

Podsumowując, seminarium wymiany doświadczeń dla nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej i wychowania przedszkolnego jest istotnym i ważnym przedsięwzięciem nie tylko dla nauczycieli, ale także studentów pedagogiki. Możliwość spotkań, wymiany doświadczeń, myśli i poglądów na temat edukacji małego dziecka jest zagadnieniem, które integruje te dwa środowiska. Daje studentom możliwość odniesienia zdobytej wiedzy teoretycznej do praktyki pedagogicznej, jak również skonfrontowania swoich możliwości i umiejętności z doświadczeniem nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej i wychowania przedszkolnego.

MARIA MICHNA
ANETA ZAWADZKA
Instytut Pedagogiki KUL

CYKLICZNE SPOTKANIA
„UCZĘ SIĘ CIEBIE NAUCZYCIELU”
Lublin, rok akademicki 2013/14

Współczesna szkoła podlega nieustannym przemianom i licznym reformom, stąd przed nauczycielami stawiane są wciąż nowe wymagania. Konieczność permanentnego doskonalenia procesu dydaktycznego oraz intensyfikacji działań wychowawczych wyzwała u nauczycieli potrzebę poszukiwania innowacyjnych metod działania. Warto promować tych wychowawców, którzy realizując proces dydaktyczno-wychowawczy wykraczają poza utarte schematy.

Dostrzegając powyższe zjawiska, Katedra Dydaktyki i Edukacji Szkolnej w Instytucie Pedagogiki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II podjęła się kontynuacji spotkań pod ogólnym tytułem „Uczę się Ciebie Nauczycielu”. Ich celem staje się ukazywanie osobowości godnych naśladowania, które mobilizują przyszłych pedagogów do stałego doskonalenia się i poszukiwania własnej drogi zawodowej. Zaproszeni pedagodzy pokazują bowiem, w jaki sposób żyć, by być z siebie dumnym, by nadać sens własnemu istnieniu, by w pełni realizować swoje człowieczeństwo.

Promowani pedagodzy pragną podzielić się własnymi doświadczeniami, umiejętnościami, pomysłami twórczych działań oraz samorealizacji w pracy zawodowej. W dobie nieustannego kształcenia organizowane spotkania wpisują się w aktualne

potrzeby studentów pedagogiki. Stanowią bowiem okazję do integracji wiedzy teoretycznej z praktyką zawodową.

W roku akademickim 2013/14 problematyka spotkań została ujęta w trzy bloki tematyczne: „Iskra wystarczy – daj sobie szansę”, „Miłość nie stoi beczynnie”, „Edukacja muzyczna szansą rozwoju”. W spotkaniach tych wzięło udział 70 studentów pedagogiki. W roku akademickim 2014/15 planowane są kolejne spotkania.

Uroczystego otwarcia cyklicznych spotkań „Uczę się Ciebie Nauczycielu” dokonali: inicjator i pomysłodawcy przedsięwzięcia, prof. dr hab. Krystyna Chałas – kierownik Katedry Dydaktyki i Edukacji Szkolnej KUL, oraz dr hab. Ryszard Skrzyniarz, prof. KUL – zastępca dyrektora Instytutu Pedagogiki KUL.

Temat pierwszego spotkania brzmiał: „Iskra wystarczy – daj sobie szansę”. Osobą zaproszoną była mgr Sylwia Sawa – absolwentka pedagogiki KUL, specjalność: Animacja kultury z arteterapią oraz absolwentka kształcenia muzyczno-ruchowego (taniec, choreoterapia, rytmika C. Orffa) Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie. W czasie studiów prowadziła warsztaty o różnorodnej tematyce (m.in. choreoterapia, improwizacja teatralno-taneczna, warsztaty integracyjne, teatralne, taneczne czy np. warsztaty dotyczące mnemotechnik i komunikacji interpersonalnej). Upór i determinacja pozwoliły na prowadzenie własnej działalności – firmy szkoleniowej, która rozbudza zainteresowania twórczą działalnością dydaktyczno-wychowawczą. Przedmiotem prezentacji było zachęcanie i zainspirowanie słuchaczy do podejmowania odważnych działań w sferze osobistego rozwoju. Podczas spotkania omówiono poszczególne metody – ich podstawę teoretyczną, zasady, znaczenie dla rozwoju wychowanków oraz przeciwwskazania do pracy z dziećmi. Ważnym elementem spotkania było zaprezentowanie praktycznego warsztatu wybranych technik: choreoterapii, muzykoterapii i śmiechoterapii. Uczestnicząc w zabawach, studenci mogli uzyskać liczne podpowiedzi i wskazówki dotyczące organizowania ciekawych zajęć, stymulowania procesów twórczych oraz pobudzania artystycznej kreatywności swoich podopiecznych. Końcowym etapem spotkania był panel dyskusyjny, podczas którego studenci mieli szansę uzyskania odpowiedzi na nurtujące ich pytania.

Drugie spotkanie zatytułowano „Miłość nie stoi beczynnie”. Zaproszonym gościem była s. mgr Magdalena Sitkowska, należąca do Zgromadzenia Sióstr Kapucynek Najświętszego Serca Jezusowego, absolwentka pedagogiki KUL, zajmująca się prowadzeniem Domu Dziecka im. Matki Weroniki w Siennicy koło Warszawy. Omawiane zagadnienia dotyczyły pracy opiekuńczo-wychowawczej z dziećmi, które nie mają możliwości wychowywania się w domu rodzinnym. Podstawą pracy pedagogicznej zaproszonego gościa stały się cztery cnoty: prostota, pokora, szacunek i miłość bliźniego. Podczas spotkania ukazano podstawy prawne prowadzenia domu dziecka oraz specyfikę pracy sióstr. Podkreślono istotę indywidualizacji działań wychowawczych i konieczność współpracy ze środowiskiem rodzinnym. Zadaniem wychowawców placówki jest nie tylko wspieranie dzieci, lecz także pomoc ich rodzinom w przezwyciężaniu trudności, aby powrót dziecka do domu „naturalnego” stał się możliwy. Kolejnym zagadnieniem poruszonym podczas spotkania była adopcja, która stanowi szansę dorastania dziecka w środowisku „domowym”, „rodzinnym”. Ponadto zaakcentowano działania sióstr dotyczące przygotowania wychowanków do wejścia

w dorosłe życie i wyposażenie ich w potrzebne umiejętności. Zaznaczono szczególną rolę i obecność modlitwy w pracy pedagogicznej, a także wspólnego pielgrzymowania. Końcowym etapem spotkania była projekcja filmu dotyczącego życia placówki. Spotkanie uwrażliwiło studentów na potrzebę budowania bliskich relacji z podopiecznymi, zauważania ich potrzeb, obdarowywania miłością i zaufaniem. Spotkanie zakończyło się dyskusją. Studenci mieli także możliwość indywidualnych spotkań z zaproszonym gościem.

Temat trzeciego spotkania brzmiał: „Edukacja muzyczna szansą rozwoju”. Zaproszonym gościem była mgr Monika Dorosiewicz – praktykujący od 18. lat nauczyciel zajęć umuzykalniających z elementami rytmiki; absolwentka filologii romańskiej KUL, Archidiecezjalnego Studium Organistowskiego w Lublinie, klasy fortepianu II stopnia Szkoły Muzycznej oraz Studium Wychowania Muzycznego im. C. Orffa Uniwersytetu Muzycznego w Warszawie. Ukończyła także studia podyplomowe na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie na kierunku Muzykoterapia z elementami arteterapii. Podczas spotkania omówiono teoretyczne założenia wychowania muzycznego i ich znaczenie dla wszechstronnego rozwoju dziecka. Podkreślono istotę zajęć umuzykalniających dla dzieci, które kształtują nie tylko wrażliwość muzyczną, ale również przyczyniają się do rozwoju fizycznego i intelektualnego, uczą szybkiej analizy, logicznego myślenia oraz wspomagają koordynację wzrokowo-ruchowo-słuchową. Studenci mieli także możliwość sprawdzenia swoich umiejętności w zajęciach praktycznych. Proponowana forma obcowania z muzyką spotkała się z dużym zainteresowaniem. Spotkanie zainspirowało słuchaczy do podejmowania muzycznych form pracy z dziećmi w przedszkolu i szkole. Na zakończenie otworzono panel dyskusyjny.

Zwieńczeniem cyklicznych spotkań „Uczę się Ciebie Nauczycielu” było ich podsumowanie przez prof. dr hab. Krystynę Chałas, połączone z uroczystym rozdaniem certyfikatów udziału. Prowadzone sesje pozwalają promować twórczych nauczycieli, którzy w dobie odwrotu od prawdziwych wartości mają właściwe kryteria wartościowania, generują w sobie potrzebę urzeczywistniania prawdziwych wartości, dzięki czemu ich życie staje się przejrzyste. Spotkania są dla studentów okazją do zdobycia wiedzy praktycznej, odkrycia w sobie pasji, talentów, powołania oraz inspiracją do pracy twórczej. Niezbędne staje się zatem ukazywanie pozytywnych przykładów działań podejmowanych przez ludzi z najbliższego otoczenia.

Mając na uwadze duże zainteresowanie słuchaczy, spotkania będą kontynuowane w kolejnych latach, a ich formuła poszerzana i dostosowywana do potrzeb i oczekiwań uczestników.