

THE AUTHORS OF THE TRANSLATIONS

Agnieszka Gernand:

Zdzisław Łapiński, *Italian Sources of Norwid's sculptural imagination (Włoskie źródła rzeźbiarskiej wyobraźni Norwida)*

Olga Płaszczewska, *Cyprian Norwid and Italian art – a different approach (Norwid wobec sztuki włoskiej – inaczej)*

Marek Stanisław, *Southern Country? Cyprian Norwid's Italy from the perspective of geopoetics (Kraina Południa? Włochy Cypriana Norwida w perspektywie geopoetyki)*

Jacek Brzozowski, *The world of things in „Pierścień Wielkiej-Damy” (Świat rzeczy w „Pierścieniu Wielkiej-Damy”)*

Agata Brajerska-Mazur, *„Italiam! Italiam!” Language – interpretation – translation („Italiam! Italiam!” Język – interpretacja – przekład)*

Tomasz Chachulski, *Marble tombstone. On two poems to Stanisława Hornowska (Grób z marmuru. Wokół dwóch wierszy do Stanisławy Hornowskiej)*

Adam Cedro, *„Fasces”, Norwid's intuitions in reading a symbol („Fasces”. Norwida intuicje czytania symbolu)*

Rafał Augustyn:

Agnieszka Ziółowicz, *Norwid's dialogues of things (Norwidowskie dialogi rzeczy)*

Krzysztof Trybuś, *„Rags on fire are floating around”. On the deprecated world of things in Norwid's writing („Wokoło lecą szmaty zapalone”. O zdeprecjonowanym świecie rzeczy w twórczości Norwida)*

Arent van Nieuwerkerken, *Norwid's poems and letters about Rome and the papacy in the context of French polemics (Wiersze i wypowiedzi epistolarne Norwida o Rzymie i papieżu w kontekście polemik francuskich)*

Zofia Dambek-Giallellis, *The secrets of „Lord Singelworth's secret” (Tajemnice „Tajemnicy Lorda Singelworth”)*

Krzysztof Trybuś, *Young Poland, everyday life and Norwid (Młoda Polska, codzienność i Norwid)*

Karol Samsel, *Possible, impossible. Difficult Norwid in difficult Norwid studium (Możliwe, niemożliwe. Trudny Norwid trudnej norwidologii)*

Magdalena Woźniewska-Działak, *Did Norwid think in a treatise-like manner? (Czy Norwid myślał traktatem?)*

Grażyna Halkiewicz-Sojak, *On the hidden dimension of the romantic heritage (Rzecz o ukrytym wymiarze romantycznego dziedzictwa)*

Bogdan Malec:

Magdalena Woźniewska-Działak, *Colloquia Norwidiana XIV. Italiam, Italiam... Sansepolcro 16-24 september 2015. Conference report (Colloquia Norwidiana XIV. Italiam, Italiam... Sansepolcro 16-24 września 2015. Sprawozdanie z konferencji)*