

INDEKS UTWORÓW CYPRIANA NORWIDA

Prace plastyczne wyróżniono skrótem [pl.]

Zestawił Łukasz Niewczas

- Adam Krafft 254
„A Dorio ad Phrygium” 80, 189-200, 284
„Ad leones!” 10, 100, 115
Album Orbis 273, 275, 276, 280, 285
Amen (Legenda) 249
Assunta 81, 82, 87, 108, 109, 234, 241, 243, 255, 266, 267, 277, 286
Autoportret z cylindrem [pl.] 163
Autoportret ze skrzyżowanymi rękami [pl.] 163
- Beatrix 78, 81, 86
Białe kwiaty 96, 105
„Boga-Rodzica” pieśń ze stanowiska historyczno-literackiego odczytana 6, 51, 54, 285
Bohater zob. Vade-mecum
- Cacka zob. Vade-mecum
Chrystus na krzyżu [pl.] 255
Ciemność zob. Vade-mecum
„Confregit in die irae suae...” 78, 81, 86
Co robić? 82, 86
[Coś ty Atenom zrobił, Sokratesie] 62
Czarne kwiaty 8, 19, 102, 103, 105, 111, 247
Czarownica lecąca na miotle [pl.] 160, 164
Czasy 80
Czemu nie w chórze? zob. Vade-mecum
Człowiek 233, 266
- Do Emira Abd el Kadera w Damaszku 63
- Do – Henryka... (Fraszka) 81
Do J.K. Na pamiątkę Paryża 80
Do mego brata Ludwika 111
Do publicystów Moskwy 81
Do Najświętszej Panny Marii. Litania 78, 80, 85, 86
Do Nikodema Biernackiego 290
Do Walentego Pomiana Z. zob. Vade-mecum
Do Wielmożnej pani I. 60, 254
Do zesłej zob. Vade-mecum
Duch Adama i skandal 63, 64
Dudki [pl.] 159, 160, 164
Dwa męczeństwa. Legenda 283
Dziennik i epos 81
- Echo ruin [pl.] 159
Emancypacja kobiet 25
Emil na Gozdawiu 81
Epimenides 79, 81-83, 86
- Fatum zob. Vade-mecum
Fortepian Szopena zob. Vade-mecum
Fulminant 80, 81
- Garstka piasku 13, 80, 176
- Harmonia zob. Vade-mecum
Historyk zob. Vade-mecum
- Idącej kupić talerz pani M. 79, 80, 85
Idee i prawda zob. Vade-mecum
Ironia zob. Vade-mecum

- Jasność i ciemność 60
 [Jeszcze Francja nie zginęła!] 81
 Jeszcze słowo 81, 83
 John Brown 254
- Karykatura bezzębnej elegancji [pl.] 160, 164
 [Klaskaniem mając obrzękle prawice] zob. Vade-mecum
 Kleopatra i Cezar 21-26, 32, 216, 250, 284, 285
 Koniec albumu – portret Konstancji Górskiej 164
 Krakus 11, 250, 279
- Lampa zaczarowana [pl.] 160, 165
 Larwa zob. Vade-mecum
 Laur dojrzały zob. Vade-mecum
 List do:
 - Bentkowskiego Władysława [3 grudnia 1850] 214
 - Chodźki Leonarda z 19 kwietnia 1860 207
 - Cieszkowskiego Augusta [po 12 maja 1860] 207
 - Czartoryskiego Władysława z [15 lutego 1863] 209
 - Dziekońskiej Michaliny z 9 sierpnia 1852 202
 - Dziekońskiej Michaliny z listopada 1858 205
 - Górskiej Konstancji [początek 1880] 138
 - Kleczkowskiego Michała z lipca 1859 206
 - Kraszewskiego Józefa Ignacego [listopad–grudzień 1858] 206
 - Kraszewskiego Józefa Ignacego [wiosna 1860] 211
 - Kraszewskiego Józefa Ignacego [koniec marca 1863] 210
 - Kraszewskiego Józefa Ignacego [?] [październik 1868] 212
 - Kuczyńskiej Joanny [1869, ok. 1 lutego] 38
 - Pawlikowskiego Mieczysława [jesień 1864] 215
 - Platera Cezarego z 1 września 1846 138
 - Sadowskiej Marii [czerwiec 1876] 212
 - Sokołowskiego Mariana z lutego 1865 116
 - Sokołowskiego Mariana [8 listopada 1866] 35
 - Trębickiej Marii z 2-3 stycznia 1846 137
 - Trębickiej Marii z maja 1854 60
 - Trębickiej Marii [z sierpnia 1856] 205
 - Trębickiej Marii z 15 września 1856 205, 216
 - Trębickiej Marii z 28 sierpnia 1857 62
 - Zaleskiego Bronisława z 2 listopada 1868 53
 - Zaleskiego Bronisława [11 maja 1870] 38
 - Zamoyskiego Władysława [po 25 października] 1852 139, 140
- Litość zob. Vade-mecum
- Łaskawy opiekun, czyli Bartłomiej Alfonsosem 110, 112, 114
- Malarz z konieczności 102
 Marionetki 79, 80, 85
 Memento 81
 Menego 108, 113
 Milczenie 6, 16, 17, 33, 272, 279, 286, 287
 Mniszka ze skrzydłami u ramion [pl.] 159, 165
 Modlitwa 119-124, 129-133
 Moralności zob. Vade-mecum
- Na cmentarzu [pl.] 160
 Na jakie stać mię, Bracie – takieć piszę listy 80, 216

- Na portret generała Dembińskiego 81, 285
 Na przyjazd Teofila Lenartowicza do Fontainebleau 80, 85
 Narcyz zob. Vade-mecum
 Na zgon Poezji. (Elegia) 225
 Na zgon śp. Jana Gajewskiego, politycznego polskiego emigranta (inżyniera francuskiego), zabitego eksplozją maszyny parowej w Manchester 1858 lipca 62, 63
 Nieskończony 287
 Niewola 81, 249
 Notatki z historii 64, 285
 Notatki z mitologii 272
- Objaśnienia żądane [z powodu wiersza „Do L.K.”] 57
 Odpowiedź do Włoch... (Fraszka) 77, 80, 85, 94
 [Odpowiedź krytykom „Listów o emigracji”] 108
 O Juliuszu Słowackim w sześciu publicznych posiedzeniach. 1860 34, 208
 Ostatnia z bajek 103
- Pamięci Alberta Szeligi hrabi Potockiego – pułkownika – zmarłego na Kaukazie zob. Vade-mecum
 Piast Kołodziej [pl.] 159
 Pielgrzym zob. Vade-mecum
 Pieśni społecznej cztery stron. 1848 81
 Pięć zarysów 81, 256
 III. Ruiny 81, 256
 Początek broszury politycznej... 81
 Podróż po Wystawie Powszechnej 274, 275
 Polka 82
 Pompeja 286
 Portret Marii Trębackiej [pl.] 162
 Portret mężczyzny z kindziałem [pl.] 163
 Praca 29, 81
 Prac-czoło zob. Vade-mecum
- Promethidion 12-14, 27-30, 32, 62, 71, 81, 111, 212, 219-228, 237, 243, 249, 252, 256, 285, 286, 292
 Prototypy formy 217
 Przeszłość zob. Vade-mecum
 Przeszłość i Przyszłość 80
- Quidam 10, 12, 14, 64-67, 69, 70, 81, 102, 107, 109-111, 114, 115, 203, 232, 233, 243, 248-252, 283, 284
- Ranny Ukrainiec [pl.] 160
 Rozmowa umarłych 108
 Ruiny zob. Pięć zarysów
 Rusalki [pl.] 159
 Rycerz [pl.] 162
 Rzecz o wolności słowa 11, 62, 80, 81, 87, 88, 251, 281, 283
 Rzeczywistość i marzenia (!) 36
- Salem 80, 81, 83, 85
 Samarytańczyk i faryzeusz [pl.] 159
 Sariusz 80, 85, 96
 Scena na cmentarzu [pl.] 159
 SEA-MAN amerykański [pl.] 159
 Sfinks [II] zob. Vade-mecum
 Sława 81, 100
 Socjalizm zob. Vade-mecum
 Solo [pl.] 158, 160, 187
 Starzec siedzący u stóp grobowca [pl.] 160
 Starzec w futrzanej czapie [pl.] 163
 Stolica zob. Vade-mecum
 Stygmat 13, 40-51, 54, 55, 283
 Syberie zob. Vade-mecum
 Szczęsna 81, 106
 Szlachcic zob. Vade-mecum
- Śmierć zob. Vade-mecum
 Święty-pokój 78, 81, 86

- Tajemnica lorda Singelworth 11, 55
 [Tańce polskie] 213
 Toast 232
 To rzecz ludzka!... 80, 87, 113
 Towarzystwu Historycznemu. Karta dzie-
 jów 81, 83
 Typy miejskie [pl.] 160, 162
 Tyrtej 67, 203, 210, 213
- Vade-mecum 6, 7, 71, 72, 74, 89, 93, 97-
 -101, 108, 111, 115, 117, 157, 230,
 231, 236, 239, 240, 242, 246, 247, 249,
 257, 258, 260, 264-267, 270, 272, 276-
 -278, 281
- Za wstęp. Ogólniki 13
- I. [Klaskaniem mając obrzękle
 prawice] 10, 233
 - II. Przeszość 8, 10, 93, 112
 - III. Socjalizm 8, 9, 31, 80
 - V. Harmonia 24
 - IX. Ciemność 102
 - XI. Pielgrzym 108
 - XIII. Larwa 279
 - XIV. Litość 232
 - XV. Sfinks [II] 8, 266
 - XVI. Narcyz 88, 232
 - XVII. Wieś 80, 112
 - XIX. Stolica 103
 - XXVI. Czemu nie w chórze? 248,
 252
 - XXX. Fatum 8
 - XXXIV. Vanitas 109
 - XXXV. Ironia 12
 - XXXVII. Syberie 77, 80, 85, 286
 - XLII. Idee i prawda 105
 - LI. Moralności 106
 - LXIII. Prac-czoło 12
 - LXX. Laur dojrzały 80, 85
 - LXXII. Szlachcic 278
 - LXXIV. Bohater 82
 - LXXX. Wielkie słowa 103, 113, 119,
 121, 124-129, 131-133
 - LXXXII. Śmierć 249
 - LXXXV. Do zesłej... 249
 - LXXXVI. Pamięci Alberta Szeligi hrabi
 Potockiego – pułkownika –
 zmarłego na Kaukazie 249
 - XCII. Cacka 105
 - XCIII. Źródło 14
 - XCIV. Historyk 7, 16, 34
 - XCIX. Fortepian Szopena 80, 250,
 278, 284
- Do Walentego Pomiana Z. 79, 89-98, 106,
 112, 113, 248, 281
- Vanitas zob. Vade-mecum
 Vanitas vanitatis 82
 Vendôme 69
- Wanda 15, 61, 108, 115, 252
 Wczora-i-ja 81
 Wesele 78, 81, 86
 Widmo [pl.] 159
 Wielkie słowa zob. Vade-mecum
 Wieś zob. Vade-mecum
 W komnacie, gdzie Stanisław święty zasnął
 w Bogu 249
 [Wymiana listów między królem Abgarem
 i Jezusem Chrystusem] 105
- Za kulisami 213
 Za wstęp. Ogólniki zob. Vade-mecum
 [Zmartwychwstanie historyczne] 249, 250,
 252, 256, 287
 [Z powodu opowiadania „Ród Cenci”]
 211
 [Z powodu podręcznika Szujskiego] 272
 Zwoln 63, 115, 248, 252
 Zygmunt Krasiński [pl.] 162
- Źródło zob. Vade-mecum
 Żaby gotowały [pl.] 160