

NOTA BIBLIOGRAFICZNA

Teksty Norwida, o ile nie zaznaczono inaczej, przytaczane są w „Studia Norwidiana” z dwóch źródeł. Tam, gdzie to możliwe, pochodzą z wydanych tomów krytycznej edycji *Dzieł wszystkich*, przygotowywanej przez zespół kierowany przez Stefana Sawickiego: C. Nowid. *Dziela wszystkie*, t. III: *Poematy 1*, oprac. S. Sawicki, A. Cedro. Lublin 2009; t. IV: *Poematy 2*, oprac. S. Sawicki, P. Chlebowski. Lublin 2011; t. V: *Dramaty 1*, oprac. J. Maślanka, Lublin 2015; t. VI: *Dramaty 2*, oprac. J. Maślanka. Lublin 2014; t. VII: *Proza 1*, oprac. R. Skręt, Lublin 2007; t. X: *Listy 1: 1839-1854*, oprac. J. Rudnicka (dalej jako DW, cyfra rzymska oznacza tom, arabska – stronę). W pozostałych przypadkach teksty Norwida przytaczano za wydaniem: C. Norwid, *Pisma wszystkie*, zebrał, tekst ustalił, wstępem i uwagami krytycznymi opatrzył J.W. Gomulicki, t. I-XI, Warszawa 1971-1976 (dalej jako PWsz, cyfra rzymska oznacza tom, arabska – stronę). Motywowana obecnym stanem edytorskim twórczości Norwida decyzja ta pociąga za sobą zasadniczą konsekwencję: rozbieżności w zakresie zastosowanych konwencji graficznych. W sposób szczególny dotyczy to Norwidowskich podkreśleń, które w PWsz oddawano w postaci tzw. rozstrzelonego druku, natomiast w DW – kursywy.