

INDEKS UTWORÓW NORWIDA*
Utworky plastyczne wyróżniono osobnym skrótem (pl.)
Zestawił P. Ch.

- [Album berliński] (pl.) 119, 120
[Album ofiarowany Teodorowi Jełowickiemu] (pl.) 119, 122
Addio! zob. VM: VII. Addio!
„Ad leones!” 40, 232, 248, 342
„A Dorio ad Phrygium” 220
Aktor 199, 244, 351
Album Orbis 35, 114, 119
 [I] 120
 [II] 122
 [III] 123
Amen. Legenda 250
Assunta (czyli Spojrzenie). Poema 198, 232, 342, 346

[Bądź wola Twoja...] 224
Beatrix 214
Bema pamięci żałobny-rapsod 248, 250
Białe kwiaty 360
Bizancjum 202, 205-207
Bogowie i człowiek zob. VM: LXI. Bogowie i człowiek
Bransoletka. Legenda dziewiętnastego wieku 248

Centaury zob. VM: XXXIX. Centaury
Cenzor-krytyk zob. VM: XL. Cenzor-krytyk
Ciemność zob. VM: IX. Ciemność
[Co? jej powiedzieć...] 328, 331, 334
Coś zob. VM: XLIV. Coś

[Coś ty Atenom, zrobił, Sokratesie...] 8, 248, 250, 347
Cywilizacja. Legenda 78, 79, 85, 99, 199
Czarne kwiaty 75, 76, 360
Czas i prawda zob. VM: LXXI. Czas i prawda
Czemu zob. VM: LXXXIV. Czemu
Czułość zob. VM: LVI. Czułość

[Daj mi wstążkę błękitną...] 94
Dedykacja [III] 96
Do Bronisława Z... 232
Do czytelnika zob. VM: Do czytelnika
Do Emira Abd el Kadera w Damaszku 250
Do mego brata Ludwika 11, 14, 221, 354
Do Najświętszej Panny Marii. Litania 224, 250, 339
Do obywatela Johna Brown 250
Dookoła ziemi naszej 342
[Do Stanisławy Hornowskiej] 351
Do Tytusa M. 57, 58, 60, 63, 64, 66-68, 70, 71, 76, 77, 80-83, 85
Do Walentego Pomiana Z. zob. VM: Do Walentego Pomiana Z.
Dwa guziki (z tyłu) zob. VM: XC. Dwa guziki (z tyłu)

* Indeks nie obejmuje *Bibliografii Cypriana Norwida za lata 1990-1994* (zob. s. 253-318), która posiada osobny indeks utworów Norwida.

- Dwa studia mężczyzny oraz Lucjan Siemieński i mężczyzna piszący przy pulpicie (pl.) 160
- Dwa studia popiersi mężczyzn i dwa studia głów męskich (pl.) 150
- Dwa szkice: kobieta siedząca na ławce i gen. Umiński (pl.) 156
- Dwa szkice: kobieta w czepku i hr. Henri de Mérode (pl.) 152
- Dwa szkice: postać mniszki i postać Chrystusa (pl.) 159
- Dwa szkice: mężczyzna stojący przy głazie i staruszek z laską (pl.) 146
- Dwa szkice: mężczyzna w stroju XVII-wiecznym i hr. Małachowska (pl.) 148
- Dwa szkice: mężczyzna z rękami w kieszeniach i mężczyzna z parasolem (pl.) 137
- Dwa szkice: postać mężczyzny i chudy mężczyzna w cylindrze (pl.) 132
- Dwa szkice: postać starego Żyda i chłopak jadący na koniu (pl.) 134
- Dwa szkice: służący niosący tacę i posłaniec z listem (pl.) 141
- Dziennik i epos zob. VM: LXXXVIII.
Dziennik i epos
- Epos-nasza 8, 16
- Fatum zob. VM: XXX. Fatum
- Fortepian Szopena zob. VM: XCIX.
Fortepian Szopena
- Fragment sklepionego wnętrza (pl.) 23, 24
- Fraszka (!) [III] (Petersbursko-Wiedeńskim Papistom przypisana) 332
- Fulminant. Rapsod. 1863 351
- Głowa starca profilem (pl.) 123
- Goście (pl.) 142
- [Granice filozofii] 202, 203, 205-207
- Harmonia zob. VM: V. Harmonia
- Hrabina Palmyra 342
- Idee i prawda zob. VM: XLII. Idee i prawda
- Ironia zob. VM: XXXV. Ironia
- Italiam! Italiam! 101, 102, 104-112
- Jak... zob. VM: LIV. [Jak...]
[Jeszcze Francja nie zginęła...] 250
- Jeszcze goście! (pl.) 147
- Język-ojczysty zob. VM: LX. Język-ojczysty
- Jutrznia (pl.) 116
- [Klaskaniem mając obrzękłe prawice...] zob. VM: I. [Klaskaniem mając obrzękłe prawice...] 8
- [klawicymbał] (pl.) 118
- Kłątwy 342
- Kleopatra i Cezar. Tragedia historyczna... 244, 248, 342
- Kolebka-pieśni. (Do spółczesnych ludowych pieśniarzy) zob. VM: LXXXI.
Kolebka-pieśni. (Do spółczesnych ludowych pieśniarzy)
- Koncept a Ewangelia 332
- Kółko zob. VM: LV. Kółko
- Krajobraz ze skałami i chłopak (pl.) 133
- Krakus, książę nieznan. Tragedia 248, 342
- Kriton [fragment] Platona zob. Przekłady i parafrazy
- Królestwo zob. VM: XLI. Królestwo Krytycy i artyści 219
- Krytyka (Wyjęta z czasopismu) zob. VM: XCVIII. Krytyka (Wyjęta z czasopismu)
- Krzyż i dziecko zob. VM: [LXVII.]
Krzyż i dziecko
[Książka pamiątek] 122
- Larwa zob. VM: XIII. Larwa

- Laur dojrzały zob. VM: LXX. Laur dojrzały
- Legenda 332
- Liryka i druk zob. VM: VIII. Liryka i druk
- List 342
- List do:
- Cieszkowskiego Augusta
 - z 20 lipca 1878 235
 - Dowgiłowej Marii
 - z 30 sierpnia 1847 104
 - Górskiej Konstancji
 - z lipca 1862 362
 - z ok. 15 września 1867 118
 - z 31 sierpnia 1865 230
 - Kleczkowskiego Michała
 - z 14 lipca 1854 4
 - Koźmiana Jana
 - z 2 kwietnia 1850 226
 - z 2 lipca 1850 44
 - Kraszewskiego Józefa Ignacego
 - z 5 maja 1866 37
 - Kuczyńskiej Joanny
 - z 14 kwietnia 1862 71
 - z sierpnia (?) 1867 118-120
 - Lenartowicza Teofila
 - z sierpnia (?) 1850 54
 - z lutego 1860 104
 - Merzbacha Henryka
 - z ok. 25 czerwca 1866 34, 35
 - Sokołowskiego Mariana
 - ze stycznia 1865 6
 - Trębickiej Marii 107
 - z 18 lipca 1856 75, 76, 79
 - Wóycickiego Kazimierza Władysława
 - z ok. 27 stycznia 1869 235
 - Zaleskiego Bronisława
 - z końca października – początku listopada 1867 221
 - Zaleskiego Józefa Bohdana
 - z ok. 20 czerwca 1856 215, 216
 - z końca maja 1867 233
- Listy o emigracji 352
- Litość zob. VM: XIV. Litość
- Luźne szkice głów i postaci (pl.) 145
- Luźne szkice postaci i zwierząt (pl.) 143
- Luźne szkice: postacie starców i drapieżny ptak (pl.) 153
- Luźne szkice: ruiny pomnika, trzy studia głów męskich, putto i pies (pl.) 157
- Malarz z paletą (pl.) 136
- Marionetki 15
- Marmur-biały 342
- [Mądrość – Filozofia – Wiedza (Noty co do Greków)] 202, 203, 205-207
- Medalion z głową Zygmunta Krasińskiego (pl.) 122
- Menego. Wyjętek z pamiętnika 21, 25, 104
- Mężczyzna stojący u stóp wzniesienia z ruinami pomnika (pl.) 155
- Milczenie 332
- Miłość. Fraszka 39
- Modlitwa 237, 238, 356
- Modlitwa dziecka. (Parabola o świecy pod korcem) (pl.) 23
- [Mogił starych budowa będzie fundamentem...] 219
- Moja ojczyzna 342, 347
- Moja piosnka [I] 3, 8, 12, 15, 102, 250, 251, 354
- Moja piosnka [II] 3, 8, 9, 248, 250, 351
- Monolog 342
- Moralności zob. VM: LI. Moralności
- Musicien (le) unutile (pl.) 126
- [Na portret generała Dembińskiego] 65, 66
- [Na posadzkę zapustnej sceny...] 94
- Na zgon poezji 346
- Nerwy zob. VM: XCV. Nerwy
- Niebo i Ziemia zob. VM: LVII. Niebo i Ziemia
- [Nie chcę już smutków...] 94
- Niewola. Rapsod 1849 211, 214, 215

- [Notatki etno-filologiczne] 35, 122, 202, 210
 [Notatki z historii] 35, 122, 202
 Notatki z mitologii 35, 122, 202
- Obojętność zob. VM: XXIX. Obojętność
 Odpowiedź [Jadwidze Łuszczewskiej] 219, 220
 Odpowiedź krytykom „Listów o emigracji” 226, 230
 O Juliuszu Słowackim 208, 211, 214, 219, 221, 322
 Omyłka zob. VM: LXXXVII. Omyłka
 Ostatnia z bajek 248, 342
 O sztuce (dla Polaków) 62, 63
- Pamiętka 11, 354
 Pascha 326, 328, 329, 333
 Pewność (Fraszka) 39
 Philosophie (la) de la guerre 248, 350
 Pielgrzym zob. VM: XI. Pielgrzym
 Pierścień Wielkiej-Damy, czyli Ex-Machina Durejko. Tragedia 3, 244, 248
 [Pierwszy list, co mnie doszedł z Euro-
 py...] 8, 69, 70
 Pieśni społecznej cztery stron [?] 352
 Pieśń od ziemi naszej 37, 219
 Pięć zarysów 69, 342
 Próby (Jako wstęp do „Zarysów
 obyczajowych pięciu”) 69
 Pióro 248, 250
 Początek broszury politycznej... zob.
 VM: LXIX. Początek broszury poli-
 tycznej...
 Pompeja 248, 342
 [portret sióstr Ostrogęskich z Lubi-
 sieskich] (pl.) 118
 Posąg i obuwie zob. VM: IV. Posąg
 i obuwie
 [Powiedz im, że duch odrzmiął myśli
 wiecznej...] 336
 Prac-czoło zob. VM: LXIII. Prac-czoło
- Promethidion. Rzecz w dwóch dialogach
 z epilogiem 234, 248, 249, 344,
 351, 352
 Protestantyzm 202, 205
 [Przekłady i Parafrazy]
 Z „Odysei” Homera 70, 74
 Kriton [fragment] Platona 202, 204
 Przeszłość zob. VM: II. Przeszłość
 Przeszłość i przyszłość (Fraszka) 332
 Purytanizm. (Z listu do M. S.) zob. VM:
 XLIII. Purytanizm. (Z listu do M. S.)
 Quidam. Przypowieść 17, 18, 21, 24-30,
 76-78, 84, 85, 198, 199, 225, 227,
 236, 342, 347
- „Ruszaj z Bogiem” zob. VM: XXXI.
 „Ruszaj z Bogiem”
 Rzecz o wolności słowa 55, 183, 199,
 212, 234-236, 322, 331, 335, 345
- Salem
 Do J. O. Księcia Adama Czarto-
 ryskiego 211
 Samotność. Sonet 7, 11, 15
 Sens-świata zob. VM: LXXXIII. Sens-
 -świata
 Sfinks [II] zob. VM: XV. Sfinks [II]
 Sieroctwo zob. VM: XXIV. Sieroctwo
 Siła ich. Fraszka 39
 Słowo i litera 212, 213
 Słowo i słowo 235
 Słowotwór 334
 Słuchacz. Do p. Ol. Wagner. 1876 96,
 343
 Socjalizm zob. VM: III. Socjalizm
 Solo (pl.) 3-6, 9, 10, 12-16
 Spartakus 233
 Spółcześni (Odpowiedź) 220
 Starzec siedzący na szczycie góry (pl.)
 138
 Stygmat. Nowela 232, 248, 249, 342
 Styl nijaki zob. VM: LXXVIII. Styl ni-
 jaki

- Szczęście zob. VM: XII. Szczęście
[Szkicownik III] 129
- Śmierć zob. VM: LXXXII. Śmierć
- Tajemnica Lorda Singelworth 232, 233,
342
[Takie są głębie tam na oceanie...] 68,
70
- Teofilowi 351
- To rzecz ludzka!... 9, 10, 12-14, 16,
102, 354
- Trzy karykatury: eleganta, mieszczanina
i szlachcica (pl.) 140
- Trzy studia postaci Joachima Lelewela
(pl.) 151
- Trzy szkice (pl.) 131
- Trzy szkice (pl.) 161
- Trzy szkice: półpostać mężczyzny, męż-
czyzna i głowa mężczyzny (pl.) 158
- Trzy szkice: mężczyzna siedzący tyłem,
mężczyzna w kapeluszu i klęczący
starzec (pl.) 139
- Trzy szkice: postać mężczyzny, dziew-
czynka i studium drzewa (pl.) 130
- Trzy szkice: pudło na kapelusze, para-
solka i torebki, służący pies i T. M.
Rzewuska (pl.) 149
- Trzy szkice: siedzący mężczyzna, postać
eleganta, kobieta z tacą (pl.) 144
- [Tu Kolumbowe miałem stanowisko...]
354
- Tyrtej. Tragedia fantastyczna 71, 87,
90-94, 99, 100, 232, 351
(W pamiętniku) 72-74, 99
- [Uwagi o szkole cyników] 202, 203,
205-207
- VM zob. Vade-mecum
- Vade-mecum (ogólnie) 8, 31, 33-36, 39,
40, 42-44, 46, 48, 52-56, 183, 208,
209, 213, 231, 321, 322, 324, 327,
330-335, 337, 345, 346
- Do czytelnika 35, 36, 209, 210, 213
- Za wstęp. (Ogólniki) 31, 38, 45, 51, 52,
208-211, 213, 214, 250
- I. [Klaskaniem mając obrzęk-
łe prawice...] 8, 46, 214
 - II. Przeszłość 38, 41, 48, 53
 - III. Socjalizm 41, 51, 351,
352
 - IV. Posąg i obuwie 46
 - V. Harmonia 39, 49, 50
 - VI. W Weronie 238, 250,
354, 359
 - VII. Addio! 46, 51, 53
 - VIII. Liryka i druk 88, 89, 345
 - IX. Ciemność 326
 - XI. Pielgrzym 250, 342
 - XII. Szczęście 39
 - XIII. Larwa 51, 53
 - XIV. Litość 39
 - XV. Sfinks [II] 38, 41, 47, 53,
250
 - XVII. Wieś 38, 50
 - XXIV. Sieroctwo 42, 47, 51, 53
 - XXV. Wakacje 38
 - XXIX. Obojętność 41, 42, 48, 50,
53
 - XXX. Fatum 4
 - XXXI. „Ruszał z Bogiem” 250
 - XXXIV. Vanitas 39, 41, 45, 46,
51, 342
 - XXXV. Ironia 42, 96, 214
 - XXXIX. Centaury 39
 - XL. Cenzor-krytyk 50, 53
 - XLI. Królestwo 38, 39, 42, 47,
51, 53, 197, 237, 332, 347
 - XLII. Idee i prawda 38, 51
 - XLIII. Purytanizm. (Z listu do
M.S.) 38, 49, 330
 - XLIV. Coś 45, 50
 - LI. Moralności 38, 39, 50,
337
 - LIII. Zagadka 39, 40, 41
 - LIV. [Jak...] [domniemane ogni-
wo VM] 323, 331

- LV. Kółko 43, 50, 239
 LVI. Czułość 39, 41
 LVII. Niebo i Ziemia 51
 LX. Język-ojczysty 38, 41, 51
 LXI. Bogowie i człowiek 39, 47
 LXIII. Prac-czoło 42, 50
 [LXVII.] Krzyż i dziecko [domnie-
 mane ogniwo VM] 248, 347
 LXIX. Początek broszury poli-
 tycznej... 39, 332, 334, 351
 LXX. Laur dojrzały 38, 43, 51, 53
 LXXI. Czas i prawda 42, 47, 50, 51
 LXXIV. Bohater 51, 52
 LXXXVIII. Styl nijaki 43, 51, 53
 LXXX. Wielkie słowa 53
 LXXXI. Kolebka-pieśni. (Do spół-
 czesnych ludowych pieś-
 niarzy) 48, 50, 51, 343, 344
 LXXXII. Śmierć 51
 LXXXIII. Sens-świata 38, 46, 51
 LXXXIV. Czemu 323
 LXXXVII. Omyłka 47, 50-52, 345
 LXXXVIII. Dziennik i epos 38, 50
 XCIII. Źródło 214, 216, 238
 XCV. Dwa guziki (z tyłu) 38, 42, 50, 53
 XCV. Nerwy 15, 208, 214-218, 347
 XCVIII. Krytyka (Wyjęta z czaso-
 pismu) 38
 XCIX. Fortepian Szopena 248, 250, 251, 333, 334, 342, 354
 Do Walentego Pomiana Z... 41-43, 46, 50, 52, 53, 76, 213, 215
 Vanitas zob. VM: XXXIV. Vanitas
 Vanitas vanitatis 224, 351
 Vendôme 232
 Wakacje zob. VM: XXV. Wakacje
 W albumie 219, 220
 Wędrowiec z psem i wiejski chłopak (pl.) 135
 Wieczór w pustkach 342
 Wiedza jako cel. (Uwaga ogólna) 202, 203-205
 Wiejski chłopiec siedzący przy zwa-
 loneym pomniku (pl.) 154
 Wielkość 347
 Wieś zob. VM: XVII. Wieś
 Wieśniaczka (pl.) 123
 W odpowiedzi na dziewiąty „List z Po-
 znania” 204
 W Weronie zob. VM: VI. W Weronie
 Zagadka zob. VM: LIII. Zagadka
 Za kulisami. Fantazja 71, 87, 92, 94-
 -100, 232, 244
 Z listu (Do Włodzimierza Łubieńskiego) 198
 Za wstęp. (Ogólniki) zob. VM: Za wstęp. (Ogólniki)
 Ziemia 77
 Znów Legenda 198
 Z „Odysei” Homera zob. Przekłady i pa-
 rafrazy
 Zwolon. Monologia 342
 Źródło zob. VM: XCIII. Źródło
 Żydowie polscy. 1861 250