

INDEX OF TITLES CYPRIAN NORWID'S WORKS

Edited by Edyta Chlebowska

Fine arts have been abbreviated to [pl.]. Letters are gathered in one entry, each with an addressee (in alphabetical order) and in chronological order. Poems from the Vade-mecum cycle are placed under its title and arranged in their usual sequencing, which respects the order established by Norwid.

- „A Dorio ad Phrygium” 244
„Ad leones!” 57, 244
Aerumanrum plenus 244
Aktor 255
Album Orbis 246
Assunta (czyli Spojrzenie). Poema 255
[Autobiografia artystyczna] 150
- Bezimienni 243
Bohater see VM: LXXIV. Bohater
Bransoletka. Legenda XIX wieku 79
- Chata na Sybirze [art.] 68, 93
Christiani ad leones [art.] 244
Chrystus błogosławiący dzieci [art.] 155, 157-159
Chrystus i dzieci w świątyni jerozolimskiej [art.] 147, 148, 151, 153, 158, 159
Chrystus i kobieta chananejska [art.] 79, 149
Chrystus na jednej ławie z Barabaszem [art.] 152
Chrystus przed kościołem [art.] see Chrystus i dzieci w świątyni jerozolimskiej [art.]
- Chrystus stąpający po falach jeziora [art.] 148, 149
Chrystus w rozmowie z faryzeuszami [art.] 155
Chrystus wśród faryzeuszy [art.] 155
Ciemność see VM: IX. Ciemność
Cywilizacja. Legenda 253
La Confiance [art.] 148
- Czemu nie w chórze? see VM: XXVI. Czemu nie w chórze?
Czynownicy see VM: X. Czynownicy
- Dialogue des Morts: Rembrandt – Phidias [art.] 152
[Do Anny Czaplickiej] 92
Do Emira Abd el Kadera w Damaszku 273
Do księgarza 243
Do M... wtóry list see O tszynie i czynie. Do M... wtóry list [Do mego brata Ludwika] 243
Do Pani na Korczewie 252
Do publicystów Moskwy 219
Do słynnej tancerki rosyjskiej – nieznaney zakonnicy 162, 180
Do Walentego Pomiana Z. 243

- Do wieśniaczki 254
Do wroga 12
Dwa guziki (z tyłu) see VM: XC.
 Dwa guziki (z tyłu)
Dwaj kelnerzy z kawiarni Caprice
 [art.] 148
Dwie młode kobiety stojące
 naprzeciwko siebie i pragnące
 pochwycić fruwającego między
 nimi motyla [art.] 152
Dziennik-Warszawski 218, 219

Emancypacja kobiet 116

Fortepian Szopena see VM: XCIX.
 Fortepian Szopena
Fulminant. Rapsod 244

Głos niedawno do wychodźstwa
 polskiego przybyłego artysty 91,
 230
Grupa bawiących się dzieci [art.] 191
[Hrabina Palmyra] 255
Idee i prawda see VM: XLII. Idee
 i prawda
Italiam! Italiam! 185-191, 198, 232,
 244
Jeszcze słowo 47
Józefa Kuczyńska [art.] 152
Kleopatra i Cezar. Tragedia
 historyczna 252
Kobieta chananejska see Chrystus
 i kobieta chananejska
Kopia szkicu Wacława Rzewuskiego
 [art.] 212
Kościółek na Litwie [art.] 79
Krytyka (Wyjęta z czasopismu) see
 VM: XCVIII. Krytyka (Wyjęta
 z czasopismu)
Lapidaria 244
Legenda 62
Letter to:
 Cieszkowski August
 after 15 May 1860 108
 from December 1863 19
 Czartoryski Władysław
 dated 8 October 1872 80, 81
 Duchińska Seweryna from 1880
 232
 Górska Konstancja
 from beginning 1852 9
 from February 1852 119
 from July 1862 176
 from September 1862 176
 dated 1 August 1865 86
 mid-september 1866 176
 from November 1866 176
 dated 1 December 1866 176
 from January 1872 177
 from April 1875 177
 from beginning 1880 64, 177
 dated 23 May 1882 177
 from June 1882 178
 dated 12 December 1882 178
 Kleczkowski Michał
 after 10 June 1858 66
 dated 6 March 1863 66
 from May 1870 66
 Kozmian Jan
 from November 1850
 dated 2 December 1866 71
 Krański Zygmunt
 from October 1858 73, 74
 Kuczyńska Joanna
 from May 1867 177
 from February 1869 177
 Lenartowicz Teofil
 from January 1859 74, 75

- Michelet Jules
from October 1851 73
- Ruprecht Karol
dated 1 September 1863 78
after 11 September 1863 129
from September 1863 30, 31
dated 27 January 1864
dated 5 November 1868
- Sarnecki Zygmunt
from January / February 1865
223
- Sokołowski Marian
dated 27 February 1861 30
dated 27 January 1864 86
from July 1864 61, 84, 86
from autumn 1864 29
- Trębicka Maria
from 1854
- Węgierska Zofia
from June 1869
- Wójcicki Kazimierz Władysław
from March / April 1862
- Zaleski Antoni about 9 January
1877
- Zaleski Józef Bohdan
dated 16 July 1857
dated 6 October 1858 68
- Zaleski Bronisław
about 8 November 1866 77, 87
dated 19 October 1867 80
from October / November 1867
133
from May 1870 177
from autumn 1875 84, 220
from November 1877 5
- Zaleski Konstanty
from 25 January 1865 79
- List o stolikach wirujących 218,
223
- Listy o Emigracji 7
- Łódź apostolska na Jeziorze
Genazareth [art.] 149, 150
- Marmur-biały 254
- Marzenie 254
- Memento 243
- Memoriał o Młodej Emigracji 35
[Memoriał o prasie] 9
- Męczennik [art.] 152, 191
- Milczenie 7, 15
- Miłość-czysta u kąpieli morskich.
Komedia 255
- Mistycyzm see VM: XXVII.
Mistycyzm
- Modlitwa dziecka 152
- Moralności see VM: LI. Moralności
- Mój ostatni sonet 254
- Na portret generała Dembińskiego
65
- Na ruinach Pompei see Pompei
- Na zgon Poezji (Elegia) 255
- Na zgon śp. Jana Gajewskiego,
politycznego-polskiego
emigranta (inżyniera
francuskiego), zabitego eksplozją
machiny parowej w Manchester
1858 lipca 54, 55, 58
- Nie było dla nich miejsca
w gospodzie [art.] 149
- Niewola. Rapsod 8, 9, 11, 13, 16,
29, 39, 61, 92, 254
- Noc 62
- Noc tysięczna druga. Komedia 80,
254
- Notatki etno-filologiczne 7
- Notatki z mitologii 14, 89, 202

- O broszurze „Polska i panslawizm” 126
- O historii. (Dialog) 87, 88, 90, 92, 93, 237, 238, 246
- O Juliuszu Słowackim w sześciu publicznych posiedzeniach (z dodatkiem rozbioru „Balladyny”) 7, 85, 92, 97, 98, 109, 114, 119, 121
- O tszinie i czynie. Do M... wtóry list 21, 224, 225
- „Ołówkiem” na książeczce o Tunce 51, 92
- Philoctet 129
- Pielgrzym see VM: XI. Pielgrzym
- Pierścień Wielkiej-Damy, czyli Ex-machina Durejko 255
- Pieśni społecznej cztery stron 27, 28, 35, 194, 254
- Plakieta z profilem Krasińskiego [art.] 191
- Polka 243
- Pompei [art.] 148, 152, 154, 243
- Post scriptum 244
- Prac-czoło see VM: LXIII. Prac-czoło
- Praca 54
- Pragnę [art.] 149
- Promethidion. Rzecz w dwóch dialogach z epilogiem 17-20, 28, 31, 33, 38, 39, 64, 92, 194, 244
- Przeszłość see VM: II. Przeszłość
- Przewodnik po zabytkach starożytnego Rzymu ze szczególnym uwzględnieniem zabytków pierwochrześcijańskich 240-241
- Psalmów-psalm jako Pieśni społecznej poszyt trzeci 38, 243
- Quidam. Przypowieść 20, 228, 232, 244, 246, 252, 255, 274, 277-280
- Rotacja słowa 7
- Rzecz o wolności słowa 7, 8, 61, 191-193, 199-201, 204, 206, 209, 213, 214, 221, 243
- Sfinks see VM: XV. Sfinks
- Skowronek 243
- Skrzypek niepotrzebny 152
- Sława 223
- Słodycz. Tragedia w scenie jednej 252
- Słowo i litera 7-9, 234
- Słowo zgody. List z emigracji 51, 83
- Socjalizm see VM: III. Socjalizm
- Stygmat. Nowela 255
- Syberie see VM: XXXVII. Syberie
- Szatan [art.] 148
- Szczesna. Powieść 254
- Św. Józef z Dzieciątkiem [art.] 149
- Tyrtej. Tragedia fantastyczna 252
- Vade-mecum 20, 47, 136-140, 143, 145, 244, 275
- Za wstęp. Ogólniki 135, 136
- II. Przeszłość 275
- III. Socjalizm 144
- VI. W Weronie 43
- IX. Ciemność 140
- X. Czynniki 21
- XI. Pielgrzym 43

- XV. Sfinks 43, 279
XXVI. Czemu nie w chórze?
143
XXVII. Mistycyzm 144
XXXVII. Syberie 43, 44, 47,
53, 54, 59, 60, 62, 65, 119
XLII. Idee i prawda 144
LI. Moralności 145
LXIII. Prac-czoło 144
LXXIV. Bohater 143
XC. Dwa guziki (z tyłu) 243
XCVIII. Krytyka (Wyjęta
z czasopismu) 138, 140
XCIX. Fortepian Szopena 33
Vanitas vanitatis 244, 252

W albumie 322
W pamiętniku L.A. Improwizacja 45

W Weronie see VM: VI. W Weronie
Wczora-i-ja 218, 223
Wesele 254
Widowiska w ogóle uważane 242
Wielkość 64
Właściciel kawiarni Caprice [art.]
148
Wskrzeszenie Łazarza [art.] 149

Z pamiętnika [O zemście] 63
Za kulisami. Fantazja 255
Za wstęp. Ogólniki see VM: Za
wstęp. Ogólniki
Zarysy z Rzymu 9
Zdjęcie z krzyża [art.] 149
Zoilus 152
Zwolon. Monologia 253