

Tomasz K o r p y s z – BIBLIOGRAFIA PRAC ZESPOŁU  
PRACOWNI SŁOWNIKA JĘZYKA  
CYPRIANA NORWIDA (W 20-LECIE  
PRACOWNI)\*

Pracownia Słownika Języka Cypriana Norwida powstała przy Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego w 1983 r. i od tamtego czasu jest prowadzona przez prof. Jadwigę Puzyninę. Obecnie zespół PSJCN tworzą: prof. Jadwiga Puzynina, Jadwiga Miernik (pracownik techniczny) oraz mgr Piotr Sobotka. Z Zespołem stale współpracują: dr Jolanta Chojak, mgr Anna Kadyjewska i mgr Tomasz Korpysz. W różnych latach członkami Pracowni byli: dr Krzysztof Kopczyński, dr Jacek Leociak, dr Radosław Pawelec, mgr Barbara Subko, mgr Ewa Engelking-Teleżyńska, mgr Ewa Wiśniewska, mgr Aleksandra Zawłocka. Okresowo współpracowali z Pracownią m.in.: dr Magdalena Danielewicz, mgr Jadwiga Kamionek, mgr Urszula Krzysiak, dr Maria Muc, mgr Justyna Żukowska.

Pracownia zajmuje się badaniami nad językiem Norwida ze szczególnym uwzględnieniem problematyki słownictwa i tropów. Pierwotnym celem powołania Pracowni było opracowanie słownika języka Cypriana Norwida, ale przede wszystkim ze względu na ograniczenia finansowe, a także brak kadry słownikarskiej zamiar ten został ograniczony. Obecnie przygotowywany jest indeks słownictwa Cypriana Norwida z pełnym wykazem użyc i wieloma informacjami gramatycznymi, semantycznymi i tekstologicznymi. Pierwszym etapem pracy było sporządzenie kartoteki użyc wszystkich wyrazów występujących w pismach Norwida<sup>1</sup>. Teksty zostały następnie poddane transliteracji, dokonanej na podstawie Norwidowskich autografów i pierwodruków. Do kartoteki stopniowo wprowadzane są także inedita, które ukazują się w różnego typu publikacjach.

---

\* Zespołowi Pracowni, a zwłaszcza mgr Annie Kadyjewskiej, serdecznie dziękuję za pomoc w przygotowaniu niniejszej bibliografii.

<sup>1</sup> Podstawą materiałową do stworzenia kartoteki było wydanie: C. N o r w i d. *Pisma wszystkie*. Zebrał, tekst ustalił, wstępem i uwagami krytycznymi opatrzył J. W. Gomulicki. T. 1-11, Warszawa 1971-1976.

Kartoteka jest wielostronnie opracowywana i wprowadzana do komputera, udostępnia się też ją osobom zainteresowanym twórczością Norwida.

W trakcie prac nad indeksem słownictwa Norwida powstał projekt serii słownikowych zeszytów tematycznych, w których wybrane grupy słów są szczegółowo opracowywane i komentowane. Dotychczas ukazały się:

*Słownik języka Cypriana Norwida. Zeszyt próbny.* Red. J. Chojak, J. Puzyńska, E. Teleżyńska, E. Wiśniewska. Warszawa 1988;

*Słownictwo etyczne Cypriana Norwida.* Red. J. Puzyńska. Warszawa 1993;

E. T e l e ż y Ń s k a. *Nazwy barw w twórczości Cypriana Norwida.* Warszawa 1994;

*Słownictwo estetyczne Cypriana Norwida.* Red. J. Chojak. Warszawa 1994;

T. K o r p y s z, J. P u z y Ń n i n a. *Wolność i niewola w pismach Cypriana Norwida.* Warszawa 1998;

A. K a d y j e w s k a, T. K o r p y s z, J. P u z y Ń n i n a. *Chrześcijaństwo w pismach Cypriana Norwida.* Warszawa 2000.

Oprócz prac leksykograficznych w Zespole Pracowni powstają również liczne studia o języku Norwida oraz interpretacje jego tekstów. Zostały one zebrane m.in. w następujących wydanych przez Pracownię tomach:

*Język Cypriana Norwida.* Red. K. Kopczyński i J. Puzyńska. Warszawa 1990;

*Studia nad językiem Cypriana Norwida.* Red. J. Chojak i J. Puzyńska. Warszawa 1990;

*Czemu i jak czytamy Norwida.* Red. J. Chojak i E. Teleżyńska. Warszawa 1991;

*Całość w twórczości Norwida.* Red. J. Puzyńska i E. Teleżyńska. Warszawa 1992;

*Norwidowskie fraszki (?).* Red. J. Leociak. Warszawa 1996.

Obecnie trwają prace nad kolejnym zeszytem słownikowym poświęconym słownictwu chrześcijańskiemu oraz tomem dotyczącym Norwidowej koncepcji człowieka.

Pracownia była organizatorem kilku konferencji naukowych i popularnonaukowych:

– *Język Cypriana Norwida*, 4-6 listopada 1985;

– *Norwidowska „całość” i „sumienność”*, 7-9 kwietnia 1992;

– *Świat wartości Norwida*, 18 czerwca 2001;

– *Norwid wśród młodych*, 28 maja 2001;

– *Świat wartości Norwida*, 30 listopada 2001;

– *Norwid znany i nieznan*, 16 maja 2003.

Poczynając od 1983 r. członkowie Zespołu biorą udział w licznych konferencjach naukowych, prezentując referaty dotyczące przede wszystkim języka Norwida. Stale uczestniczą m.in. w konferencjach „Colloquia Norwidiana”, organizowanych co dwa lata przez Zakład Badań nad Twórczością Cypriana Norwida KUL, oraz w konwersatoriach: „Język a kultura” i „Światy za słowami”, organizowanych przez Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. W latach 1987/88 i 1994 prof. Jadwiga Puzynina wygłaszała odczyty norwidowskie również na wydziałach slawistycznych zagranicą: w Amsterdamie, Getyndze i Lipsku.

W Pracowni od początku jej istnienia odbywają się zajęcia konwersatoryjne dla studentów polonistyki (prowadzone przez prof. Jadwigę Puzyninę, dra Jacka Leociaka, mgr Annę Kadyjewską i mgra Tomasza Korpysza), poświęcone twórczości Norwida, a także seminaria magisterskie i doktoranckie. Zespół Pracowni prowadzi również działalność popularyzatorską. Tradycją stały się przeprowadzane w Pracowni norwidowskie lekcje dla uczniów szkół średnich. Członkowie Zespołu są też zapraszani do warszawskich i pozawarszawskich szkół średnich (nie tylko imienia Norwida), gdzie prowadzą wykłady i warsztaty, uczestniczą w pracach jury konkursów norwidowskich itp.

Pod kierunkiem prof. Jadwigi Puzyniny powstały w Pracowni następujące prace poświęcone Norwidowi:

#### R o z p r a w y d o k t o r s k i e

1. Radosław P a w e l e c. *Semantyka leksemów oceniających pod względem estetycznym w pismach Cypriana Norwida (analiza znaczeniowa słów: „piękny”, „harmonia”, „oryginalny”, „twórczy”, „sztuka”, „artysta” i „szukmistrz”)*, (1992);

2. Anna K a d y j e w s k a. *Obraz Boga w pismach Cypriana Norwida* (2003; w recenzjach).

#### P r a c e m a g i s t e r s k i e

1. Barbara S u b k o. *O znaczeniach „prawdy” w „Vade-mecum” (na tle sposobów użycia tego słowa w innych utworach Cypriana Norwida)*, (1983);

2. Ewa E n g e l k i n g. *Wybrane zagadnienia z zakresu fonetyki i ortografii Cypriana Norwida. Próba opisu statystycznego* (1985);

3. Radosław P a w e l e c. *Język wartościujący publicystyki Cypriana Norwida a sposoby wypowiedzania ocen i norm w artykułach dziennika „Czas” i tygodnika „Wiadomości Polskie”* (1985);

4. Aleksandra Z a w ł o c k a. *Semantyka „wolności” w dziełach Cypriana Norwida* (1986);
5. Anna W y g n a ń s k a. *Koncepcja „słowa” u Cypriana Norwida (na podstawie „Rzeczy o wolności słowa”, „Lekcji o Juliuszu Słowackim” i „Vade-mecum”)*, (1987);
6. Hanna G r z y w a c z. „Ogień” i „płomień” w pismach Cypriana Norwida (1988);
7. Agnieszka C h o d n i k i e w i c z. „Pyłki”, „prochy”, „popioły” w pismach Cypriana Norwida (1989);
8. Adam B r a ń k o. *Przymiotnik „dobry” w pismach Cypriana Norwida* (1990);
9. Marzena Z i e l i ń s k a. *Obrazy zwierząt w twórczości poetyckiej C. K. Norwida* (1991);
10. Violetta B u k o w s k a. *Smutek w wierszach Cypriana Norwida. Lata 1849-1858* (1992);
11. Anna S k w i e r c z y ń s k a. *Uczucie radości w lirykach Norwida (lata 1839-1865)* (1992);
12. Tomasz K o r p y s z. *Analiza semantyczno-pragmatyczna gniazda słowotwórczego „swobody” w pismach Cypriana Norwida* (1996);
13. Anna K a d y j e w s k a. *Role semantyczne Boga i szatana w liryce Cypriana Norwida* (1997);
14. Katarzyna K o n e c k a. *Symbolika kwiatów w twórczości Cypriana Norwida* (1997);
15. Katarzyna C h o d o r o w s k a - Z d e b i a k. *Metaforyka w utworach poetyckich Cypriana Norwida w latach 1942-1951* (1998);
16. Piotr S o b o t k a. *Emocje negatywne w „Vade-mecum” Cypriana Norwida* (1999);
17. Anna Małgorzata N a p i o r k o w s k a. „Chmura” i „obłok” w twórczości poetyckiej C. K. Norwida (2002);
18. Dobromiła Z e m b r z u s k a. *Metaforyka w listach Cypriana Norwida w latach 1833-1852* (2003).

Obecnie przygotowywane są następujące prace:

#### R o z p r a w y d o k t o r s k i e

1. Tomasz K o r p y s z. *Definicje poetyckie Cypriana Norwida*;
2. Piotr S o b o t k a. *Nadzieja w pismach Cypriana Norwida*;

## Prace magisterskie

1. Katarzyna J a r u z e l s k a. *Obrazy ptaków w pismach Cypriana Norwida*;
2. Kamila K w i a t k o w s k a. „Światło” i „jasność” w poezji Cypriana Norwida;
3. Magdalena W ą s i k o w s k a. *Wyrażenia metajęzykowe w listach Cypriana Norwida*;
4. Małgorzata Z a g ó r s k a. *Językowy obraz wody w poezji Cypriana Norwida*.

Członkowie Zespołu Pracowni Słownika Języka Norwida są autorami wielu artykułów naukowych poświęconych różnego typu zagadnieniom językoznawczym, aksjologicznym, przede wszystkim zaś – twórczości Cypriana Norwida, ze szczególnym uwzględnieniem jego języka poetyckiego. Wiele z nich zostało opublikowanych w czasopismach językoznawczych i z tego powodu często są mało znane lub wręcz nieznane norwidologom. Poniższa bibliografia obejmuje wyłącznie prace poświęcone Norwidowi<sup>2</sup>.

„Całość” w twórczości Norwida. Red. J. Puzynina, E. Teleżyńska. Warszawa 1992 ss. X + 222.

J. C h o j a k. *Echa nie zadanych pytań czy wyróżnione tematy (o pewnych użyciach Norwidowskiego pytajnika)*. W: *Studia nad językiem Cypriana Norwida*, s. 13-36.

J. C h o j a k. [glosa do:] S. F a l k o w s k i. *Między wyznaniem, drwiną i pouczeniem (Cypriana Norwida „Czemu”)*. W: *Czemu i Jak czytamy Norwida* s. 32-45.

J. C h o j a k. [glosa do:] S. F a l k o w s k i. *Między westchnieniem a równaniem znaczeń (Cypriana Norwida „Jak”)*. W: *Czemu i Jak czytamy Norwida* s. 57-63.

J. C h o j a k. [glosa do:] J. P u z y n i n a. [Co? jej powiedzieć...] – *wiersz o tragizmie pozornych ludzkich kontaktów*. W: *Czemu i Jak czytamy Norwida* s. 74-81.

---

<sup>2</sup> Bibliografia ma układ alfabetyczny – według nazwisk autorów. Prace zostały ułożone w porządku chronologicznym (zgodnie z datą wydania) w następującej kolejności: teksty autorskie, teksty współautorskie, prace redakcyjne; zastosowano wewnętrzne odsyłacze.

J. Chojak. *Święte, istotne, szczerze czy fałszywe i okrutne? (Uwagi o Norwidowskim „serio”)*. „Prace Filologiczne” t. 43 1998 s. 111-117.

J. Chojak. *Uwagi o Norwidowskim słownictwie teatralnym*. „Prace Filologiczne” t. 46 2001 s. 97-108.

J. Chojak [red.] zob. *Słownik języka Cypriana Norwida. Zeszyt próbny* ss. 161.

J. Chojak [red.] zob. *Studia nad językiem Cypriana Norwida* ss. 174.

J. Chojak [red.] zob. *Czemu i Jak czytamy Norwida* ss. 198.

J. Chojak [red.] zob. *Słownictwo estetyczne Cypriana Norwida* ss. XIII + 221.

*Czemu i Jak czytamy Norwida*. Red. J. Chojak, E. Teleżyńska. Warszawa 1991 ss. 198.

E. Engelking - Teleżyńska. *Kolorystyka w „Vade-mecum” Norwida*. „Poradnik Językowy” 1987 nr 9-10 s. 671-683.

E. Engelking - Teleżyńska. *Z badań nad strukturą ilościową słownictwa „Vade-mecum” Cypriana Norwida*. W: *Język osobniczy jako przedmiot badań lingwistycznych*. Red. J. Brzeziński. Zielona Góra 1988 s. 99-110.

E. Engelking - Teleżyńska. *Samogłoski pochylone w pismach Cypriana Norwida*. W: *Polono-Slavica Varsoviensia. Studia nad językiem polskim*. Red. R. Grzegorzczkowska, B. Klebanowska. Warszawa 1988 s. 153-168.

E. Engelking - Teleżyńska. *Użycie wielkich liter w pismach Norwida – próba systematyzacji*. W: *Język Cypriana Norwida* s. 29-38 [przedruk z: *Język Cypriana Norwida* (na prawach rękopisu) z. 1 s. 23-34].

E. Engelking - Teleżyńska zob. też E. Teleżyńska.

*Język Cypriana Norwida. Materiały z konferencji zorganizowanej przez Pracownię Słownika Języka Norwida w dniach 4-6 listopada 1985*. Red. K. Kopczyński, J. Puzynina. Warszawa 1990 ss. 316 [przedruk: *Język Cypriana Norwida. Materiały z konferencji zorganizowanej przez Pracownię Słownika Języka Norwida w dniach 4-6 listopada 1985 roku*. Red. K. Kopczyński, J. Puzynina (na prawach rękopisu). Warszawa 1986 z. 1 ss. 120; z. 2 ss. 92; z. 3 ss. 113].

A. Kadysiewska. [głosa do:] G. Halkiewicz-Sojak. *Do - Henryka (Fraszka)*. W: *Norwidowskie fraszki (?)* s. 120-123.

A. Kadysiewska. *Modlitwa bardzo Norwidowska (komentarz do wiersza Cypriana Norwida [Bądź wola Twoja...])*. „Prace Filologiczne” t. 43 1998 s. 517-522.

A. Kadysiewska. *„Świata-tego-książę”*. *O Norwidowskich obliczach szatana*. „Studia Norwidiana” 17-18 (1999-2000) s. 21-48.

A. K a d y j e w s k a. *Notatki językowe*. „Studia Norwidiana” 17-18 (2000) s. 299-303.

A. K a d y j e w s k a. *Problematyka obrazu świata w badaniach języka pisarza (na przykładzie pism Cypriana Norwida)*. W: *Semantyka tekstu artystycznego*. Red. A. Pajdzińska, R. Tokarski. Lublin 2001 s. 321-332.

A. K a d y j e w s k a. „Do Miłości-środk...” *Cyprian Norwid o modlitwie*, „List do Pani” 2001 nr 11 s. 20-21.

A. K a d y j e w s k a. *Norwid poeta wysiłku (?)* [recenzja książki: B. K u c z e r a - C h a c h u l s k a. „Czas siły-zupełnej”. *O kategorii wysiłku w poezji Norwida*]. Lublin 1998. „Studia Norwidiana” 19 (2003) s. 179-186.

A. K a d y j e w s k a. „To – co jest uderzające!...” [recenzja książki: W. R z o Ń c a. *Witkacy – Norwid. Projekt komparatystyki dekonstrukcyjnej*]. Warszawa 1998. „Studia Norwidiana” 19 (2003) s. 191-204.

A. K a d y j e w s k a. „Ten, który jest wszystko, jest wszędzie”. *O Bogu w pismach Cypriana Norwida*. W: *Norwid a chrześcijaństwo*. Red. J. Fert, P. Chlebowski. Lublin 2002 [recte: 2003] s. 403-420.

A. K a d y j e w s k a, J. P u z y n i n a. *Notatki językowe*. „Studia Norwidiana” 15-16 (1999) s. 79-90.

A. K a d y j e w s k a, J. P u z y n i n a, T. K o r p y s z. *Chrześcijaństwo w pismach Cypriana Norwida*. Warszawa 2000 ss. XXI + 252.

A. K a d y j e w s k a, T. K o r p y s z. *Czytanie Norwida*. [wstęp do:] *Bliżej Norwida 2001* s. 8-11.

A. K a d y j e w s k a, T. K o r p y s z. *Czytanie Norwida*. [wstęp do:] *Bliżej Norwida 2002* s. 3-4.

A. K a d y j e w s k a, T. K o r p y s z. *Dni Norwida w Rzymie*. „Studia Norwidiana” 19 (2003) s. 219-222.

A. Kadyjewska, B. Subko [opracowanie dyskusji w:] *I Spotkania Norwidowskie. Halin nad Liwcem 8-9 VI 1996*. Zebrał i przygotował do druku Z. Czajkowski. Warszawa 1997 s. 31-32, 43-44, 61-64.

A. Kadyjewska, T. Korpysz [red.]. *Bliżej Norwida 2001. Prace finalistów Ogólnopolskiego Konkursu Analizy i Interpretacji oraz Ogólnopolskiego Konkursu Interpretacji Plastycznej Wiersza Cypriana Norwida dla szkół ponadgimnazjalnych*. Warszawa 2001 ss. 140.

A. Kadyjewska, T. Korpysz [red.]. *Bliżej Norwida 2002. Prace finalistów II Ogólnopolskiego Konkursu Analizy i Interpretacji oraz II Ogólnopolskiego Konkursu Interpretacji Plastycznej Wiersza Cypriana Norwida dla szkół ponadgimnazjalnych*. Warszawa 2002 ss. 32.

K. K o p c z y ń s k i. *Próba interpretacji wiersza „Ciemność”*. „Studia Norwidiana” 5-6 (1989) s. 125-146.

K. K o p c z y ń s k i. *W stronę poznania Norwidowskich odniesień biblijnych* [recenzja książki: A. M e r d a s RSCJ. „Łuk przymierza”. *Biblia w poezji Norwida*, Lublin 1983]. „Studia Norwidiana” 5-6 (1989) s. 212-219.

K. K o p c z y ń s k i. *Próba interpretacji „Ciemności”*. W: *Język Cypriana Norwida* s. 133-146 [przedruk z: *Język Cypriana Norwida* (na prawach rękopisu) z. 2 s. 9-23].

K. K o p c z y ń s k i. [red.] zob. *Język Cypriana Norwida* ss. 316 [przedruk: *Język Cypriana Norwida* (na prawach rękopisu) z. 1 ss. 120; z. 2 ss. 92; z. 3 ss. 113].

K. K o p c z y ń s k i. „*Studia Norwidiana*” (Omówienie zawartości dotychczas wydanych numerów). „Ethos” 1992 nr 4 s. 189-196.

T. K o r p y s z. *Wokół „Paschy”*. W: *Norwidowskie fraszki (?)* s. 80-89 [głos w dyskusji].

T. K o r p y s z. „*Swoboda*” i jej derywaty w idiolekcie Cypriana Norwida na tle dziewiętnastowiecznej polszczyzny ogólnej i języka Adama Mickiewicza. „Prace Filologiczne” t. 42 1997 s. 203-219.

T. K o r p y s z. *Kilka uwag na temat Norwidowego rozumienia zwrotu „Szczęść Boże”*. „Prace Filologiczne” t. 43 1998 s. 258-263.

T. K o r p y s z. *Jubileuszowe „Colloquia Norwidiana”* [sprawozdanie z konferencji]. „Studia Norwidiana” 15-16 (1999) s. 183-187.

T. K o r p y s z. *V Colloquia Norwidiana. Sprawozdanie z sympozjum „Norwid a chrześcijaństwo”, Lublin KUL 13-15 X 1999*. „Ethos” 2000 nr 1-2 s. 343-353.

T. K o r p y s z. *Definicje poetyckie jako problem badawczy (na przykładzie pism Cypriana Norwida)*. W: *Semantyka tekstu artystycznego*. Red. A. Pajdzińska, R. Tokarski. Lublin 2001 s. 333-346.

T. K o r p y s z. *Uwagi o Norwidowskich użyciach rzeczownika „katolik”*. „Prace Filologiczne” t. 46 2001 s. 347-354.

T. K o r p y s z. *Chrześcijaństwo Norwida*. „List do Pani” 2001 nr 10 s. 6-7.

T. K o r p y s z. *Norwidowski ideał rozmowy z Bogiem*. „Różaniec” 2002 nr 2 s. 20-21.

T. K o r p y s z. *Trzy wiosenne spotkania Norwidowskie* [sprawozdanie z konferencji]. „Ethos” 2001 nr 4 s. 327-333.

T. K o r p y s z. *Pracownia Słownika Języka Cypriana Norwida w Roku Norwidowskim. Kalendarium*. „Młoda Polonistyka. Rocznik poświęcony pracy



naukowej studentów i doktorantów oraz życiu Wydziału” V (2001). Warszawa 2002 s. 148-156.

T. K o r p y s z. *Norwid dobrze ukryty (m.in. o pewnej rzeźbie)*. „Młoda Polonistyka. Rocznik poświęcony pracy naukowej studentów i doktorantów oraz życiu Wydziału” V (2001). Warszawa 2002 s. 129-134.

T. K o r p y s z. „Człowiek bowiem cóż jest? Cóż jest człowiek?”. *O wybranych definicjach poetyckich Cypriana Norwida*. W: *Czytając Norwida 2*. Red. S. Rzepczyński. Słupsk 2003 s. 175-186.

T. K o r p y s z. „Chrześcijaнин” w pismach Cypriana Norwida. W: *Norwid a chrześcijaństwo*. Red. J. Fert, P. Chlebowski. Lublin 2002 [recte: 2003] s. 371-402.

T. K o r p y s z. *Norwid znany i nieznan*. „List do Pani” 2003 nr 5 s. 19.

T. K o r p y s z. *Cyprian Norwid o Europie*. „List do Pani” 2003 nr 7/8 s. 13-14.

T. K o r p y s z, J. P u z y n i n a. *Wolność i niewola w pismach Cypriana Norwida*. Warszawa 1998 ss. XV + 199.

T. K o r p y s z zob. A. K a d y j e w s k a, J. P u z y n i n a, T. K o r p y s z. *Chrześcijaństwo w pismach Cypriana Norwida* ss. XXI + 252.

T. K o r p y s z zob. A. K a d y j e w s k a, T. K o r p y s z. *Czytanie Norwida* [wstęp do:] *Bliżej Norwida 2001* s. 8-11.

T. K o r p y s z zob. A. K a d y j e w s k a, T. K o r p y s z. *Czytanie Norwida*. [wstęp do:] *Bliżej Norwida 2002* s. 3-4.

T. K o r p y s z zob. A. K a d y j e w s k a, T. K o r p y s z. *Dni Norwida w Rzymie* s. 219-222.

T. K o r p y s z [red.] zob. A. K a d y j e w s k a, J. P u z y n i n a, T. K o r p y s z. *Chrześcijaństwo w pismach Cypriana Norwida* ss. XXI + 252.

T. K o r p y s z [red.] zob. A. K a d y j e w s k a, T. K o r p y s z, [red.]. *Bliżej Norwida 2001* ss. 140.

T. K o r p y s z [red.] zob. A. K a d y j e w s k a, T. K o r p y s z [red.]. *Bliżej Norwida 2002* ss. 32.

J. L e o c i a k. *Od aktów mowy do aktów moralnych (nad pierwszą strofą „Ruszaj z Bogiem” C. Norwida)*. W: *Studia nad językiem Cypriana Norwida* s. 37-62.

J. L e o c i a k. „Vade-mecum”, czyli wędrówka przez świat „mylnego zamętu”. W: *Język Cypriana Norwida* s. 105-124 [przedruk z: *Język Cypriana Norwida* (na prawach rękopisu) z. 1 s. 99-118].

J. L e o c i a k. *Powrót, który ocalił Norwida*. „Nowe Książki” 1990 nr 4 [recenzja książki: T. Ł u b i e Ń s k i. *Norwid wraca do Paryża*. Kraków 1989] s. 36-37.

J. L e o c i a k. *Norwid Kazimierza Wyki*. „Nowe Książki” 1990 nr 12 [recenzja książki: K. W y k a. *Cyprian Norwid. Studia, artykuły, recenzje*. Kraków 1989] s. 34-35.

J. L e o c i a k. *Drobiazg o złych duchach, piekle i przekładach Biblii* [glosa do:] S. F a l k o w s k i. *Między wyznaniem, drwiną i pouczeniem (Cypriana Norwida „Czemu”)*. W: *Czemu i Jak czytamy Norwida* s. 28-31.

J. L e o c i a k [glosa do:] J. P u z y n i n a. [Co? jej powiedzieć...] – *wiersz o tragizmie pozornych ludzkich kontaktów*. W: *Czemu i Jak czytamy Norwida* s. 71-74.

J. L e o c i a k. *Czy jedzenie klusek z makiem jest grzechem?* [glosa do:] A. Z a w ł o c k a. [Powiedz im, że duch odbrzmiał myśli wiecznej...]. W: *Czemu i Jak czytamy Norwida* s. 97-105.

J. L e o c i a k [glosa do:] J. A x e r. *Norwida „Teatr bez teatru”*. W: *Czemu i Jak czytamy Norwida* s. 153-154.

J. L e o c i a k. *Bibliografia interpretacji wierszy Norwida*. W: *Czemu i Jak czytamy Norwida* s. 155-189.

J. L e o c i a k. *Norwidowska etyka mowy (prolegomena)*. W: *Język a kultura*. T. 2. *Zagadnienia leksykalne i aksjologiczne*. Red. J. Puzynina, J. Bartmiński. Wrocław 1991 s. 153-161 [przedruk z: *Język a kultura*. Red. J. Puzynina, J. Bartmiński. T. 2. Wrocław 1989 (na prawach rękopisu) s. 221-232].

J. L e o c i a k. *Norwidowska etyka mowy*. „Ethos” 1992 nr 4 s. 89-106.

J. L e o c i a k. *Papież, Norwid i Polska* [głos w ankiecie *Norwid dziś*]. „Ethos” 1992 nr 4 s. 133-135.

J. L e o c i a k. *Norwidowska całość i sumienność (sprawozdanie z konferencji norwidologicznej Pracowni Słownika Języka Norwida UW, Warszawa IV 1992)*. „Ethos” 1992 nr 4 s. 229-233.

J. L e o c i a k. „Strzaskana całość”. *Norwid o Żydach*. W: „Całość” w twórczości Norwida s. 123-147.

J. L e o c i a k. „Strzaskana całość”. *Norwid o Żydach*. „Teksty Drugie” 1992 nr 5 s. 26-46.

J. L e o c i a k. *Wstęp*. W: *Norwidowskie fraszki (?)* s. 7-10.

J. L e o c i a k. *Wokół „Paschy”*. W: *Norwidowskie fraszki (?)* s. 80-89 [głos w dyskusji].

J. L e o c i a k. *Książka o poecie sumienia*. „Studia Norwidiana” 14 (1996) s. 146-154 [recenzja książki: J. F e r t. *Poeta sumienia. Rzecz o twórczości Norwida*. Lublin 1993].

J. L e o c i a k. *Tekst poetycki wobec aksjologicznej strategii interpretatorów. Na przykładzie „Paschy” Norwida*. W: *Intepretacje aksjologiczne*. Red. W. Panas, A. Tyszczyk. Lublin 1997 s. 39-54.

J. L e o c i a k, E. T e l e ż y ń s k a. *Antroponimia biblijna w twórczości Cypriana Norwida. Wokół postaci Mojżesza*. W: *Biblia a kultura Europy. 2000 lat chrześcijaństwa*. [T.] 2. Red. M. Kamińska, E. Małek. Łódź 1992 s. 251-260.

J. L e o c i a k. *Wokół „Paschy”* [opracowanie dyskusji]. W: *Norwidowskie fraszki (?)* s. 80-89.

J. L e o c i a k (wspólnie z M. Busiem, A. Cedrą, J. Fertem) [opracowanie] *Bibliografia interpretacji wierszy Norwida*. Lublin 1995.

J. Leociak [red.] zob. *Norwidowskie fraszki (?)* ss. 175.

*Norwidowskie fraszki (?)*. Red. J. Leociak. Warszawa 1996 ss. 157.

R. P a w e l e c. *O modyfikacjach znaczeń wyrazów wartościujących i relacji między nimi w pismach C. Norwida*. W: *Język osobniczy jako przedmiot badań lingwistycznych*. Red. J. Brzeziński. Zielona Góra 1988 s. 87-97.

R. P a w e l e c. *O języku wartościującym publicystyki Cypriana Norwida (na podstawie porównań języka pism publicystycznych dziennika „Czas” i tygodnika „Wiadomości Polskie”)*. W: *Polono-Slavica Varsoviensia. Studia nad językiem polskim*. Red. R. Grzegorzycowa, B. Klebanowska. Warszawa 1988 s. 169-178.

R. P a w e l e c. *Norwida kłopoty z rewolucją*. „Ogród. Pismo Warszawskiego Koła Polonistów”. 1989 s. 25-33.

R. P a w e l e c. *Część prawdy o słowie „cały”*. W: *Studia nad językiem Cypriana Norwida* s. 63-78.

R. P a w e l e c. *Sposoby oceniania w pismach publicystycznych Norwida oraz w publicystyce „Czasu” i „Wiadomości Polskich”*. W: *Język Cypriana Norwida* s. 71-86 [przedruk z: *Język Cypriana Norwida (na prawach rękopisu)*, Warszawa 1986 z. 1 s. 65-81].

R. P a w e l e c. „Epizod”. *Interpretacja wiersza Norwida*. W: *Czemu i Jak czytamy Norwida* s. 121-133.

R. P a w e l e c. *O metodach badania osobniczego języka wartości (Na materiale pism Norwida)*. W: *Język a kultura*. T. 3. *Wartości w języku i tekście*. Red. J. Puzynina, J. Anusiewicz. Wrocław 1991 s. 103-117.

R. P a w e l e c. *Normy w tekstach publicystycznych C. Norwida*. „Prace Filologiczne” t. 36 1991 s. 279-286.

R. P a w e l e c. *Sztukmistrz Norwid i jego sztuka*. „Poradnik Językowy” 1991 nr 5-6 s. 217-224.

J. P u z y n i n a. *O pracach nad językiem Norwida w Zespole Uniwersytetu Warszawskiego*. „Poradnik Językowy” 1987 nr 9-10 s. 649-654.

J. P u z y n i n a. *Konotacje leksykalne w interpretacji tekstu literackiego (na przykładzie wiersza Norwida „Purytanizm”)*. W: *Konotacja*. Red. J. Bartmiński. Lublin 1988 s. 83-97.

J. P u z y n i n a. *Ironia jako element języka osobniczego*. W: *Język osobniczy jako przedmiot badań lingwistycznych*. Red. J. Brzeziński. Zielona Góra 1988 s. 35-44.

J. P u z y n i n a. *O celach i metodach pracy nad słownikami autorów*. W: *Z polskich studiów slawistycznych*. Seria VII. Językoznawstwo. Warszawa 1988 s. 445-454.

J. P u z y n i n a. *Wstęp*. W: *Słownik języka Cypriana Norwida*. *Zeszyt próbny* s. 1-8.

J. P u z y n i n a. *Polemiki interpretacyjne wokół dwóch wierszy z cyklu „Vade-mecum”*. „Pamiętnik Literacki” 1989 nr 4 s. 137-144.

J. P u z y n i n a. *Słowo Norwida*. Wrocław 1990 ss. 138.

J. P u z y n i n a. *Z badań nad składnią poezji Norwida*. „Prace Filologiczne” t. 35 1990 s. 147-157.

J. P u z y n i n a. *Z problemów języka wartości „Vade-mecum”*. W: *Język Cypriana Norwida* s. 87-103 [przedruk z: *Język Cypriana Norwida...* (na prawach rękopisu) z. 1 s. 81-98].

J. P u z y n i n a. *Rozkaźniki i wołacze w tekście „Vade-mecum”*. W: *Studia nad językiem Cypriana Norwida* s. 79-102.

J. P u z y n i n a. *Wstęp*. W: *Studia nad językiem Cypriana Norwida* s. 5-12.

J. P u z y n i n a. *Bluszcz w poezji Norwida*. „Prace Filologiczne” t. 36 1991 s. 323-328.

J. P u z y n i n a. *Język Cypriana Norwida*. „Polonistyka” 1991 nr 5 s. 266-283.

J. P u z y n i n a. *O pracach Zespołu Pracowni Słownika Języka Norwida przy Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego*. W: *Język a kultura*. T. 1. *Podstawowe pojęcia i problemy*. Red. J. Anusiewicz, J. Bartmiński. Wrocław 1991 s. 211-221 [przedruk z: *Język a kultura*. T. 1. Red. J. Anusiewicz, J. Bartmiński. Wrocław 1988 (na prawach rękopisu) s. 349-366].

- J. P u z y n i n a. „Prawda” w poematach Norwida. „Studia Norwidiana” 9-10 (1991) s. 5-26.
- J. P u z y n i n a. *Słowo Norwida pod lupą filologa (na materiale „Rzeczy o wolności słowa”)*. W: *Polono-Slavica Varsoviensia. Koncepcje słowa*. Red. E. Czaplejewicz, E. Kasperski. Warszawa 1991 s. 61-77.
- J. P u z y n i n a. *Wstęp*. W: *Czemu i Jak czytamy Norwida* s. 5-8.
- J. P u z y n i n a. [glosa do:] S. F a l k o w s k i. *Między westchnieniem a równaniem znaczeń (Cypriana Norwida „Jak”)*. W: *Czemu i Jak czytamy Norwida* s. 54-55.
- J. P u z y n i n a. [Co? jej powiedzieć...] – *wiersz o tragizmie pozornych ludzkich kontaktów*. W: *Czemu i Jak czytamy Norwida* s. 65-70.
- J. P u z y n i n a. [glosa do:] A. Z a w ł o c k a. [Powiedz im, że duch odbrzmiał myśli wiecznej...]. W: *Czemu i Jak czytamy Norwida* s. 96-97.
- J. P u z y n i n a. *Próba interpretacji wiersza Norwida [„Czy ten ptak kala gniazdo, co je kala...”]*. W: *Czemu i Jak czytamy Norwida* s. 107-115.
- J. P u z y n i n a. [glosa do:] J. A x e r. *Norwida „Teatru bez teatru”*. W: *Czemu i Jak czytamy Norwida* 150-153.
- J. P u z y n i n a. *Językowy obraz prawdy w twórczości Norwida*. „Ethos” 1992 nr 4 s. 59-67.
- J. P u z y n i n a. *Wstęp*. W: „Całość” w twórczości Norwida s. V-X.
- J. P u z y n i n a. „Całość” Norwida. W: „Całość” w twórczości Norwida s. 55-71.
- J. P u z y n i n a. *Derywaty z przedrostkiem „bez” w poezji Cypriana Norwida*. W: „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Gdańskiego. Prace Językoznawcze” 17-18 (Gdańsk) 1993 s. 193-203.
- J. P u z y n i n a. *Język – interpretacja – przekład. Na materiale „Vade-mecum” tłumaczonego na język niemiecki przez Rolfa Fiegutha*. „Studia Norwidiana” 11 (1993) s. 31-51.
- J. P u z y n i n a. *Opis znaczenia w słowniku autora*. W: *O definicjach i definiowaniu*. Red. J. Bartmiński, R. Tokarski. Lublin 1993 s. 207-219.
- J. P u z y n i n a. *Wstęp*. W: *Słownictwo etyczne Cypriana Norwida* s. I-XXV.
- [J. P u z y n i n a]. *Język Norwida, język wartości. Z profesora Jadwigą Puzyńską rozmawia Andrzej Azarjew*. „Przegląd Polski”. W: „Nowy Dziennik (Polish Daily News)”. New York 29.03.1995 s. 5.
- J. P u z y n i n a. *Przesunięcia kategoryzacji w słowniku i w tekście*. W: *Językowa kategoryzacja świata*. Red. R. Grzegorzczkowska, A. Pajdzińska. Lublin 1996 s. 113-128.

- J. P u z y n i n a. [glosa do:] S. S a w i c k i. *Gdzie Ewangelia? Komentarz do wiersza „Koncept a Ewangelia”*. W: *Norwidowskie fraszki (?)* s. 57-60.
- J. P u z y n i n a. [glosa do:] R. Z a j ą c z k o w s k i. *Fraszka (!) [III] (Petersbursko-Wiedeńskim Papistom przypisana)*; Z. M o c a r s k a - T y - c o w a, *Fraszka (!) [III] (Petersbursko-Wiedeńskim Papistom przypisana)*. W: *Norwidowskie fraszki (?)* s. 76-79.
- J. P u z y n i n a. [glosa do:] P. M a t y w i e c k i. *Przeszłość i przyszłość (Fraszka)*. W: *Norwidowskie fraszki (?)* s. 110-113.
- J. P u z y n i n a. *Słowo – wartość – kultura*. Lublin 1997 ss. 478.
- J. P u z y n i n a. „*Królestwo*” na tle języka i myśli Norwida. „*Roczniki Humanistyczne*” t. 46 1998 z. 1. Zeszyt specjalny. Prace ofiarowane Profesorowi Stefanowi Sawickiemu s. 165-177.
- J. P u z y n i n a. *Językowy obraz Boga w poezji romantycznej*. W: *Tysiąc lat polskiego słownictwa religijnego*. Red. B. Kreja. Gdańsk 1999 s. 99-116.
- J. P u z y n i n a. „*Ojczyzna*” Norwida. W: *W zwierciadle języka i kultury*. Red. J. Adamowski, S. Niebrzegowska. Lublin 1999 s. 171-187.
- J. P u z y n i n a. *Notatki językowe: „Legenda”*. „*Studia Norwidiana*” 17-18 (2000) s. 291-298.
- J. P u z y n i n a. „*Bo człowiek jestem, jakkolwiek wędrowiec...*”. „*List do Pani*” 2001 nr 5 s. 20-21.
- J. P u z y n i n a. *Człowiek Norwida w epoce „śmierci człowieka”*. W: *Norwid bezdomny. W 180. rocznicę urodzin poety*. Red. J. Kopciński. Warszawa 2002 s. 207-222.
- J. P u z y n i n a. „*Milczenie*” Norwida. W: *Semantyka milczenia*. T. 2. Red. K. Handke. Warszawa 2002 s. 19-42.
- J. P u z y n i n a, B. S u b k o. *Interpretacja wiersza Cypriana Norwida „Początek broszury politycznej...”*. „*Pamiętnik Literacki*” 1985 nr 2 s. 135-148.
- J. P u z y n i n a, B. S u b k o. „*Początek broszury politycznej...*”. W: *Cyprian Norwid. Interpretacje*. Red. S. Makowski. Warszawa 1986 s. 38-58.
- J. P u z y n i n a (wspólnie z O. Miłkowską i Z. Salonim). *The Concordance to „Vade-mecum” – the Polish poetic cycle by C. K. Norwid*. „*Literary and Linguistic Computing*” 1987 vol. 2 nr 3 s. 164-165.
- J. P u z y n i n a, J. S u b k o. *Les traductions françaises de la poésie de Cyprian Norwid*. W: *La littérature polonaise en France*. Red. M. Laurent en la collab. avec L. Dyère. Lille 1998 s. 151-164.
- J. P u z y n i n a zob. T. K o r p y s z, J. P u z y n i n a. *Wolność i niewola w pismach Cypriana Norwida* ss. XV + 199.

- J. P u z y n i n a, B. S u b k o. *O francuskich przekładach „Fortepianu Szopena”*. „Studia Norwidiana” 15-16 (1999) s. 139-158.
- J. P u z y n i n a zob. A. K a d y j e w s k a, J. P u z y n i n a. *Notatki językowe* s. 79-90.
- J. P u z y n i n a zob. A. K a d y j e w s k a, J. P u z y n i n a, T. K o r p y s z. *Chrześcijaństwo w pismach Cypriana Norwida* ss. XXI + 252.
- J. P u z y n i n a, P. S o b o t k a. *Norwid – prorok? W: Norwid – nasz współczesny*. Red. Cz. P. Dutka. Zielona Góra 2002 s. 13-21.
- J. Puzynina [red.] zob. *Słownik języka Cypriana Norwida. Zeszyt próbny* ss. 161.
- J. Puzynina [red.] zob. *Studia nad językiem Cypriana Norwida* ss. 174.
- J. Puzynina [red.] zob. *Język Cypriana Norwida* ss. 316 [przedruk: *Język Cypriana Norwida* (na prawach rękopisu) z. 1 ss. 120; z. 2 ss. 92; z. 3 ss. 113].
- J. Puzynina [red.] zob. „*Całość*” w *twórczości Norwida* ss. X + 222.
- J. Puzynina [red.] zob. *Słownictwo etyczne Cypriana Norwida* ss. XXV + 165.
- J. Puzynina [red.] zob. E. T e l e ż y Ń s k a. *Nazwy barw w twórczości Cypriana Norwida* ss. XXII + 203.
- Słownictwo etyczne Cypriana Norwida. Część 1.: prawda, fałsz, kłamstwo*. Red. J. Puzynina. Warszawa 1993 s. XXV + 165 [opracowanie haseł: J. Chojak, J. Leociak, B. Subko, E. Teleżyńska, E. Wiśniewska].
- Słownictwo estetyczne Cypriana Norwida*. Red. J. Chojak. Warszawa 1994 ss. XIII + 221 [opracowanie haseł: R. Pawelec, J. Puzynina, J. Chojak].
- Słownik języka Cypriana Norwida. Zeszyt próbny*. Redaktorzy tomu: J. Chojak, J. Puzynina, E. Teleżyńska, E. Wiśniewska. Warszawa 1988 ss. 161 [opracowanie haseł: J. Chojak (*acz*), J. Leociak, (*Mojżesz, łza*), R. Pawelec (*ku*), J. Puzynina (*siedem*), E. Teleżyńska (*jutro, złoty*) E. Wiśniewska (*bynajmniej, mówić*), A. Zawłocka (*wolność*)].
- P. S o b o t k a. *Wokół „Paschy”*. W: *Norwidowskie fraszki (?)* s. 80-89 [głos w dyskusji].
- P. S o b o t k a. *Norwid a chrześcijaństwo* [sprawozdanie z konferencji]. „Studia Norwidiana” 17-18 (2000) s. 377-383.
- P. S o b o t k a. *Negatywne uczucia w „Vade-mecum” a Norwidowski horyzont aksjologiczny*. W: *Norwid a chrześcijaństwo*. Red. J. Fert, P. Chlebowski. Lublin 2002 [recte: 2003] s. 421-448.

P. S o b o t k a zob. J. P u z y n i n a, P. S o b o t k a. *Norwid – prorok?* s. 13-21.

*Studia nad językiem Cypriana Norwida*. Red. J. Chojak, J. Puzynina. Warszawa 1990 ss. 174.

B. S u b k o. *Pracownia Słownika Języka Cypriana Norwida*. „*Studia Norwidiana*” 2 (1984) s. 105.

B. S u b k o. *Prawda*. „*Poradnik Językowy*” 1987 nr 9-10 s. 664-670.

B. S u b k o. *O znaczeniach „prawdy” w „Vade-mecum” (na tle sposobów użycia tego słowa w innych utworach Cypriana Norwida)*. „*Prace Filologiczne*” t. 34 1988 s. 143-161.

B. S u b k o. *Norwidowski „czyn ze słowa”. O problemach lektury „Słowotworu”*. „*Pamiętnik Literacki*” 1989 nr 4 s. 145-157.

B. S u b k o. *O funkcjach łącznika w poezji Cypriana Norwida*. „*Studia Norwidiana*” 5-6 (1989) s. 85-100.

B. S u b k o. *O Norwidowskiej sztuce stawiania kropki*. W: *Studia nad językiem Cypriana Norwida* s. 103-122.

B. S u b k o. *O funkcjach łącznika w poezji Norwida*. W: *Język Cypriana Norwida* s. 39-53 [przedruk z: *Język Cypriana Norwida* (na prawach rękopisu) z. 1 s. 34-50].

B. S u b k o. *Norwidowski twór ze słowa i za pomocą słowa (o problemach lektury „Słowotworu”)*. W: *Polono-Slavica Varsoviensia. Koncepcje słowa*. Red. E. Czaplejewicz, E. Kasperski. Warszawa 1991 s. 79-93.

B. S u b k o. *O podkreśleniach Norwidowskich – czyli o podtekstach meta-tekstu*. „*Studia Norwidiana*” 9-10 (1994) s. 45-64.

B. S u b k o. *Wstęp*. W: *Norwidowskie fraszki (?)* s. 142-145.

B. S u b k o. *O poematach Cypriana Norwida (Próba typologii gatunku)*. „*Prace Filologiczne*” t. 43 1998 s. 433-443.

B. S u b k o zob. J. P u z y n i n a, B. S u b k o. *Interpretacja wiersza Cypriana Norwida „Początek broszury politycznej...”* s. 135-148.

B. S u b k o zob. J. P u z y n i n a, B. S u b k o. „*Początek broszury politycznej...”* s. 38-58.

B. S u b k o (wspólnie z A. Subko). *Porozumienie czy porozmawianie?* [głosa do:] J. P u z y n i n a. [Co? jej powiedzieć...] – *wiersz o tragizmie pozornych ludzkich kontaktów*. W: *Czemu i Jak czytamy Norwida* s. 81-84.

B. S u b k o zob. J. P u z y n i n a, J. S u b k o. *Les traductions françaises de la poésie de Cyprian Norwid* s. 151-164.

B. S u b k o zob. J. P u z y n i n a, B. S u b k o. *O francuskich przekładach „Fortepianu Szopena”* s. 139-158.



- B. Subko zob. A. Kadyjewska, B. Subko. [opracowanie dyskusji w:] *I Spotkania Norwidowskie* s. 31-32, 43-44, 61-64.
- E. Teleżyńska. *Czerwień i błękit w liryce Norwida, Słowackiego i Mickiewicza*. „Pamiętnik Literacki” 1989 nr 4 s. 159-170.
- E. Teleżyńska. „*Gatą bzu białego i cyprysowa czarność*”, czyli o barwie białej i czarnej w poezji Norwida. W: *Studia nad językiem Cypriana Norwida* s. 123-152.
- E. Teleżyńska. *Garść fiołków, białe kwiaty, srebrne kłosy*. [glosa do:] S. Falkowski. *Między westchnieniem a równaniem znaczeń (Cypriana Norwida „Jak”)*. W: *Czemu i Jak czytamy Norwida* s. 55-63.
- E. Teleżyńska. *Nazwy barw w twórczości Cypriana Norwida*. Warszawa 1994 ss. XXII + 203.
- E. Teleżyńska zob. J. Leociak, E. Teleżyńska. *Antroponimia biblijna w twórczości Cypriana Norwida* s. 251-260.
- E. Teleżyńska [red.] zob. *Słownik języka Cypriana Norwida. Zeszyt próbny* ss. 161.
- E. Teleżyńska [red.] zob. *Czemu i Jak czytamy Norwida* ss. 198.
- E. Teleżyński [red.] zob. „*Całość*” w *twórczości Norwida* ss. X + 222.
- E. Teleżyńska [red.] zob. *Słownik języka Cypriana Norwida. Zeszyt próbny* ss. 161.
- E. Teleżyńska zob. też E. Engelking - Teleżyńska
- E. Wiśniewska. *Cyprian Norwid o języku i stylu (na materiale listów)*. „Poradnik Językowy” 1987 nr 9-10 s. 684-696.
- E. Wiśniewska. *Autorski metatekst w „Vade-mecum”*. W: *Studia nad językiem Cypriana Norwida* s. 153-169.
- E. Wiśniewska. *Poprawki autorskie w rękopisie „Rzeczy o wolności słowa”*. W: *Język Cypriana Norwida* s. 55-67 [przedruk z: *Język Cypriana Norwida* (na prawach rękopisu) z. 1 s. 50-63].
- E. Wiśniewska. *Jeszcze jedna próba odczytania trudnych pytań*. [glosa do:] J. Puzynina. *Próba interpretacji wiersza Norwida [„Czy ten ptak kala gniazdo, co je kala...”]*. W: *Czemu i Jak czytamy Norwida* s. 116-119.
- E. Wiśniewska. *O czym jest „Epizod”?* [glosa do:] R. Pawełec. „*Epizod*”. *Interpretacja wiersza Norwida*. W: *Czemu i Jak czytamy Norwida* s. 134-137.
- E. Wiśniewska. *Ogólniki i szczegóły. O niektórych wypowiedziach metatekstowych w wierszach Norwida*. W: „*Całość*” w *twórczości Norwida* s. 149-159.

E. Wiśniewska [red.] zob. *Słownik języka Cypriana Norwida. Zeszyt próbny* ss. 161.

A. Z a w ł o c k a. *Sprawozdanie z sesji norwidologicznej (4-6 XI 1985)*. „Przegląd Humanistyczny” 1986 nr 11-12 s. 177-183.

A. Z a w ł o c k a. *Wolność*. „Poradnik Językowy” 1987 nr 9-10 s. 655-663.

A. Z a w ł o c k a. [Powiedz im, że duch odbrzmiał myśli wiecznej...]. W: *Czemu i Jak czytamy Norwida* s. 85-95.

A. Z a w ł o c k a. *Semantyka WOLNOŚCI w pismach Norwida*. W: *Język a kultura*. T. 2. *Zagadnienia leksykalne i aksjologiczne*. Red. J. Puzynina, J. Bartmiński. Wrocław 1991 s. 139-151 [przedruk z: *Język a kultura*. Red. J. Puzynina, J. Bartmiński. T. 2. Wrocław 1989 (na prawach rękopisu), s. 199-221].

A. Z a w ł o c k a. *O jednej norwidowskiej metaforze niewoli*. W: *Język a kultura*. T. 3. *Wartości w języku i tekście*. Red. J. Puzynina, J. Anusiewicz. Wrocław 1991 s. 119-129.