

*Zamieszczone tu zestawienie inicjuje zaplanowane przez Redakcję systematyczne gromadzenie materiałów do pełnej bibliografii Cypriana Norwida. Obok bieżących rocznych spisów chcemy opracować kontynuację (za lata 1972–1980) bibliografii zawartej w tomach 8 i 9 Bibliografii literatury polskiej „Nowy Korbut” (Warszawa 1969, 1972) oraz w przyszłości ująć w osobnym zestawieniu – w miarę kompletną – rejestrację norwidianów zagranicznych, zarówno polskich, jak i obcych.*

Anna Polakowska – NORWIDIANA 1981

NORWID C.: Poezja i dobroć. Wybór z utworów. Wybrał, wstępem i przypisami opatrzył M. Piechal. Wyd. 2 [powiększone] Warszawa 1981 ss. 740. [Poszerzone o kilka-naście wierszy w stosunku do wydania pierwszego z 1977].

NORWID C.: Poezje. Pierwsze wydanie zbiorowe. Lipsk 1863. F. A. Brockhaus. Biblioteka Pisarzy Polskich t. 21. Reprodukacja pierwodruku. Wrocław 1981 ss. 2 nlb., VI, 292, 2 nlb., XXII, 2 nlb. Skarbczyk Bibliofila. [Faksymilowa edycja *Poezji* z 1863, z postłowie B. Zakrzewskiego (s. I–[XXIV]), będącego skróconą wersją art. „*Poezje*” *Norwida w edycji Brockhaus*. „Acta Universitatis Wratislaviensis nr 374: Prace Literackie” 18:1976 s. 85–97].

ADAMIEC M.: Norwidowska lekcja „Króla Ducha”. [W:] Słowacki mistyczny. Propozycje i dyskusje. Sympozjum Warszawa 10–11 grudnia 1979. Pod redakcją M. Janion i M. Żmigrodzkiej. Warszawa 1981 s. 129–135. [Dot. omówienia przez Norwida I rapsodu *Króla-Ducha* oraz rysunku C. N. z wersem z tegoż rapsodu].

ADAMIEC M.: Równo... pięknie... i gładko... (Marginalia). „Nowy Wyrz” 10:1981 nr 5 s. 88–99. [Fragm. większej całości. Rozważania m.in. na temat opowiadania C. Norwida *Cywilizacja*].

CZAPLEJEWICZ E.: Dialog Norwida w „Przeszłości”. [W tegoż:] *Poezja jako dialog*. Warszawa 1981 s. 17–53.

DUNAJSKI A.: Chrześcijańska obecność. (Nad wybranymi tekstami Cypriana Norwida). „Znak” 33:1981 nr 4/5 s. 427–440. [O poglądach Norwida na temat człowieka i jego uczestnictwa w dziejach, wygl. pt. *Chrześcijańska obecność – zamyślenia nad wybranymi tekstami C. K. Norwida* w ramach XVI Tygodnia Eklezjologicznego na KUL-u (9–12 X 1980)].

DUŻYK J.: Norwid i Miłosz po włosku. „Życie Literackie” 31:1981 nr 29 s. 16. [Omówienie wydanego w języku polskim i włoskim wyboru poezji: C. K. Norwid: *Poesie*. Wstęp: S. De Fanti. Przekład: S. De Fanti, G. Origlia. Bologna 1981 ss. 249 [w serii:] *La Via dell’Ambra*].

HENDRYKOWSKI M.: Norwid u Wajdy. O roli motta poetyckiego w „Popiele i diamencie”. „Teksty” 1981 nr 3 s. 151–159.

INGLOT M.: Norwid czytany dzisiaj. „Nurt” 1981 nr 1 s. 21–33. [Wiersze Norwida w wypowiedziach różnych osób w roku 1980, m.in. w wygłoszonej przez Jana Pawła II w Lisieux refleksji nad losem polskich emigrantów].

KASPERSKI E.: Świat wartości Norwida. Warszawa 1981 ss. 375, 1 nlb., I tabl. Z Prac Instytutu Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego. [Interpretacja przemyśleń Norwida na temat stosunku między działalnością praktyczną człowieka a otaczającym go światem wartości. Rozdziały: Praktyczność w zwierciadle wartości. – Przekroje czynu. – Działanie w warunkach rzeczywistości. – Siła i moralność. – Norwid jako rzecznik inicjatywy. – W świecie potrzeb ludzkich. – Pion, ideał, perfekcjonizm. – Wieczny wędrowiec do celu. – Filozofia środka].

MACIEJEWSKI J.: Fenomen Norwida. „Literatura” 10:1981 nr 19–20. [Początkowy fragm. wstępu do wyboru pism C. Norwida w języku francuskim, przygotowywanego pod redakcją K. Jeżewskiego przez wydawnictwo L'Âge d'Homme w Lozannie].

MIERZEJEWSKI A.: Cypriana Norwida spór z Zygmuntem Krasieńskim. „Przegląd Humanistyczny” 25:1981 nr 1/2 s. 15–22. [Fragm. pracy pisanej pod kierunkiem Z. Sudolskiego, dot. rozmów Norwida z Krasieńskim w listopadzie 1850 roku na temat sfinansowania druku *Trzech pytań i Psalmów-psalmu* jako poszytu trzeciego *Pieśni społecznej*].

RACZYŃSKI K.: Poprawki do portretu Norwida. „Kultura” 19:1981 nr 43 s. 4. [Art. polemizujący z obiegowymi opiniami o samotnictwie Norwida oraz o „zmoiwie krytyków” tępiących twórczość poety].

SIEWIERSKI H.: „Architektura słowa”. Wokół norwidowskiej teorii i praktyki słowa. „Pamiętnik Literacki” 72:1981 z. 1 s. 181–207.

SIEWIERSKI H.: „Ludzkości wstrząśnięte sumienie”. Norwid o opinii. „Znak” 33:1981 nr 4/5 s. 441–453.

SIEWIERSKI H.: Słowo o samotności i międzyludzkim obcowaniu. „Twórczość” 37:1981 nr 9 s. 101–113.

ŚWIONTEK S.: Ironiczna przypowieść Norwida. „Acta Universitatis Lodzianis: Folia Litteraria” 1981 nr 2 s. 123–130. [O postawie Norwida ironisty a zarazem moralisty na przykładzie *Pierścienia Wielkiej Damy*].

TROJANOWICZOWA Z.: Ostatni spór romantyczny: Cyprian Norwid – Julian Klaczko. Warszawa 1981 ss. 157, 3 nlb., il. Historia i Teoria Literatury. Studia 40. [O sporze Klaczki z Norwidem, sporze wynikającym z rozbieżności oceny sytuacji, potrzeb narodu i kultury polskiej a także ze stosowania dwu różnych estetyk. Rozdziały: 1. Wprowadzenie. 2. Krytyk i polityk: Wielka kariera. – Współtwórca polityki kulturalnej Hotelu Lambert. 3. Komentarz do aluzji zamykającej *Vade-mecum* Norwida: *Wiersz Do Walentego Pomiana Z.* – Cywilizacyjne nadzieje i niepokoje. – Spór].