

INDEKS TYTUŁÓW TEKSTÓW I PRAC PLASTYCZNYCH
CYPRIANA NORWIDA

zestawił Łukasz Niewczas

Prace plastyczne oznaczono skrótem [pl.]. Listy zebrano w jednym haśle, uszczegóławiając je podaniem adresata (w porządku alfabetycznym), a w tych ramach dodatkowo wprowadzono układ chronologiczny. Utwory z *Vade-mecum* umieszczono pod tytułem całego zbioru, porządkując je według przyjętej w nim kolejności.

- „A Dorio ad Phrygium” 76, 280
„Ad leones!” 237
Adam Krafft 274
Aktor 52
Album Orbis 52, 55, 217, 225, 226,
277
Assunta (czyli Spojrzenie). Poema 67,
247, 248, 280
[Autobiografia artystyczna] 150
- Bema pamięci żałobny-rapsod 281,
282
Białe kwiaty 38, 50
Bransoletka. Legenda XIX wieku 272
- Chrystus Pan i Barabasz [pl.] 243, 277
Chrystus w domu Łazarza w Betanii
[pl.] 141, 142, 147
Cywilizacja. Legenda 121
Czarne kwiaty 39, 90, 272, 273
- Do Bronisława Z. 280
Do – Henryka 256
Dante [pl.] 146, 147
Dedykacja 41-44, 47-49, 56, 57
Deotymie. Odpowiedź 12, 13
Dwa męczeństwa 278
- Echo ruin [pl.] 143, 229, 232, 235
Emancypacja kobiet 15
Encyklika-Oblężonego (Oda) 62
Epimenides. Przypowieść 113, 121
Epizod 235
Estetyczne poglądy 15
Fortepian Szopena zob. VM: XCIX.
Fortepian Szopena
Fraszka (!) [II] 271
- Hrabina Palmyra 81
- Idącej kupić talerz pani M. 241
Idee i prawda zob. VM: XLII. Idee
i prawda
Improwizacja na ekspozycji 270
Improwizacji na zapytanie o wieści
z Warszawy 270
- Jesień 274
Joachim Lelewel i nietoperze [pl.] 138
Judasz [pl.] 141, 147
- Kleopatra i Cezar 186, 210, 214, 216,
225, 226
Kobieta chananejska [pl.] 243
Kobieta wśród ruin [pl.] 143

- Krakus, książę nieznany. Tragedia 276
Krzysztof Kolumb [pl.] 243
- Larwa zob. VM: XIII. Larwa
- List do:
- Bentkowskiego Władysława
z 3 grudnia 1850 201
 - Chodźkiewicza Władysława
z 26 lutego 1875 230-231
 - Cieszkowskiego Augusta
z 15 lipca 1867 213
 - Górskiej Konstancji
z ok. 31 sierpnia 1867 213, 214
z początku 1880 21, 22
z 1881 222
 - Hercena Aleksandra
z grudnia? 1853 192
 - Herwegh Emmy
z 29 września 1852 192
z lutego? 1859 193
 - Jełowickiego Aleksandra
z czerwca 1871 113
 - Kaczanowskiego Karola
z 1862 230
 - Kaplińskiego Leonarda
z maja-czerwca 1863 236-237
 - Kleczkowskiego Michała
z lipca 1859 189
z 2 maja 1867 213
 - Komorowskiego Józefa
z 6 września 1853 8
 - Kossaka Juliusza
z 15 września 1856 233
zimą? 1883 235
 - Kuczyńskiej Joanny
z sierpnia? 1867 213
z października-listopada 1867
214
 - koniec października-początek
listopada 1867 15
z ok. 1 lutego 1869 18, 62
 - Ławrowa Piotra
z początku marca 1873 59-68
 - Łussakowskiego Józefa
z listopada 1854 32, 33
po 15 listopada 1854 33
 - Łuszczewskiej Jadwigi
18 lipca 1856 12
z marca 1862 15
 - Łuszczewskiej Magdaleny
z czerwca 1855 12
 - Mierosławskiego Ludwika
z kwietnia 1856 25
 - Pawlikowskiego Mieczysława
rzed 15 czerwca 1856 194
z maja-czerwca 1856 194
 - Rettla Leonarda
z lutego-marca 1882 167
 - Ruprechta Karola
po 8 kwietnia 1866 230
 - Sokołowskiego Mariana
z 10 lipca 1861 71
z 6 lutego 1864 30-32, 38
 - Trębickiej Marii
z maja 1854 11
z 8 kwietnia 1856 7
z 18 lipca 1856 195
 - Zaleskiego Antoniego
z 22 lutego 1877 221
 - Zaleskiego Bronisława
z ok. 20 października 1867 214
z kwietnia 1879 26
- Łaskawy opiekun, czyli Bartłomiej
Alfonsem 248

- Marionetki 281
 Modlitwa 161-175
 Menego. Wyjątek z pamiętnika 272
 Metternich odznaczający Jakuba Szełę [pl.] 138
 Milczenie 50, 172, 276
 Muzyk niepotrzebny [pl.] 243

 [Na portret generała Dembińskiego] 233, 234, 241
 Na zgon śp. Jana Gajewskiego, politycznego-polskiego emigranta (inżyniera francuskiego), zabitego eksplozją maszyny parowej w Manchester 1858 lipca 268
 Nota z dziewięciu paragrafów 27
 [Nota (z dziewięciu punktów)] 27
 Notatki etno-filologiczne 60
 Notatki z mitologii 216

 O broszurze „Polska i panslawizm” 24
 O Juliuszu Słowackim w sześciu publicznych posiedzeniach (z dodatkiem rozbioru „Balladyny”) 15, 71, 124, 192
 [O konieczności presji moralnej] 26
 [O polskiej władzy prawowitej] 34
 O portrecie i przeznaczeniu jego 234
 O sztuce (dla Polaków) 232, 233, 237
 Obywatel Gustaw Courbet 124
 Odpoczynek podczas ucieczki do Egiptu [pl.] 135-148
 Odpowiedź do Włoch... (Fraszka) 115, 122-125, 128, 130, 133
 Odpowiedź (Jadwidze Łuszczewskiej) 197
 Odwiedziny w pracowni Leona Kaplińskiego [pl.] 241, 242, 245

 Ostatnia wieczerza. Ujawnienie zdrajcy [pl.] zob. Starzec z laską i dwie siedzące postaci [pl.]

 Po balu 100
 Philoctet 24
 Pielgrzym zob. VM: XI. Pielgrzym Pielgrzym [pl.] 143
 Pierścień Wielkiej-Damy czyli Ex-machina Durejko 271
 Pieśni społecznej cztery stron 22
 Pióro 278
 Podróż po Wystawie Powszechnej 53, 213, 215, 219, 250
 Pokój (Wiersz) 28-30, 34
 Portret matrony [pl.] 139, 147
 Postać męska i odpoczynek podczas ucieczki do Egiptu [pl.] 138, 147
 Postać męska i scena w karczmie [pl.] 138

 Poznańskie 1846-1848 23, 24
 Praca 275
 Profile kobiet egipskich [pl.] 217-218
 Promethidion. Rzecz w dwóch dialogach z epilogiem 22, 38, 73, 74, 79, 82, 83, 85, 88, 96, 226, 233, 248, 253, 266, 275, 276, 280
 [Przez nowożytnie plemiona] 8-10
 Purytanizm zob. VM: XLIII. Purytanizm

 Quidam. Przypowieść 111, 112, 128, 198, 224, 271, 272, 279

 Rozmowa umarłych 256
 Rusałka [pl.] 243
 Rzecz o wolności słowa 27, 60, 68, 81, 274, 275, 278

- Rzeczywistość i marzenia (!) 10-12, 18
Rzymianin [pl.] 143
- Scena przy źródle [pl.] 138
Sfinks [I] 100-101
Siedzący młodzieniec [pl.] 143
Siła ich. Fraszka 172
Solo [pl.] 142, 145, 148, 232, 235,
236, 243, 246
Socjalizm zob. VM: III. Socjalizm
Spartakus 177-182
Specjalności zob. VM: XX. Specjal-
ności
Sprzedawca laurów [pl.] 243
Sprzedaż Pegaza [pl.] 243
Starzec [pl.] 147
Starzec z lampką oliwną [pl.] 139, 147
Starzec z laską i dwie siedzące postaci
[pl.] 135-148
Stolica zob. VM: XIX. Stolica
Stygmat. Nowela 270
Szczesna. Powieść 115, 125-133
- Tajemnica lorda Singelworth 74-85,
99-110, 271
[Takie są głębie tam, na Oceanie] 241
Teatr bez teatru 34
Tęcza 271
Tyrtej. Tragedia fantastyczna 37-57
- Uwagi o ekspozycjach 213
- Vade-mecum 11, 59, 60, 66, 113, 185,
236, 241, 243, 270
- III. Socjalizm 266
VI. W Weronie 281
XI. Pielgrzym 281
XIII. Larwa 249, 250
XIX. Stolica 171
XX. Specjalności 266
XLII. Idee i prawda 81
XLIII. Purytanizm 107-108
XCIX. Fortepian Szopena 248, 281
- Vendôme 115-122, 127, 130, 133, 256
- W pamiętniku 281
W Weronie zob. VM: VI. W Weronie
Wanda. Rzecz w obrazach szczęściu 276
Widowiska w ogóle uważane 52
Wnętrze karczmy flamandzkiej [pl.]
241
- Z listu (do Włodzimierza Łubieńskiego)
111, 112
Z pokładu „Marguerity” wypływającej
dziś do New York 271
Z Włoch [pl.] 143
Za kulisami. Fantazja 37-57, 100, 271
Zaczepony przez Sybillę śmiertelnik
odpowiedział 13-16
Zbiór szkiców ze starcem przy urnie
[pl.] 143-144, 147
- Żydowie polscy 64
Żydy i mechesy 167, 173, 198