

NA AUKCJI I W GALERII – O KILKU NIEZNANYCH  
REALIZACJACH PLASTYCZNYCH NORWIDA:  
UZUPEŁNIENIE

W artykule opublikowanym w 33 tomie „Studia Norwidiana” (s. 151-165) przedstawiłam cztery nieznane realizacje plastyczne Norwida, które w ostatnich latach pojawiły się na rynku sztuki. Do fotograficznej reprodukcji każdego dzieła, stanowiącej zasadniczy element prezentacji, dołączony został zwięzły opis oraz zestaw podstawowych informacji obejmujących: wymiary, technikę wykonania, stan zachowania, ewentualnie także czas powstania oraz proveniencję.

W tekście zabrakło natomiast ważnej informacji dotyczącej sposobu pozyskania przeze mnie wiedzy o istnieniu nieznanych dotychczas Norwidowskich dzieł, co mogło budzić przypuszczenia, że dotarłam do nich samodzielnie, bez pośrednictwa osób trzecich. Tymczasem, aż trzy prezentowane norwidiana plastyczne zostały odkryte przez Adama Cedrę drogą kwerend internetowych, związanych między innymi z prowadzeniem przez niego bloga dedykowanego Norwidowi<sup>1</sup>. *Salon badaczy, miłośników i oponentów Norwida*, o którym mowa, w zamyśle redaktora ma służyć:

badaczom i wszystkim zainteresowanym życiem i dorobkiem poety do prezentacji i dokumentowania szeroko rozumianej recepcji jego twórczości, a więc informowania o inicjatywach naukowych, nowościach wydawniczych, odnalezionych w świecie i w Internecie przyczynkach, opiniach, dziełach plastycznych i muzycznych mających związek z autorem *Pro-methidiona*<sup>2</sup>.

Dzięki dociekliwości i wytrwałości reaktora w przeszukiwaniu ogromnych i stale poszerzających się zasobów Internetu na wspomnianej stronie znalazły się również informacje dotyczące dwóch interesujących nas obiektów. 24 czerwca 2012 r. pojawił się wpis donoszący o możliwości zakupu w Galerie und Kunstaniquariat Joseph Fach we Frankfurcie rysunku Norwida *Widok wnętrza*

---

<sup>1</sup> Informacja o jednym tylko z omawianych w artykule obiektów (*Portret brodatego mężczyzny*) pochodzi bezpośrednio od właściciela Norwidowskiego rysunku.

<sup>2</sup> A. CEDRO, *Salon badaczy, miłośników i oponentów twórczości Cypriana Norwida*, „Studia Norwidiana” 29(2011), s. 292. Blog dostępny jest w Internecie pod adresem: [norwidiana.blogspot.com](http://norwidiana.blogspot.com)

z dzieckiem, opatrzony fotografią kompozycji<sup>3</sup>. Dzięki rozpowszechnieniu tej wiadomości za pośrednictwem bloga rysunek został zakupiony do prywatnej kolekcji w Polsce, o czym Cedro donosił miesiąc później we wpisie *Rysunek Norwida już w Polsce*<sup>4</sup>. 16 lutego 2014 r. na blogu opublikowana została informacja o wystawieniu innego rysunku Norwida (*Rozlepiacz afiszy*) na aukcji organizowanej przez Dom Aukcyjny Desa Unicum. Również i w tym wypadku wpisowi towarzyszyła fotografia rysunku<sup>5</sup>.

Wreszcie trzeci, a zarazem najbardziej interesujący spośród omawianych obiektów: akwarelowy wizerunek Pytii, wystawiony na sprzedaż w paryskiej Galerie Le Chevalet Bleu, podobnie jak poprzednie obiekty został odnaleziony w wirtualnej przestrzeni internetowej przez Adama Cedrę, który podzielił się swym znaleziskiem między innymi z piszącą te słowa. Wprawdzie na łamy bloga informacja o odnalezieniu w Paryżu Norwidowskiego dzieła trafiła dopiero po publikacji mojego artykułu o nieznanach norwidianach plastycznych<sup>6</sup>, chciałybyśmy niniejszym raz jeszcze podkreślić, że odkrywcą *Pytii* był Adam Cedro. Jednocześnie pragnę przeprosić wyżej wymienionego redaktora norwidowskiego bloga za brak stosownych informacji dotyczących pozyskania przez niego ikonograficznych znalezisk.

*Edyta Chlebowska*

EDYTA CHLEBOWSKA – dr, historyk sztuki, pracownik naukowy Ośrodka Badań nad Twórczością C. Norwida KUL, adres: ul. Chopina 27, p. 550, 20-023 Lublin, e-mail: edytowo@gmail.com

---

<sup>3</sup> <http://norwidiana.blogspot.com/2012/06/grafika-norwida-na-aukcji.html> (dostęp: 8.12.2015).

<sup>4</sup> <http://norwidiana.blogspot.com/2012/07/nieznanany-rysunek-norwida-juz-w-polsce.html> (dostęp: 8.12.2015).

<sup>5</sup> <http://norwidiana.blogspot.com/2014/02/rysunek-norwida-na-aukcji.html> (dostęp: 8.12.2015).

<sup>6</sup> Zob. <http://norwidiana.blogspot.com/2015/09/pythia-nieznanana-akwarela-norwida.html> (dostęp: 8.12.2015).