

Katolickich, Fundacja „Bonum” i parafia pw. św. Stanisława Kostki w Warszawie. Sesję rozpoczęła msza św. odprawiona przez ks. prałata Zygmunta Malackiego, a referaty wprowadzające wygłosili: s. dr Alina Merdas – „Norwid-człowiek wiary” oraz ks. dr Antoni Dunajski – „Norwidowe piękno jako kształt miłości”. Zasadniczą częścią spotkania była dyskusja nad światem wartości Norwida, poprzedzona panelem, w którym wzięli udział: prof. Jadwiga Puzynina, mgr Anna Kadyjewska, ks. dr Antoni Dunajski, mgr Tomasz Korpysz oraz mgr Piotr Sobotka. Sesję zakończyły recytacje wierszy Norwida w wykonaniu Jerzego Zelnika.

*Tomasz Korpysz*

## UROCZYSTOŚCI NORWIDOWSKIE W DĄBRÓWCE

Opodal ważnego szlaku komunikacyjnego Warszawa–Białystok w powiecie wołomińskim leży mała miejscowość gminna Dąbrówka. Tutaj 1 października 1821 r. został ochrzczony Cyprian Norwid. W 180. rocznicę tego wydarzenia w kościele pw. Podwyższenia Krzyża Świętego odbyła się uroczysta msza św. W obecności biskupa ordynariusza diecezji warszawsko-praskiej ks. Kazimierza Romaniuka i wielu parafian na jednej ze ścian kościoła została odsłonięta i poświęcona nowa tablica upamiętniająca chrzest Cypriana Norwida. Na dużej powierzchni mosiężnej blachy wypukłymi literami umieszczono napis, którego treść odpowiada znanemu tekstowi opublikowanemu przez Juliusza W. Gomulickiego w 11. tomie *Pism wszystkich* Cypriana Norwida jako ŚWIADECTWO URODZENIA CYPRIANA NORWIDA.

W kruście kościoła znajduje się także inna, dużo wcześniejsza tablica, o wiele skromniejsza od tej nowej. Na czarnym marmurze niewielkich rozmiarów wryto następujące słowa: „W tym kościele 1.X.1821 roku został ochrzczony Cyprian Xawery Gerard Walenty NORWID”.

Po mszy św. na miejscowym cmentarzu przy symbolicznym grobie matki poety, zmarłej w 1825 r., po okolicznościowych przemówieniach przedstawicieli Kościoła i lokalnych władz samorządowych odmówiono modlitwę i poświęcono nowo położoną płytę nagrobną z napisem:

Matka chrześcijańskiego myśliciela i artysty Cypriana Kamila Norwida Ludwika Norwidowa córka Anny i Ludwika Zdzieborskich. Spoczęła na cmentarzu parafialnym w Dąbrówce dnia 11 kwietnia 1825 r. Na wieczną pamiątkę Samorząd i mieszkańcy Gminy Dąbrówka. Dąbrówka A.D. 2001.

Złożenie licznych wieńców i wiązanek kwiatów zakończyło tę część uroczystości.

Później wszyscy uczestniczący w uroczystości przeszli do Urzędu Gminy, gdzie wysłuchali recytacji wierszy Norwida w wykonaniu młodzieży szkolnej z Dąbrówki.

Krótki program artystyczny, oparty na tekstach poety, wykonał także znany aktor Jerzy Zelnik przy akompaniamencie harfistki Anny Pater. Na ścianach reprezentacyjnej sali Urzędu Gminy można było obejrzeć prace plastyczne inspirowane poezją Norwida, autorstwa uczniów miejscowej szkoły.

Uroczystości, chociaż nie objęte oficjalnym programem obchodów Roku Norwidowskiego, miały charakter jubileuszowy i dobrze ten program uzupełniały. Ich organizatorami byli: wójt gminy Dąbrówka i proboszcz parafii Podwyższenia Krzyża Świętego. Była to uroczystość kameralna o zasięgu lokalnym, ale przygotowana bardzo dobrze, z wielką powagą – ujawniała stałą obecność Norwida wśród mieszkańców gminy Dąbrówka, a także ich wielką uwagę dla poety.

*Waldemar Pałys*

#### FESTIWAL NORWIDA W PARYŻU

Na zakończenie Roku Norwidowskiego w dniach 13-18 września 2001 r. odbył się w Paryżu festiwal poświęcony poecie, zorganizowany wspólnym wysiłkiem Instytutu Polskiego, Polskiego Towarzystwa Historyczno-Literackiego, Polskiej Misji Katolickiej we Francji i Zakładu św. Kazimierza. Journées Norwid à Paris rozpoczęły się wernisażem wystawy w Instytucie Polskim, którą zaprezentowali: dyrektor Instytutu Jadwiga Czartoryska, wicedyrektor Katarzyna Wasilewska oraz Krzysztof Jeżewski, autor wielu publikacji o Norwidzie.

Wystawa przygotowana przez Muzeum Literatury Polskiej im. A. Mickiewicza prezentowała na 31 planszach życie poety na tle jego epoki.

Po wystawie odbył się mały sympozjon poświęcony poecie, w którym wzięli udział: siostra Alina Merdas, Claude-Henry du Bord – poeta, tłumacz, eseista, współpracownik K. Jeżewskiego w przekładach z literatury polskiej, Michael Gibson – historyk sztuki i eseista, Krzysztof Jeżewski, Tomasz Łubieński oraz Jean Mambrino – jeden z najznakomitszych poetów francuskich, autor kilkunastu adaptacji wierszy Norwida.

Po sympozjonie zebrana publiczność obejrzała film dokumentalny Natalii Korynckiej o Norwidzie, nakręcony w 1983 r., na stulecie śmierci poety.

Drugi dzień festiwalu wypełnił spektakl *List do świata* w reżyserii Barbary Krasieńskiej, w wykonaniu grupy młodych amatorów z Liceum im. C. Norwida w Krakowie.

W trzecim dniu festiwalu (15 września) odbyła się w kościele polskim Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny na rue Saint-Honoré uroczysta msza św., na którą przybyły poczty sztandarowe szkół im. Norwida z Polski oraz paryskiego Stowarzyszenia Polskich Kombatantów. Chór „Piast” pod dyrekcją Mariana Blicharza wykonał specjalnie skomponowany przez niego na tę okazję utwór do słów Norwida *Psalm w Hebronie*. Po mszy św. czytano tekst Jana Pawła II na temat poety, wręczony 1 lipca 2001 r. w Watykanie delegacji polskiej, która przywiozła urnę z ziemią pobraną