

ROK NORWIDOWSKI 2001 (Część 2)

KONFERENCJA „NORWID WŚRÓD MŁODYCH”

Pracownia Słownika Języka Cypriana Norwida UW w dniu 28 maja 2001 r. zorganizowała konferencję „Norwid wśród młodych”. Sesja miała charakter popularnonaukowy i była zaadresowana w dużej mierze do uczniów szkół średnich. W spotkaniu uczestniczyli między innymi przedstawiciele liceów ogólnokształcących imienia Cypriana Norwida z Warszawy, Krasnegostawu, Starachowic, Wyszkowa i Ostrowi Mazowieckiej, uczniowie i nauczyciele kilkunastu innych szkół średnich z całej Polski, a także studenci i pracownicy Uniwersytetu Warszawskiego oraz norwidolodzy z Warszawy, Lublina, Poznania i Krakowa. Łącznie w sesji brało udział około 130-150 osób.

Konferencję rozpoczęła msza św. w intencji Cypriana Norwida, odprawiona przez ks. Antoniego Dunajskiego w kościele sióstr wizytek. Kazanie poświęcone było problemom świata wartości Norwida, a teksty modlitwy powszechnej w dużej mierze składały się z fragmentów jego dzieł.

Spotkanie otworzył prof. Stanisław Dubisz, dziekan Wydziału Polonistyki UW. W swoim krótkim przemówieniu zwrócił uwagę na zainteresowanie, jakie budzi także dziś poezja Norwida, oraz opowiedział o swoich własnych doświadczeniach związanych z twórczością autora *Promethidiona*.

Konferencję rozpoczęło wystąpienie prof. Juliusza Wiktora Gomulickiego pt. „Trzej wskrzesiciele Norwida (Wiktor Gomulicki, Zenon Przesmycki, Juliusz Wiktor Gomulicki)”. Prof. Gomulicki przypomniał proces zbierania rękopisów Norwida i pierwsze lata odkrywania jego poezji. Zwrócił również uwagę na wyjątkowe zasługi wspomnianych trzech badaczy i wyjaśnił powody, dla których zajęli się oni wskrzeszaniem twórczości poety. Opowiedział także wiele anegdot związanych z próbami ocalenia jego spuścizny.

Kolejnym punktem programu była dyskusja panelowa „Dlaczego Norwid?”, w której wzięli udział: prof. Jadwiga Puzynina, mgr Barbara Subko oraz mgr Piotr Sobotka. Wypowiedzi, prezentujące często bardzo osobiste poglądy badaczy, uświadomiły słuchaczom, że poezja Norwida zawsze angażuje uczuciowo i ma wymiar bardzo personalny. Stanowiły one wprowadzenie do dyskusji otwartej, w której zabierali głos zarówno uczniowie i studenci, jak i pracownicy naukowci. Szczególnie duże wrażenie wywołała wypowiedź pani Magdaleny Kozarzewskiej, żony potomka Norwida w bocznej linii. Pani Kozarzewska opowiedziała o tym, jak po wojnie pokrewieństwo z Norwidem uratowało życie jej mężowi.

Okazją do bliskiego spotkania z poezją Norwida była następna część sesji – interpretacja wiersza Norwida *Moralności*. Prowadzili ją: mgr Anna Kadyjewska i mgr Tomasz Korpysz oraz studenci polonistyki – uczestnicy konwersatorium „Wokół *Vademecum* Cypriana Norwida”. Do interpretacji chętnie włączali się pozostali uczestnicy

spotkania, zarówno naukowcy, jak i uczniowie z zaproszonych szkół, dzięki czemu możliwe było spojrzenie na wiersz z wielu różnych punktów widzenia. Wnikliwa lektura tekstu wywołała ożywioną dyskusję, która nie zawsze prowadziła do wspólnych wniosków. W trakcie interpretacji formułowano również ogólniejsze uwagi, dotyczące przede wszystkim pojęcia moralności i społeczeństwa w twórczości Norwida.

Sesję zakończyły prezentacje ośrodków naukowych, które zajmują się badaniem życia i twórczości Cypriana Norwida. Jako pierwsze wystąpiły dr Elżbieta Lijewska i mgr Zofia Dambek z Pracowni Kalendarium Życia i Twórczości Cypriana Norwida UAM. W ich wystąpieniu znalazło się miejsce na omówienie działalności placówki oraz na przywołanie interesujących faktów z życia poety. Kolejnym prezentowanym ośrodkiem był Zakład Badań nad Twórczością Cypriana Norwida KUL. Dr Piotr Chlebowski i dr Włodzimierz Toruń przedstawili najnowsze publikacje pracowników tego zakładu. Opowiedzieli również o planach wydawniczych na przyszłość, wśród których bez wątpienia najważniejsze miejsce zajmuje wydanie krytyczne dzieł wszystkich Cypriana Norwida. Jako ostatni wystąpili gospodarze sesji z Pracowni Słownika Języka Cypriana Norwida UW – dr Radosław Pawelec i mgr Tomasz Korpysz. Ubarwiona wieloma anegdotami wypowiedź dra Pawelca dotyczyła przede wszystkim interesujących początków prac nad słownikiem języka Norwida. Ważnym elementem prezentacji było dokonane przez mgra Korpysza omówienie serii wydawanych przez Pracownię zeszytów tematycznych.

Poszczególne części sesji były przeplatane recytacjami i interpretacjami wokalnymi wierszy Norwida w wykonaniu studentów Akademii Teatralnej oraz uczestników Konkursu Norwidowskiego organizowanego przez XXIV LO im. Cypriana Norwida w Warszawie. Zorganizowano również wystawę prac plastycznych, wykonanych przez uczniów LO im. Norwida z Krasnegostawu.

W wypowiedziach badaczy często pojawiał się problem przybliżania twórczości autora *Vade-mecum* młodym czytelnikom. Dzięki temu, że w spotkaniu uczestniczyli miłośnicy Norwida reprezentujący różne pokolenia, wszyscy mogli spojrzeć na twórczość poety z nowej perspektywy i raz jeszcze przekonać się, że jego twórczość silnie przemawia również do najmłodszych czytelników. Pozostaje mieć nadzieję, że będzie więcej sesji skierowanych do takiego właśnie odbiorcy.

*Kamil Dziadkiewicz
Zofia Król*

WARSZAWSKIE SESJE „ŚWIAT WARTOŚCI NORWIDA”

W Roku Norwidowskim odbywały się nie tylko konferencje naukowe poświęcone życiu i twórczości autora *Promethidiona*, ale także spotkania o charakterze popularyzatorskim. Jedno z nich, 18 czerwca w kościele pw. św.św. Brata Alberta