

że chodzi tu nie o to, co ktoś wie, ale Kogo zna: Tróję, do której wszyscy mają dostęp przez pokutę, właściwy kult i właściwą wiarę” (s. 311).

*At the Roots of Christian Bioethics* potwierdza, że bogate piśmiennictwo Engelhardta jest godne uważnej lektury nie tylko z racji swej wartości merytorycznej, ale również i z tego powodu, że jest – zwłaszcza po konwersji autora na prawosławie – rzadkim przykładem wykładu etyki chrześcijańskiej na bazie jej ortodoksyjnej tradycji czy „tradycyjnym chrześcijaństwem pierwotnego Kościoła” – jak sam Engelhardt to nazywa (s. 182-183). Nawet jeśli pewne jego wizje i przekonania pozostają dla wielu kontrowersyjne, wszyscy uznają wielki dorobek i zaangażowanie profesora z Rice University, którego nie można zlekceważyć. Jest to bowiem cenny materiał do debaty a nawet sporu, co zawsze pozwala lepiej i wszechstronnie zrozumieć zawłość czy wieloaspektowość ludzkich wyborów moralnych, szczególnie w sferze bioetycznej. Recenzowany zbiór kilkunastu studiów nad chrześcijańską (prawosławną) wizją bioetyki lekarza i filozofa z Teksasu z pewnością pomoże w takim poszukiwaniu.

*Ks. Sławomir Nowosad*  
*Instytut Teologii Moralnej KUL*

John M i l b a n k. *The Future of Love: Essays in Political Theology*. London: SCM Press 2009 ss. XXII+382.

John Milbank należy do najbardziej znanych współczesnych teologów anglikańskich, który pisze najczęściej na tematy etyczne i społeczne. Wśród jego wcześniejszych publikacji są m.in. *Theology and Social Theory: Beyond Secular Reason* (Oxford: Basil Blackwell 1990); *The Suspended Middle: Henri de Lubac and the Debate concerning the Supernatural* (London: SCM 2005); (z S. Žižkiem) *The Monstrosity of Christ: Paradox or Dialectic?* (Cambridge, Mass/London: MIT Press 2009). Obecnie jest profesorem na University of Nottingham, a zarazem dyrektorem znanego Centre of Theology and Philosophy. Filozofię i teologię studiował w Oksfordzie i w Cambridge, a doktorat uzyskał na University of Birmingham. Wcześniej wykładał m.in. w Lancaster i w Cambridge. Można go zaliczyć do katolickiej tradycji anglikanizmu. Odwołując się często do Platona i Augustyna, w swoich publikacjach jednoznacznie krytycznie odnosi się do coraz bardziej świeckiej współczesności. Łączy się go z teologicznym środowiskiem tzw. radykalnej ortodoksji.

*The Future of Love* to zbiór osiemnastu wcześniej napisanych tekstów, które ukazały się na łamach różnych czasopism na przestrzeni ostatnich 25 lat, gdzie podejmuje on problematykę teologiczną, etyczną, polityczną i kulturową. Sam tytuł książki jest powtó-

rzeniem tytułu jego swoistej recenzji encykliki *Deus caritas est* Benedykta XVI, która ukazała się w angielskiej wersji „Communio” (33:2006 nr 3 s. 368-374).

Milbank jest zdania, że to teologia umożliwi właściwe zrozumienie rzeczywistości świata, także w jego wymiarze politycznym i społecznym. Stąd poszczególne teksty tej książki zostały pogrupowane według tego klucza: teologia i kultura angielska (s. 1-59); teologia i polityka brytyjska (s. 61-129); teologia i teoria społeczna (s. 131-220); dzisiejsza teologia polityczna (s. 221-276); teologia i pluralizm (s. 277-334); całość kończą trzy eseje o charakterze podsumowującym oraz wykaz bibliografii (s. 335-382). Ciekawy charakter ma jeden z ostatnich tekstów, który autor nazwał „krótką sumą w 42 odpowiedziach na niezadane pytania”, gdzie akcentuje wyzwania, jakie współczesny postmodernizm stawia teologii i całemu chrześcijaństwu (s. 337-351). Do idei postmodernistycznej zresztą Milbank często wraca w swoich esejach, nazywając go takim rodzajem „świeckiego rozumu”, który nie zostawia miejsca dla teologii (s. 158).

Da się dostrzec, jak poważnie i kompetentnie Milbank rozpoznaje społeczny i polityczny rozwój dzisiejszego świata, jak odważnie analizuje i ocenia nawet najnowszą sytuację polityczną zarówno rodzimej Wielkiej Brytanii, jak i innych społeczeństw. Pisze o narastającym antyamerykanizmie, o tendencjach lewicowych w zachodniej Europie, krytykuje kruchość przywództwa USA, pisze nawet o Chinach i krajach arabskich (np. s. 223-241). Ostatecznie pozwala mu to podkreślić, że „zarówno pusta władza świecka, jak i arbitralna władza teokratyczna nie pokażą, jak radzić sobie z trudnościami”. Trzeba bowiem stale „na nowo brać pod uwagę dziedzictwo biblijne, platońsko-arystotelesowskie wspólne dla chrześcijaństwa, judaizmu i islamu” (s. 240).

Niemniej interesująco Milbank pisze o dzisiejszej transformacji nauki i uniwersytetów w kontekście „ekonomizacji nauki”, uzależnienia od finansów, hojności gospodarki (albo jej braku), co niszczy podstawową wolność i twórczość. Dlatego w tym wszystkim potrzeba nowego uznania dla teologii i teologicznego rozumienia człowieka i całej rzeczywistości (s. 301-315). Chrześcijańscy teologowie nie mogą więc rezygnować z twórczej obecności w świecie, w niepokojach, debatach i poszukiwaniach, jakie mają miejsce w różnych środowiskach dzisiejszego społeczeństwa. Właśnie takie niezbędne, teologiczne porady dla świata i człowieka zawarł zwłaszcza we wspomnianych „odpowiedziach na niezadane pytania”. Jednocześnie wydaje się, że Milbank nazbyt bezproblemowo opiera się na dychotomii o słuszności chrześcijańskiej teologii i błędzie wizji świeckiej. Nie zawsze przecież świeckie spojrzenie musi być błędne i nie każda koncepcja teologiczna jest bezwarunkowo prawdziwa.

W obliczu ideowego zamieszania i zagubienia w świecie Milbank przypomina m.in. myśl i wizję chrześcijańską J. H. Newmana, którego pisma zachowały wyjątkową aktualność dla dzisiejszego człowieka (s. 36-59). Mimo że niektóre rozdziały *The Future of Love* powstały już dawno, wcale nie straciły na swej wartości i godne są uważnej lektury. Ten interesujący i pouczający zbiór esejów teologiczno-społecznych można uznać za ważny głos teologa, wołającego do (postmodernistycznego) świata o wiarę i Boga.

Ks. Sławomir Nowosad  
Instytut Teologii Moralnej KUL