  
machina Durejko 257
- Pieśni społecznej cztery stron 26-28,  
34, 195, 256
- Plakieta z profilem Krasińskiego [pl.]  
191
- Polka 246
- Pompei [pl.] 146, 152
- Post scriptum 246

- Prac-czoło zob. VM: LXIII. Prac-czoło
- Pragnę [pl.] 147
- Promethidion. Rzecz w dwóch dialogach z epilogiem 17-21, 28, 30-32, 34, 37-42, 62, 85, 86, 154, 244, 246
- Przeszłość zob. VM: II. Przeszłość
- Psalmów-psalm jako Pieśni społecznej poszyt trzeci 37, 246
- Quidam. Przypowieść 20, 48, 57, 201, 230, 234, 238, 241, 242, 244, 246, 247, 249, 250, 254, 256, 278, 281-285
- Rotacja słowa 7
- Rzecz o wolności słowa 7, 8, 59, 76, 86, 191, 193, 201-216, 222, 246
- Sfinks zob. VM: XV. Sfinks
- Skowronek 246
- Sława 224
- Słodycz. Tragedia w scenie jednej 254
- Słowo i litera 7, 8, 237
- Słowo zgody. List z emigracji 51, 80
- Socjalizm zob. VM: III. Socjalizm
- Solo [pl.] 146, 147, 152, 153
- Stygmata. Nowela 258
- Syberie zob. VM: XXXVII. Syberie
- Szatan [pl.] 146
- Szczesna. Powieść 256
- Św. Józef z Dzieciątkiem [pl.] 147
- Tyrtej. Tragedia fantastyczna 254
- Vade-mecum 20, 21, 40, 43, 44, 46, 55, 57, 62, 131-136, 139, 141, 142, 190, 237, 246, 278, 285
- Za wstęp. Ogólniki 131
- II. Przeszłość 278, 279
- III. Socjalizm 140
- VI. W Weronie 43
- IX. Ciemność 136
- X. Czynownicy 20, 21
- XI. Pielgrzym 43
- XV. Sfinks 43, 283
- XXVI. Czemu nie w chórze? 139
- XXVII. Mistycyzm 140
- XXXVII. Syberie 43-58, 60, 63, 79, 87, 112
- XLII. Idee i prawda 140
- LI. Moralności 140
- LXIII. Prac-czoło 53, 140
- LXXIV. Bohater 140
- XC. Dwa guziki (z tyłu) 246
- XCVIII. Krytyka (Wyjęta z czasopismu) 134, 135
- XCIX. Fortepian Szopena 32
- Vanitas vanitatis 246, 255
- W pamiętniku L.A. Improwizacja 45
- W Weronie zob. VM: VI. W Weronie
- Wczora-i-ja 220, 224
- Wesele 256
- Widowiska w ogóle uważane 244
- Wielkość 62
- Właściciel kawiarni Caprice [pl.] 146
- Wskrzeszenie Łazarza [pl.] 147
- Z pamiętnika [O zemście] 61
- Za kulisami. Fantazja 257
- Za wstęp. Ogólniki zob. VM: Za wstęp. Ogólniki
- Zarysy z Rzymu 8
- Zdjęcie z krzyża [pl.] 147
- Zwolon. Monologia 255