

INDEKS UTWORÓW CYPRIANA NORWIDA*

Prace plastyczne wyróżniono skrótem [pl.]

Zestawił P. Ch.

- „Ad leones!” 196, 234, 243, 296
A Dorio ad Phrygium 202, 223, 228, 230-232
Aerumnarum plenus 241
[Album berliński] [pl.] 65
[Album dla Teodora Jełowickiego] [pl.] 63-90, 159, 162, 208
Człowiek i diabeł 70, 79, 81, 82, 222
Dialogue des morts (Rembrandt – Fidas) 67, 82
Judyta (Judith) 68, 74-76, 79, 82, 83, 85
La polemique moderne [du] XIX siècle 66, 67, 74, 81, 82, 204, 212
L’aveuglement 66, 77-79, 81, 83, 87
L’indecision 80-82, 84, 87
Madame a bien raison 66, 74, 79, 81, 82, 84, 87
Neron imperator 77-79, 81-83
Panienska 74, 75, 81, 82, 158
Pigmalion (XIX wieku) 79, 81, 82, 84, 87
Sen jeńca (v. Sen więźnia) 67, 79, 81, 82, 84, 162
Sokrates 79-83
Śmierć, starzec i dziecko 67, 69, 70, 74, 79, 81, 82, 84, 222
Święta 81-83
Święte 71-74, 79, 81, 83, 139-144, 208
Album Orbis w szkicu 20, 63, 64, 66, 199, 202, 209
Alegoria „Miasto” 162
[Ale Ty, Jeden-Dobry i Jedyny...] 64
Anioły [pl.] zob. Święte [pl.]
Architektura [pl.] 212
Assunta 37, 45, 200, 201, 230
Autoportret berliński 221
Autoportret Ipse ipsum [pl.] 210
Autoportret [Norwid z papierosem] [pl.] 206
Autoportret paryski I [pl.] 206
Autoportret rzymski II [pl.] 206
Autor nieznany [pl.] 18
Awantury arabskie [pl.] 197, 201
Ballada [pl.] 161, 208
Beatrix 18, 248
Bema pamięci żałobny-rapsod 239, 276, 279, 295, 296, 308
Białe kwiaty 196, 239, 259-268, 273
„Boga-Rodzica” pieśń ze stanowiska historyczno-literackiego odczytana 11, 14
Bogowie i człowiek zob. VM: LXI. Bogowie i człowiek
Bransoletka 11, 37, 45, 231
Cacka zob. VM: XCII. Cacka
Cenzor-krytyk zob. VM: XL. Cenzor-krytyk
Chłop [pl.] 221

* Indeks nie obejmuje *Bibliografii Cypriana Norwida za lata 1995-1999*, która posiada osobny indeks tytułów utworów Norwida (zob. 394-404).

- Chrystiani ad leones 201
 Chrystus wśród dzieci [pl.] 159
 Chwila myśli 286, 289
 Ci qît l'artiste religieux 412
 Ciemność zob. VM: IX. Ciemność
 [Co? jej powiedzieć...] 248, 295, 308
 Co słyhać? 254
 [Coś Ty Atenom zrobił, Sokratesie]
 239, 240
 Cywilizacja 235
 Czarne kwiaty 29, 31, 32, 36-40, 42,
 45, 46, 196, 238, 259-268, 273, 293,
 294
 Czas i prawda zob. VM: LXXI. Czas
 i prawda
 Czemu zob. VM: LXXXIV. Czemu
 Czemu nie w chórze? zob. VM: XXVI.
 Czemu nie w chórze?
 [Czemuż bo pieśni ma być tak nie-
 pewna...] 13
 Częstochowskie wiersze 290
 Człowiek 6, 23
 Człowiek i diabeł [pl.] zob. [Album dla
 Teodora Jełowickiego]
 Czułość zob. VM: LVI. Czułość
 „Czy podam się o amnestię?” 10, 276

 [Daj mi wstążkę błękitną...] 276, 305,
 308
 Deotymie (Odpowiedź) 49
 Dialog troisty 195
 Dialogue des morts (Rembrandt – Fi-
 dias) [pl.] zob. [Album dla Teodora
 Jełowickiego]
 Do A.M. zob. Salem
 Do Bronisława Z. 257, 295, 303, 308
 Do Emira Abd el Kadera w Damaszku
 239, 305, 308
 [Do mego brata Ludwika] 316
 Do Nikodema Biernackiego 20, 249,
 250
 Do obywatela Gustawa Courbet 238
 Do obywatela Johna Brown 279

 Do słynnej tancerki rosyjskiej – nie-
 znanej zakonnicy 20
 Do Spartakusa (o pracy) 216
 Do Tytusa M. 266
 Do Walentego Pomiana Z. zob. VM: Do
 Walentego Pomiana Z.
 Do Zeszłej... (na grobowym głazie) zob.
 VM: LXXXV. Do Zeszłej... (na gro-
 bowym głazie)
 Duch Adama i skandal 247
 Dwa guziki (z tyłu) zob. VM: XC. Dwa
 guziki (z tyłu)
 Dwa męczeństwa. Legenda 201
 Dwie aureole 13, 14
 Dwie kobiety z dzieckiem [pl.] 159
 Dziennik i Epos zob. VM: LXXXVIII.
 Dziennik i Epos
 Dzwonnica podczas burzy [pl.] 202

 Echo ruin 202
 Emancypacja kobiet 6
 Epimenides. Przypowieść 18, 202, 232
 Épitaphe 31
 Epizod 197
 Epos-nasza. 1848 226, 247

 Fatum zob. VM: XXX. Fatum
 Finis zob. VM: XCVII. Finis
 Fortepian Szopena zob. VM: XCIX.
 Fortepian Szopena
 Fulminant. Rapsod. 1863 20

 Głos niedawno do wychodźtwa polskie-
 go przybyłego artysty 21
 Głowa starej kobiety [pl.] 159
 Główka dziewczyny [pl.] 158
 Główka dziewczyny z wysoko upiętymi
 włosami [pl.] 158, 159
 [Horacy Delaroché] 36

 Idącej kupić talerz pani M. 308
 Interesa sztuki 49

- Jak... zob. VM: LIV. [Jak...]
 Jarzębina [pl.] 162
 Jesień 276
 Język-ojczysty zob. VM: LX. Język-ojczysty
 Judith [pl.] zob. [Album dla Teodora Jełowickiego]
 Judyta, pl. zob. [Album dla Teodora Jełowickiego]
- Kapitalista [pl.] 221
 Katastrofa w kopalni [pl.] 200, 201
 Klary Nagnioszewskiej samobójstwo [pl.] 212
 [Klaskaniem mając obrzękłe prawice...] zob. VM: I. [Klaskaniem mając obrzękłe prawice...] 225
 Kleopatra i Cezar. Tragedia historyczna 18, 19, 202, 274
 Kobieta w czepku 159
 Kolébka-pieśni zob. VM: LXXXI. Kolébka-pieśni
 Koncert [pl.] 160-162, 212
 Kościółek na Litwie 201, 202
 Kółko zob. VM: LV. Kółko
 Krakus, ksiązę nieznan. Tragedia 274
 Krytycy i artyści 236
 Krytyka (wyjęta z czasopismu) zob. VM: XCVIII. Krytyka (wyjęta z czasopismu)
 Krzyż i dziecko zob. VM: [LXVII.] Krzyż i dziecko
 Krzyż i dziecko [pl.] 201
 [Książka pamiętek] 64, 66, 206, 210
- Lapidaria 89, 295, 303, 308
 La polemique moderne [du] XIX siècle [pl.] zob. [Album dla Teodora Jełowickiego]
 Laur dojrzały zob. VM: LXX. Laur dojrzały
 L'aveuglement [pl.] zob. [Album dla Teodora Jełowickiego]
 Le Musicien inutile [pl.] 210
- L'indécision [pl.] zob. [Album dla Teodora Jełowickiego]
 Liryka i druk zob. VM: VIII. Liryka i druk
 List 312
 List do:
 Branickiego Konstantego z 8 kwietnia 1867 31
 Cieszkowskiego Augusta z sierpnia 1850 13
 z 8 stycznia 1865 22
 ze stycznia-lutego 1865 49, 50
 Cybulskiego Wojciecha z 9 stycznia 1867 14, 20
 Fontany Juliana z marca-kwietnia 1866 11
 Górskiej Konstancji z marca? 1860 187
 Kleczkowskiego Michała z września 1856 274, 275
 z 7 lipca 1858 29
 z listopada 1859 29
 Kozmiana Jana z 2 grudnia [1866] 31
 Kozmiana Stanisława Egberta z lutego 1848 49, 50
 z początku listopada 1865 16
 Kraśińskiego Karola z sierpnia [?] 1860 13
 Kraśińskiego Zygmunta ze stycznia-lutego 1859 13
 Kraszewskiego Józefa Ignacego z ok. 21 maja 1867 13, 30
 Kuczyńskiej Joanny z poł. września 1862 46
 ze stycznia-lutego 1863 186
 z poł. czerwca 1866 31
 Lenartowicza Teofila ze stycznia 1859 11, 13
 z pocz. października 1868 95, 96
 z czerwca-lipca 1882 99
 Łuszczewskiej Magdaleny z czerwca 1855 22
 z ok. 18 października 1860 17

- Merzbacha Henryka
 z ok. 25 czerwca 1866 12
 z końca grudnia 1869 22
 Nabelaka Ludwika
 z ok. 5 grudnia 1882 17
 N.N.
 po 4 lipca 1879 186
 Niedźwieckiego Leonarda
 z ok. 1 stycznia 1869 21
 Platera Cezarego
 z 1 grudnia 1866 31
 Ruprechta Karola
 z czerwca-lipca 1874 186
 Rustejki Józefa
 z 11 lub 18 lutego 1870 19
 Sokołowskiego Mariana
 z 6 lutego 1864 10, 13, 182
 z 9 października 1864 27
 Szwańskiego Jana
 z ok. 6 września 1876 94
 Trębickiej Marii
 z 20 października 1853 115
 z maja 1854 13
 z 18 lipca 1856 29
 z 18 [i 19] lipca 1856 29
 z 15 września 1856 100
 z 28 sierpnia 1857 14, 16
 Węzyka Franciszka
 z 2 maja 1856 10
 Zaleskiego Antoniego
 z ok. 13 sierpnia 1858 13
 z grudnia 1858 21
 Zaleskiego Bronisława
 z ok. 15 listopada 1867 254
 po 10 stycznia 1868 13
 z 5 września 1868 21
 z 18 maja 1869 9
 z 21 maja 1869 9
 z 27 maja 1869 21
 z czerwca 1869 186
 z 1877 16
 z 5 grudnia 1882 185
 Zaleskiego Józefa Bohdana
 z ok. 8 stycznia 1852 19
 po 10 lutego 1864 253
 z końca 1867 30
 z sierpnia 1871 49, 50
 Litość zob. VM: XIV. Litość

 Łódź apostolska na jeziorze Genezaret
 [pl.] 204
 Łódź z lirą (Kompozycja z łodzią za-
 głową) [pl.] 210

 Madame a bien raison [pl.] zob. [Album
 dla Teodora Jełowickiego]
 Maria Kalergis [pl.] 162, 164
 Marionetki 248
 Matka z dzieckiem na ręku [pl.] 159
 Memento 254-256, 295
 Memoriał o młodej emigracji 9, 10
 [Memoriał w sprawie „Towarzystwa
 Uszanowania Człowieka”] 12, 13
 Menego 213
 Miasto, pl. 163
 Milczenie 3, 4, 39, 184-186, 194
 Mistycyzm zob. VM: XXVII. Mistycyzm
 Modlitewnik 63
 [Mogił starych budowa będzie funda-
 mentem] 236
 Moja ojczyzna 295, 308
 Moja piosnka [I] 83, 295, 303, 305-308
 Moralności zob. VM: LI. Moralności
 Mój łaskawy Panie! 20
 Muza XIX wieku [pl.] 212

 Na cmentarzu (Alleluja) [pl.] 202
 [Nad Capulletich i Montechich do-
 mem...] zob. VM: VI. W Weronie
 Najady [pl.] 158
 [Na pomnik grobowy Świętego Stani-
 sława Kostki...] 250
 Na przyjazd Teofila Lenartowicza do
 Fontainbleau 20, 100, 101
 Narcyz zob. VM: XVI. Narcyz
 [Na zgon Józefa Zaleskiego] 251
 Na zgon ś.p. Józefa Z., oficera Wielkiej-
 -Armii, rannego pod Paryżem, jed-

- nego z naczelników powstania w Polsce zob. VM: C. Na zgon ś.p. Józefa Z., oficera Wielkiej-Armii, rannego pod Paryżem, jednego z naczelników powstania w Polsce
- Neron imperator [pl.] zob. [Album dla Teodora Jełowickiego]
- Nerwy zob. VM: XCV. Nerwy
- Niewola 17, 18
- Noc tysięczna druga. Komedia w jednym akcie 117-137
- Norwid en face [autoportret z 1877] [pl.] 206
- [Notatki etno-filologiczne] 64, 195
- [Notatki z historii] 64
- Notatki z mitologii 64, 185
- Odpowiedź [Kajetanowi Koźmianowi] 15
- Odyseusz u Eurydyki [właśc. Rozpoznanie Odysa przez Eurykleję] [pl.] 208
- O Juliuszu Słowackim 4-14, 19, 21, 182, 183, 186, 194
- O miłości ksiąg dwie 13, 23
- Ostatnia z bajek 186, 196
- Ostatni despotyzm zob. VM: XCVI. Ostatni despotyzm
- O sztuce (dla Polaków) 14, 148, 216, 218, 250
- Oświadczyzny [pl.] 159
- [O tłumaczeniach z Byrona] 12, 13, 16
- Pamiętnik podróżny 261
- Panienka [pl.] zob. [Album dla Teodora Jełowickiego]
- Parabola o świecy pod korcem (Modlitwa dziecka) [pl.] 194, 221
- Pelargonie [pl.] 294
- Pielgrzym zob. VM: XI. Pielgrzym
- Pieśń od ziemi naszej 236
- Pieśń społeczna 66
- Pierścień Wielkiej-Damy 85, 235
- Piękno-czasu 15, 287, 305, 308
- Pigmalion (XIX wieku) [pl.] zob. [Album dla Teodora Jełowickiego]
- Pióro 225
- Plato i Archita 210
- Początek broszury politycznej zob. VM: LXIX. Początek broszury politycznej
- Polka 18, 225
- Pompeja 202
- Portret Adama Mickiewicza z 1850 [pl.] 206
- Portret Emilii Plater (?) [pl.] 221
- Portret kobiety [pl.] 155-164
- [Portret młodej kobiety], pl. 161
- Powieść zob. VM: XXXVI. Powieść
- Prac-czoło zob. VM: LXIII. Prac-czoło
- Prasa polska [pl.] 197
- Promethidion 5, 15, 18, 55, 187, 196, 202, 216-218, 225, 239
- Próby 101, 102
- [Przekłady]
- Z „Boskiej komedii” Dantego 19
- Z „Odysei” Homera 18, 19
- Przeszłość zob. VM: II. Przeszłość
- Purytanizm zob. VM: XLIII. Purytanizm
- Quidam. Przypowieść 202, 249
- Rozebrana (Ballada) 295, 303, 305, 306
- Rozmowa umarłych: Byron – Rafael Sanzio 57
- Rozpaczna ucieczka [pl.] 210
- Ruszaj z Bogiem zob. VM: XXXI. Ruszaj z Bogiem
- Rzecz o wolności słowa 4, 10, 15, 22, 202, 225-227, 269, 291
- Rzeczywistość i marzenia (!) 295
- Rzeźba [pl.] 212
- Salem 247
- Do A. M. 247
- [Salon paryski 1881] 32
- Saturn z cyrklem nad globem ziemskim [wątpliwa atrybucja] [pl.] 209, 210, 213

- Sen jeńca [pl.] zob. [Album dla Teodora Jełowickiego] 67
 Sfinks [II] zob. VM: XV. Sfinks [II]
 Siła ich. Fraszka 276, 295
 Słodycz. Tragedia 201, 410
 Słowo i litera 10
 [Smutną zaśpiewam pieśń...] 241
 Socjalizm zob. VM: III. Socjalizm
 Sokrates [pl.] zob. [Album ofiarowany Teodorowi Jełowickiemu]
 Solo (Melancholia) [pl.] 58, 61, 197, 207-209, 215
 Specjalności zob. VM: XX. Specjalności
 Spowiedź 311, 315
 Spółcześni (Odpowiedź) 14, 49, 50, 55-57
 Sprzedaż Pegaza [pl.] 210
 Staruszka w zadumie [pl.] 159
 Starzec niosący dziecko [pl.] 199
 Stygmat 113, 196
 Styl nijaki zob. VM: LXXVIII. Styl nijaki
 Szczęsna. Powieść 183, 184, 196
 Szkic do „Irydiona” [pl.] 201
 Szkic walczących żołnierzy greckich [pl.] 199
 Szlachcic z książką [pl.] 162
 Sztuka i łyk [pl.] 212
 Sztuka w obliczu dziejów 5, 218

 Śmierć zob. VM: LXXXII. Śmierć
 Śmierć, starzec i dziecko [pl.] zob. [Album dla Teodora Jełowickiego]
 Śpiące dziecko [pl.] 210
 Święta [pl.] zob. [Album dla Teodora Jełowickiego]
 Święte [pl.] zob. [Album dla Teodora Jełowickiego]
 Święty-pokój 310

 Tajemnica Lorda Singelworth 17, 196
 [Takie są głębie tam, na Oceanie...] 303
 [Tańce polskie] 19, 246
 Teofilowi 145, 14-149, 153
 Teza (na katedrę literatury) 17

 Tęcza 20
 Toast 11
 To rzecz ludzka!... 90, 291
 Trzy pokolenia [pl.] 159, 204
 Tymczasem zob. VM: [XXIII.] Tymczasem
 Tyrtej – Za kulisami 13, 410

 [U kolebki narodu] 64
 [Uwagi dla nowej redakcji „Gazety Codziennej”] 45
 U wodopoju [pl.] 204

 Vade-mecum 66, 165, 224, 225, 232, 243, 258, 273, 284, 286, 291, 294
 Do czytelnika 12, 225
 Za wstęp. Ogólniki 17, 225-257
 I. [Klaskaniem mając obrzękłe prawice...] 225, 261
 II. Przeszłość 285, 288, 305, 308
 III. Socjalizm 226
 VI. W Weronie 118, 119, 120, 133, 276, 279, 310
 VIII. Liryka i druk 225, 226
 IX. Ciemność 225, 285, 288, 295, 303, 308
 XI. Pielgrzym 290, 295, 310, 315
 XIV. Litość 275, 305
 XV. Sfinks [II] 6, 295, 299, 300, 305, 308
 XVI. Narcyz 305, 308
 XVII. Wieś 287, 290
 XX. Specjalności 109-115
 [XXIII.] Tymczasem 303, 308
 XXVI. Czemu nie w chórze? 276, 279, 308
 XXVII. Mistycyzm 285, 288, 298, 299, 305, 308
 XXX. Fatum 270, 274, 276, 280, 281, 295, 303, 304, 308
 XXXI. Ruszaj z Bogiem 148
 XXXVI. Powieść 225, 237
 XL. Cenzor-krytyk 225

- XLIII. Purytanizm 225
 LIV. [Jak...] 232, 277-279
 LI. Moralności 165-180, 225-227, 246
 LIII. Zagadka 295, 305
 [LIV.] [Jak...] 305
 LV. Kółko 229, 235, 295
 LVI. Czulość 303
 LX. Język-ojczysty 225
 LXI. Bogowie i człowiek 308
 LXII. Zapał 295, 305, 306
 LXIII. Prac-czoło 285, 287, 291
 [LXVII]. Krzyż i dziecko 285, 288
 LXIX. Początek broszury politycznej 225
 LXX. Laur dojrzały 225, 301, 308
 LXXI. Czas i prawda 225
 LXXVIII. Styl nijaki 225
 LXXX. Wielkie słowa 225
 LXXXI. Kolébka-pieśni 225
 LXXXII. Śmierć 85, 289
 LXXXIV. Czemu 248
 LXXXV. Do Zeszłej... (na grobowym gładzie) 295, 301-303, 305
 LXXXVIII. Dziennik i Epos 225
 XC. Dwa guziki (z tyłu) 225
 XCII. Cacka 15, 225
 XCIII. Źródło 295, 305
 XCV. Nerwy 235, 276, 279, 295, 296, 308
 XCVI. Ostatni despotyzm 235, 295, 297, 308
 XCVII. Finis 300, 301
 XCVIII. Krytyka (wyjęta z czasopiśmie) 15, 225
 XCIX. Fortepian Szopena 278, 279, 281, 282, 285, 288, 289, 291, 310
 C. Na zgon ś.p. Józefa Z., oficera Wielkiej-Armii, rannego pod Paryżem, jednego z naczelników powstania w Polsce 251-254
 Do Walentego Pomiana Z. 12, 17, 225, 237, 247
 [W pięćdziesiątą rocznicę powstania listopadowego] 9
 W rocznicę powstania styczniowego 183
 Wanda [pl.] 221
 Wanda. Rzecz w obrazach szczęściu 18, 19, 20, 411
 Widowiska w ogóle uważane 16
 Wielkie słowa zob. VM: LXXX. Wielkie słowa
 Wieś zob. VM: XVII. Wieś
 Wita-Stosa pamięci zarysów siedem 313
 Wspomnienie wioski 240
 Zagadka (v. Lady Makbet) [pl.] 199, 207
 Zagadka zob. VM: LIII. Zagadka 295
 Za kulisami zob. Tyrtej – Za kulisami 16
 Zapał zob. VM: LXII. Zapał
 Za wstęp. Ogólniki zob. VM: Za wstęp. Ogólniki
 Z „Boskiej komedii” Dantego zob. [Przekłady] Z „Boskiej komedii” Dantego
 Zdjęcie z krzyża – przerys z Rubensa [pl.] 215
 Z mojego albumu 261
 [Znicestwienie narodu] 227, 228
 Z Odysei zob. [Przekłady]: Z „Odysei” Homera
 Z pamiętnika 19, 261
 Z pamiętnika („O salonie paryskim 1851”) 45
 Z pokładu „Marguerity” – wpływającej dziś do New-York 295
 Zygmunt Krasiński I 206
 Zygmunt Krasiński II 206
 Źródło zob. VM: XCIII. Źródło
 Żydowie polscy 236, 239

