

## THE INTERNET IN A NORWIDOLOGIST'S WORKSHOP

## S u m m a r y

Entirely new opportunities of reading source materials and browsing the collections of libraries all over the world that are offered by the Internet's digital materials become an important and indispensable element of research work. Hence there is a need to give information about the interesting stores of data and the ways they can be used.

Transl. Tadeusz Karłowicz

ADAM CEDRO

[norwidiana.blogspot.com](http://norwidiana.blogspot.com)

SALON BADACZY, MIŁOŚNIKÓW I Oponentów  
TWÓRCZOŚCI CYPRIANA NORWIDA

Dnia 26 listopada 2010 r. wystartował dedykowany Norwidowi blog, który ma służyć badaczom i wszystkim zainteresowanym życiem i dorobkiem poety do prezentacji i dokumentowania szeroko rozumianej recepcji jego twórczości, a więc informowania o inicjatywach naukowych, nowościach wydawniczych, odnalezionych w świecie i w Internecie przyczynkach, opiniach, dziełach plastycznych i muzycznych mających związek z autorem *Promethidiona*. W pierwszym wpisie, kierowanym do braci norwidologicznej, czytamy, że chodzi o „miejsce, gdzie moglibyśmy dzielić się swoimi myślami związanymi z Norwidem. Nie tylko na sympozjach, konferencjach, poprzez publikacje książek i artykułów, ale także na sposób bardziej uniwersalny, otwarty na Autorów i Czytelników naszego salonu. Diaspora Norwidowska winna mieć swoją agorę”.

Założenia te są systematycznie realizowane. W ciągu kilkunastu miesięcy działania (do marca 2012 r.) pojawiło się tu już ponad 100 wpisów dokumentujących obecność Norwida w naszej kulturze, a bogactwo zasobów Internetu zapewnia nieograniczony wręcz materiał na przyszłość. Na blogu można obejrzeć obszerne galerie zdjęć z kilku naukowych spotkań „Colloquia Norwidiana” czy z uroczystości wiążących się z upamiętnianiem sylwetki poety (np. odsłonięcie jego pomnika w Lublinie, informacja o skwerze Norwida w Paryżu), systematycznie gromadzona jest dokumentacja ikonograficzna już istniejących monumentów, poświęconych mu

tablic, głazów i obelisków. Można tu znaleźć linki do Norwidowych autografów i rysunków dostępnych wirtualnie, zapowiedzi konferencji naukowych, premier teatralnych i wydarzeń muzycznych oraz nowości książkowych. Odnotowano szereg wydarzeń muzycznych i teatralnych, opublikowano historię odkryć Norwidowych rysunków czy dziejów rękopisów ze zbiorów Przesmyckiego. Są odnośniki do archiwalnych audycji radiowych poświęconych poecie. Blog spotyka się z dużą życzliwością: za zgodą wydawców udało się przedstawić na nim premierowe fragmenty nowych przekładów na angielski. Parę osób podzieliło się opisem i zdjęciami unikalnych pamiątek ze swoich zbiorów, opublikowano kilka artykułów otrzymanych od autorów, a trudno dostępnych z powodu druku w niszowych edycjach. Sporo informacji o obecności Norwida we Francji podsyła pan Krzysztof A. Jeżewski, który stał się niemal etatowym paryskim korespondentem bloga. Na celowniku jest już korespondent nowojorski.

Blog ma charakter otwarty, tzn. można nadsyłać znalezione przez siebie zapowiedzi czy całe teksty, ogłoszenia o nadchodzących wydarzeniach, recenzje czy opinie, a każdy wpis komentować. Szczególnie mile widziane są informacje przychodzące od ludzi zainteresowanych Norwidem o planowanych konferencjach naukowych, nowościach książkowych czy lokalnych wydarzeniach kulturalnych.

Zawartość bloga jest starannie indeksowana, co pozwala wyszukać żadaną frazę w samym blogu, ale i umożliwia natychmiastową obecność kluczowych słów czy nazwisk autorów w globalnej sieci. Pożytecznym dodatkiem jest wykaz podstawowych linków do instytucji powołanych do zajmowania się dorobkiem Norwida, zasobów słownikowych i bibliotecznych oraz innych przydatnych źródeł. Blog daje także możliwość zaprenumerowania nowych wpisów na adres mailowy – korespondencja będzie wysyłana automatycznie. W prosty sposób można także uznaną za wartą tego informację upublicznić na portalach społecznościowych. Dziennie odnotowuje się ok. 50 wejść.

Adres bloga w internecie: [norwidiana.blogspot.com](http://norwidiana.blogspot.com); kontakt e-mail: [norwid@cedro.com.pl](mailto:norwid@cedro.com.pl)

NORWIDIANA.BLOGSPOT.COM  
– A SALON OF LOVERS,  
RESEARCHERS AND ADVERSARIES OF CYPRIAN NORWID'S WORKS

S u m m a r y

The blog dedicated to Norwid has the ambition of collecting all the information connected with the life, work, reception and cult of Norwid's person and work. Reproductions of the poet's artistic works and manuscripts, first editions, links to publications that can be accessed on the Internet, information about research projects and institutions, new books, conferences, monuments and plaques devoted to the poet – all they are published in it. The blog enables a debate and mutual help in studying Norwid.

Transl. Tadeusz Karłowicz