

---

„*Studia Norwidiana*” są rocznikiem poświęconym twórczości i życiu jednego pisarza. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, rozpoczynając wydawanie pisma w r. 1983, chce w ten sposób uczcić setną rocznicę śmierci Cypriana Norwida.

„*Studia*” publikować będą teksty o wszystkim, co odnosi się do zjawiska „Norwid”, zjawiska rozumianego szeroko: w polskim i europejskim kontekście kulturowym. Przewidujemy jako podstawowe następujące działy: *Artykuły i szkice, Interpretacje, Inedita, Materiały i notatki, Dyskusje i polemiki, Recenzje i przeglądy, Bibliografie, Kronikę*. Uwzględniana będzie również twórczość plastyczna Norwida.

Chcielibyśmy, aby pismo przyczyniło się do pogłębienia znajomości utworów jednego z największych, lecz i najtrudniejszych polskich pisarzy, aby zmniejszyło zaniedbania badawcze, zrozumiałe na tle niezwykłych dziejów jego recepcji, aby ukazywało ogólnoludzkie wartości tej tak oryginalnej, a nadal zbyt słabo znanej, zwłaszcza poza Polską, twórczości, aby stało się wreszcie organem własnym wszystkich norwidologów.

Redakcja