

INDEKS UTWORÓW CYPRIANA NORWIDA

Prace plastyczne wyróżniono skrótem [pl.]

Zestawił Łukasz Niewczas

- „A Dorio ad Phrygium” 119, 166, 286
„Ad leones!” 175, 269, 283, 294, 295
Aktor 28
Album Orbis 6, 281
Alleluja [pl.] 178
Assunta 23, 46, 50, 91, 155, 161, 166,
225, 269
[Autobiografia artystyczna] 40, 59
Auto-da-fé 162
Autoportret „en face” [pl.] 174, 177

Bezimienni 162
Białe kwiaty 129, 159, 161, 163, 220,
230, 239, 285, 286

Chrystus i kobieta chananejska – szkic [pl.]
177, 180, 181
Chwila myśli 155
Ciemność zob. Vade-mecum
Cywilizacja. Legenda 279
Czarne kwiaty 134, 148, 163, 220, 294

Do piszących 218, 219, 223
[Do Stanisławy Hornowskiej] 203
Do Walentego Pomiana Z. zob. Vade-
-mecum
Do zesłej... zob. Vade-mecum
Dwa męczeństwa 157, 246, 249, 250, 252,
253
Dwie powieści 269

Echo ruin [pl.] 39-77, 284

[Filozofia historii polskiej] 118
Fortepian Szopena zob. Vade-mecum

Garstka piasku 81, 105
Głowa męska [pl.] 177
Głowa starca [pl.] 174, 177

Improwizacja na zapytanie o wieści z War-
szawy 167

Jasność i ciemność 215, 224

Klary Nagnioszewskiej samobójstwo [pl.]
174, 176, 177, 180
Kleopatra i Cezar 160, 163, 165-167, 214,
240
Kopia autoportretu Norwida [pl.] 177
Krakus 162, 166, 169, 225

Lapidaria 214
Larwa zob. Vade-mecum
Laur dojrzały zob. Vade-mecum
List do
Kleczkowskiego Michała z 14 lipca
1854 63
Nabelaka Ludwika z 2 września 1869
28
Platera Cezarego z 23 stycznia 1847
91
Sokołowskiego Mariana z 7 grudnia
1861 59

- Trębickiej Marii z 20 października
 [1853] 144
 Zaleskiego Józefa Bohdana z 10 maja
 1851 89
 Listy o emigracji 73, 117

 Marionetki 132
 Mecenaz otoczony klientami [pl.] 53-56
 Melancholia [pl.] zob. Solo
 Memento 295
 Męczennik [pl.] 174, 179
 Milczenie 141, 158, 160, 163, 168, 215,
 221
 Miłość-czysta u kąpieli morskich. Komedia
 164
 Modlitwa 225
 Moja piosnka [I] 63
 Muzykująca para [pl.] 177

 [Na portret generała Dembińskiego] 166
 Na zapytanie: Czemu w konfederatce? Od-
 powiedź 283
 Na zgon Poezji 164, 269
 [Na zgon Józefa Zaleskiego] 133, 269,
 271
 Na zgon ś.p. Jana Gajewskiego, politycz-
 nego-polskiego emigranta (inżyniera
 francuskiego), zabitego eksplozją ma-
 chiny parowej w Manchester 1858 lipca
 269, 271
 Na zgon ś.p. Józefa Z., oficera Wielkiej-
 -Armii, rannego pod Paryżem, jednego
 z naczelników powstania w Polsce 271
 Nerwy 165
 Nie było dla nich miejsca w gospodarce
 [pl.] 178
 [Nie myśl, nie pisz – podmałuj, pedzel
 chwyć i namaż] 66, 219, 243, 244
 Noc tysięczna druga 156, 168
 Notatki z historii 250
 Notatki z mitologii 6, 21

 O Juliuszu Słowackim 85, 103, 120, 156,
 168, 169, 221

 O prawdzie 65
 O sztuce (dla Polaków) 156
 O tszynie i czynie 25
 Od Anioła do Szatana 126,
 „Olówkiem” na książeczce o Tunce 124,
 126, 127

 Parabola o świecy pod korcem [pl.] 178
 Pielgrzym zob. Vade-mecum
 Pieśni społecznej cztery stron 118, 120
 Pióro 218, 219
 Pismo 223
 Pompeja 279
 Portret młodej kobiety [pl.] 178-180
 Postać mężczyzny owiniętego w płaszcz
 [pl.] 177
 Promethidion 66, 83, 95, 104, 120, 156,
 215, 239, 241, 259, 272
 Prototypy formy 240
 Próby 64, 225
 Psalmów-psalm 162

 Quidam 21, 26, 71, 91, 119, 155, 157,
 223, 225, 239, 240, 261, 280, 281, 294

 Rozebrana 283
 Rzecz o wolności słowa 18, 27-29, 32,
 35-37, 42, 47, 157, 159, 161, 163, 165,
 166, 169, 215, 224, 226, 240
 Rzeź niewiniątek [pl.] 174, 177

 Salem 119, 246, 249, 251-253
 Scherzo [pl.] 39-77, 174, 178, 179, 187,
 284
 Sieroctwo 225
 Słowo i litera 240
 Solo [pl.] 39-77, 174, 283, 284
 Sonet do Marcelego Guyskiego, jako auto-
 ra biustu W.K. z Chodźków 214
 Stygmat 95-97, 156, 269
 Syberie 124-126
 Sybilla [pl.] 174, 179
 Szlachcic – miłośnik architektury [pl.] 177
 Szlachcic – miłośnik literatury [pl.] 177

- Szlachcic – miłośnik malarstwa [pl.] 177
 Szlachcic – miłośnik rzeźby [pl.] 177
 Sztuka w obliczu dziejów jako Syntetyki
 księga druga 6, 10, 11, 21, 230, 239,
 240
- Świątynia w Paestum [pl.] 177, 180
 Święty na tle ruin [pl.] 177, 178
- Tajemnica lorda Singelworth 169, 269
 Trzy postacie w zasłonach na twarzach
 [pl.] 174, 177, 180, 181
 [Ty mnie do pieśni pokornej nie wołaj]
 164
 Tyrtej 155, 160
- [Uwaga o „Wielkiej Improwizacji”] 117
- Vade-mecum 22, 25, 26, 28, 37, 124, 127,
 171, 181, 213, 218, 230, 239, 240, 285
 Za wstęp. Ogólniki 81
 IX. Ciemność 215, 221, 223
 XI. Pielgrzym 93, 94
 XIII. Larwa 213, 215, 216
 LXX. Laur dojrzały 161
 LXXXV. Do zeszelej... 226
- XCIII. Źródło 215, 216
 XCIX. Fortepian Szopena 131-144,
 220, 281
 Do Walentego Pomiana Z. 169, 223
 Vanitas vanitatis 269
- W albumie 295
 Wanda 156, 225
 Wczora-i-ja 215
 Wędrowny Sztukmistrz 40, 280
 Wita-Stosa pamięci estetycznych zarysów
 siedem 16
 [W tej powszedniości...] 76
- Z listu. Do Włodzimierza Łubieńskiego
 156
 Z pamiętnika. (O zemście) 120
 Za kulisami 61
 Za wstęp. Ogólniki zob. Vade-mecum
 Złoty kubek [pl.] 178
 Zwoln 120, 161
- Źródło zob. Vade-mecum
- Żydowie polscy. 1861 167