

НАДЕЖДА СЕМЕНОВНА ЕВЧИК
ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА РАХМАНОВА

ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ КОНЦЕПЦИЯ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ПОТЕНЦИАЛА СОЦИАЛЬНОЙ ИНКЛЮЗИИ НА БЕЛАРУСИ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Современный этап совершенствования системы специального образования в Республике Беларусь характеризуется идеей реализации инклюзивного образования. Инклюзия в образовании – это одна из гуманистических целей его развития, ступень, ориентированная на включение людей с особенностями психофизического развития в жизнь страны, перевода их из статуса пассивных потребителей в статус созидателей, а это значит активных участников социальных и экономических процессов.

Общество, и в первую очередь родители, заинтересованы в том, чтобы дети, несмотря на свои физические и психические особенности, имели как можно больше шансов успешно внедриться в социум, рационально и эффективно применить полученные в школе знания для профессионального становления, с тем, чтобы своим трудом приносить пользу обществу. Логика подсказывает, что в целях формирования жизненной компетенции учащихся с особенностями психофизического развития их следует рано включать в ту

Надежда Семеновна Евчик – профессор кафедры речеведения и теории коммуникации учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», доктор филологических наук, профессор.

Елена Владимировна Рахманова – начальник отдела методического обеспечения специального образования научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, кандидат педагогических наук.

социальную среду, где им предстоит жить и работать после окончания школы. Поэтому сегодня специальной школе в Беларуси необходимо решить ряд задач по созданию инклюзивной образовательной среды, которая могла бы содействовать личностному становлению школьников в такой степени, чтобы они были способны инициативно взаимодействовать с другими людьми в окружающем социуме и самостоятельно решать свои жизненные задачи.

Стимулирование социальной активности имеет особое значение для школьников с нарушением слуха, поскольку своеобразие их психофизического развития проявляется снижением инициативы и самостоятельности, нарушением иерархии потребностей и интересов, затруднениями в самостоятельном осознании общественно значимых мотивов деятельности и социальных ценностей. Усиленное педагогическое руководство выступает в качестве серьезного тормоза в формировании у них необходимых личностных качеств, обеспечивающих стабильное социально-нормативное поведение. Постоянная опека со стороны взрослых способствует развитию прямо противоположных качеств детей с нарушением слуха – безынициативности, равнодушия, социальной инфантильности что впоследствии, безусловно, отрицательно отражается на процессе их интеграции в жизнь общества.

Поиск путей для решения проблемы обеспечения социальной инклюзии школьников с нарушением слуха приводит нас к рассмотрению перспектив культурно-досуговой деятельности, обладающих в этом плане высоким потенциалом. Как показывает наш многолетний педагогический опыт работы с детьми данной категории, ценностные ориентации подростков активно проявляются и естественно реализуются в культурно-досуговой деятельности. Именно организованная досуговая деятельность с ее полифункциональными возможностями, которая рассматривается как составная часть единого воспитательного процесса в пространстве современного социума, по сути является для учащихся с нарушением слуха *социальным тренингом* по приобретению опыта взаимного со-действия и ответственного поведения в различных видах деятельности. Содержательно и эмоционально насыщенная среда помогает постигать воспитанникам нормы гражданственности, развивать чувства патриотизма и национального самосознания, усваивать культуру семейных и трудовых отношений, сознательно и активно совершенствовать нра-

вственное и физическое здоровье, раскрывать свои творческие способности.

Решение вопросов успешного включения детей с нарушением слуха в активную совместную жизнедеятельность со здоровыми взрослыми и детьми, создание атмосферы взаимопонимания, терпимости и согласия, установление между ними отношений сотрудничества и диалога потребовало разработки целостной гуманистической воспитательной концепции. Результатом нового концептуального развития педагогических идей являются:

- определение *подходов* к воспитанию качеств личности, важнейших для жизни и деятельности в социуме;
- выделение *принципов* воспитания как направляющих ориентиров для планирования проводимой инклюзивно ориентированной работы, организации и анализа деятельности;
- отражение опорных *функций* культурно-досуговой деятельности для разностороннего развития личности ребенка;
- построение *модели* воспитания социальной активности школьника.

Проведем более подробный анализ полученных нами результатов. Основу концепции воспитания социальной активности школьников с нарушением слуха составляют следующие *подходы*: социально ориентированный, культурологический, антропоцентрический, личностно-ориентированный и компетентностный. Сочетание данных методологических подходов позволяет охарактеризовать гуманистическую концепцию воспитания как педагогически управляемый процесс культурной идентификации личности, при котором происходит вхождение ребенка в жизнь социума и осуществляется развитие всех его творческих возможностей и способностей. Основным механизмом этого процесса является собственная активность личности, которая включается в воспитательный процесс в качестве его субъекта и соавтора. Главное внимание направлено на развитие таких субъектных свойств личности, как внутренняя независимость и самостоятельность, самодисциплина, самоконтроль, самоуправление, саморегуляция, способность к рефлексии.

Основополагающие идеи, определяющие содержание, методы, направления воспитания и стиль взаимодействия субъектов заложены в *принципах воспитания*, каковыми являются: учет возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, связь создаваемых си-

туаций с жизнью, единство, целостность и преимущество в воспитании, педагогический оптимизм, воспитание в коллективе, но на основе активной самостоятельной деятельности.

Для совершенствования деятельности по организации культурного досуга определены включаемые при этом ее *функции*: коммуникативно-регулирующая, социальная, воспитательная, компенсаторно-развивающая, креативно-познавательная, профориентационная, которые, взаимодействуя, и органически дополняя друг друга, создают действенное культурное пространство субъекта. Общая суть культурно-досуговой деятельности с позиций реализуемых при этом функций заключается в творческом поведении школьников, во взаимодействии с окружающей средой в свободной для выбора рода занятий форме и в стимуляции степени детской активности. Данная культурная среда имеет лично значимую цельность, поскольку она детерминирована внутренне – потребностями, мотивами, установками, выбором форм и способов поведения неслышащего ребенка и выражается внешне – факторами, порождающими его соответствующее поведение. Реализация вышеперечисленных функций на практике по своим масштабам воздействия на личность выходит далеко за рамки досугового времяпрепровождения. Это крупномасштабная социальная акция, цель которой – пробудить и разностороннее развивать социальную активность в личности ребенка, несмотря на ограничения, которые приносит его недостаточный слух.

Выделенные подходы воспитания, методические принципы и функции воспитательной среды послужили теоретической основой для построения *практической модели воспитания*, которая в последующем была внедрена в образовательный процесс государственного учреждения образования «Специальная общеобразовательная школа-интернат №13 г. Минска для детей с нарушением слуха» и находится в настоящее время в стадии воплощения.

Модель воспитания социально активной личности школьника с нарушением слуха в культурно-досуговой деятельности отражает пять взаимосвязанных и взаимообусловленных этапов, на каждом из которых стоят свои задачи, выделяется специфика содержания и соответственно ей определяются основные методы работы. На первом – *диагностическом* этапе выявляются потребности и проблемы воспитанников, определяются личностные особенности, уровень

воспитанности, анализируется состояние здоровья, изучаются интересы и способности каждого. Второй – *целеполагающий этап* предполагает осуществление на основе диагностики персонификации стратегических и ближайших целей инклюзивно ориентированного воспитания. Третий – *стимулирующий этап* отражает специально создаваемые условия, которые делают воспитательное пространство адаптированным к потребностям и возможностям воспитанников, и одновременно эти же условия стимулируют самого школьника к активной деятельности. Четвертый – собственно *воспитательный этап* отражает непосредственную культурно-досуговую деятельность и обеспечивает искомое для инклюзии развитие социально активной личности школьника с нарушением слуха. Пятый – *оценочный этап* позволяет отслеживать в процессе оценочной диагностики эффективность работы, анализировать удаchi и недостатки и, при необходимости, вносить коррективы в культурно-досуговую деятельность.

Содержание воспитания включает организацию различных направлений деятельности: познание себя и окружающего мира, воспитание любви к Родине и белорусскому народу, культуру взаимоотношений и общения со сверстниками и взрослыми, социальное взаимодействие в бытовой и деловой сферах, деятельность детских и молодежных общественных организаций, физкультура и спорт как здоровый образ жизни, художественное творчество, знакомство с деятельностью в рамках различных профессий и др.

В организации культурно-досуговой деятельности успешно используются технологии коллективной творческой деятельности, интерактивных методов воспитания, проектной деятельности, игровые, компьютерные и Интернет-технологии. Известно, что в процессе развития человека активность, возникающая в ответ на воздействие окружающей ситуации, сменяется в условиях деятельности собственной активностью. Поэтому особенностью реализации содержания является использование разнообразных интерактивных методов в форме конкретных мероприятий, например, вовлечение воспитанников в социально-полезную деятельность осуществляется посредством участия в благотворительных и волонтерских акциях. Таковыми за истекший учебный год явились акции «Сделаем наш школьный двор краше», «Ветеран живет рядом», выступления агитбригад «Мы против курения», «Анти СПИД», «За здоровый образ

жизни», проведение концертных выступлений перед ветеранами войны и труда.

Активному вовлечению молодых граждан с нарушением слуха в решение социально-экономических, культурных, правовых, экологических и других проблем способствует проведение патриотических и социально-правовых акций «Я – грамадзянін Беларусі», «Моя бережливая семья», «Домик для пернатых», создание ученических проектов «Теплый дом», «Сохраним климат с помощью простых энергетических решений», «Энергоэффективность». Социальная активность школьников с нарушением слуха, культура взаимоотношений и общения с окружающим социумом развивается в процессе подготовки и участия в традиционных, тематических, спортивных праздниках, конкурсах, выставках, встречах, деловых, интеллектуальных и развлекательных играх, таких как «КВН», игры по основам безопасной жизнедеятельности «Спички – невелички, а огонь – великан», «Знай и соблюдай правила дорожного движения», праздник встречи зимы с весной «Масленица» и т.д.

Следует особенно подчеркнуть, что перечисленные выше мероприятия культурно-досуговой деятельности проводятся совместно со слышащими сверстниками и студентами колледжей, с участием родителей, представителей государственных и общественных организаций, что следует рассматривать как включение воспитанников с нарушением слуха в заинтересованный и достаточно представительный микросоциум. Таким образом, при реализации разработанной нами модели соблюдаются *два обязательных условия*: 1) воспитание в *деятельности и общении* и 2) *со-деятельность* воспитанников с нарушением слуха со слышащими детьми и взрослыми. Из проведенного анализа очевидно, что развитие социально активной личности школьника с нарушением слуха в рамках подготовки к инклюзии в общество осуществляется последовательно и носит ступенчатый характер:

– *на первой ступени* устанавливается эмоциональный контакт, очерчивается многоаспектное содержательное общение в условиях креативной атмосферы, выделяются привлекательные для воспитанника виды и способы деятельности, неслышащий ребенок включается во взаимодействие посредством актуализации рефлексивных начал на основе имеющегося у него жизненного опыта.

– на второй ступени достигается поддерживаемое педагогом включение ребенка во взаимодействие с другими участниками процесса, стимулирование его к необходимым видам деятельности, преодолевается пассивность и неуверенность в собственные силы, формируются мотивы деятельности, воспитывается интерес к содержанию выполняемых действий и их вербализации.

– на третьей ступени осуществляется развитие творчества в активности воспитанников во всех выполняемых видах культурно-досуговой деятельности.

Переходя к подведению итогов, следует подчеркнуть, что результатом практической реализации педагогических идей является моделирование в школе-интернате пространства современного социума, создание инклюзивного детско-взрослого микросообщества, ориентированного на отношения принятия других субъектов общения и взаимопомощи, понимания и поддержки друг друга.

В создаваемом таким образом едином культурно-досуговом пространстве:

– формируются нужные для инклюзии ценностные ориентации и истинно социальные потребности воспитанников,

– расширяется опыт в сфере межличностного общения, которое теперь ориентировано на более широкое взаимодействие и более разнообразное социальное партнерство со сверстниками и с окружающими,

– накапливается разносторонний жизненный опыт, благодаря которому школьники могут целенаправленно планировать свои поступки и совершать их коррекцию в изменяющихся условиях; творчески прогнозировать результаты своей деятельности, что помогает их более успешному достижению.

Иными словами, в процессе активной культурно-досуговой деятельности у школьников с нарушением слуха формируется способность и готовность к познанию себя, самооценке, самореализации, самосовершенствованию и жизненному самоопределению.

Опыт показывает, что правильное воплощение инклюзивно ориентированной деятельности в процесс получения образования является серьезным шагом вперед в обеспечении общих задач, служащих решению проблемы социальной инклюзии. Чем раньше будет ее начало и чем качественней будет внедрение инклюзивных компонентов в процесс образования, тем больше будет приобретено детьми

с нарушением слуха социального опыта для становления жизненной компетенции и будущей профессиональной подготовки. Так, социальный опыт учащихся, формирование которого осуществлялось в продуктивной разноплановой деятельности в микросоциуме в процессе получения школьного образования, усиливает способность выпускников на равных конкурировать со слышащими сверстниками не только в труде, но и в получении профессионального и высшего образования. Об этом свидетельствует успешное обучение выпускников школы-интерната №13, прошедших все три ступени подготовки к инклюзии в общество, в престижных высших учебных заведениях республики: в Белорусском государственном университете, Белорусском национальном техническом университете, Государственном институте управления и социальных технологий, Белорусском государственном университете физической культуры и др.

Со своей стороны, инклюзивное образование лиц с нарушением слуха принесет большую пользу окружающему обществу, поскольку будет способствовать воспитанию у тех, кто общается с неслышащими толерантного отношения к особенностям другого человека, выстраиванию с ним дружеских, партнерских отношений, обогащению личностных качеств такими, как доброта, отзывчивость, понимание тех, кто имеет отличия в своем развитии. Мы вправе надеяться на то, что подрастающее поколение, прошедшее школу инклюзивного образования, будет выступать гарантом продвижения гуманистических идей в жизнь белорусского общества, в котором социальная адекватность каждого человека выступает как ценность, созданная общими усилиями.

HUMANISTIC EDUCATIONAL CONCEPT
IN PROVIDING SOCIAL INCLUSION
OF PUPILS WITH HEARING IMPAIRMENT
IN BELARUS

S u m m a r y

The trend of inclusive education in Belarus inspired a series of studies on the possibilities of social integration of pupils with special educational needs. The purpose of the following article is to describe the activities implementing humanistic holistic approach, which aims at social activation of pupils with hearing loss. The participants of the project were pupils from Special School with Hard of Hearing Student's Dormitory No 13 in Minsk.

The undertaken actions were aimed at changing the attitudes of passive consumers, socially immature, apathetic, with no initiative men into active participants in the social life. For this reason, it was essential to develop in a young person's personality characteristics such as: inner freedom and independence, self-discipline, self-control, self-management, and the ability of self-reflection. The project was designed to achieve these goals through a specially planned series of cultural and entertainment events participated in by the deaf, their hearing friends, parents, teachers, and representatives of the state and non-governmental organizations. This active model of education consisted of five, associated with each other, phases: diagnostic, implementing special cultural and sport actions, and finally those evaluating and modifying ones. The model assumed 2 basic directions of pupils' development: education in communication and action, as well as cooperation between hearing impaired students with hearing children and adults. Some competitions, festivals, meetings, intellectual games were organized using different technologies and interactive methods, e.g.: volunteering.

Analysis of the above-mentioned actions shows that preparing pupils with hearing loss to social integration is a process requiring proper emotional contact and effective communication. Only then do different actions help not only to overcome passivity, lack of self-confidence, but also to arouse interests and develop creativity. Positive effects of the implemented project can be seen, since the graduates of this experimental school went on to study at numerous Belarusian universities.

Key words: inclusive education, pupils with special educational needs, persons with hearing loss, attitudes, characteristics of personality, communication, cooperation.

HUMANISTYCZNA KONCEPCJA EDUKACYJNA
ZMIERZAJĄCA DO ZAPEWNIENIA INTEGRACJI SPOŁECZNEJ
UCZNIÓW Z WADĄ SŁUCHU NA BIAŁORUSI

S t r e s z c z e n i e

Nurt edukacji włączającej na Białorusi zainspirował serię badań nad możliwościami integracji społecznej uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Celem artykułu jest opis działań wdrażających humanistyczną koncepcję holistyczną, mającą na celu zaktyw-

zowanie społeczne uczniów z uszkodzeniami słuchu. W projekcie wzięli udział uczniowie Szkoły Specjalnej z internatem dla Dzieci Niedosłyszących nr 13 w Mińsku.

Podjęte działania miały przekształcać postawy biernych konsumentów, niedojrzałych społecznie, apatycznych, bez inicjatywy – w twórczych, aktywnych uczestników życia społecznego. W tym celu należało wykształcić w młodym człowieku takie cechy osobowości, jak: wewnętrzna wolność i niezależność, samodyscyplina, samokontrola, samorządność, zdolność do refleksji. W projekcie zaplanowano osiągnięcie owych celów poprzez odpowiednio zaplanowany szereg imprez kulturalno-rozrywkowych, w których uczestniczyli niesłyszący, ich słyszący koledzy, rodzice, nauczyciele oraz przedstawiciele organizacji państwowych i pozarządowych. Ten aktywny model edukacji składał się z pięciu powiązanych ze sobą etapów: diagnostycznych, wdrażających konkretne działania kulturalne i sportowe oraz ewaluacyjnych i modyfikujących. Model zakładał dwa podstawowe kierunki rozwoju uczniów: kształcenie w komunikacji i w działaniu oraz współpraca uczniów z uszkodzeniami słuchu ze słyszącymi dziećmi i dorosłymi. Organizowano konkursy, festiwale, wystawy, spotkania, gry i zabawy intelektualne, wykorzystując różne technologie informatyczne oraz metody interaktywne, np. wolontariat.

Analiza powyższych działań pokazuje, że przygotowanie uczniów z uszkodzeniami słuchu do integracji społecznej to proces, którego podstawą jest dobry kontakt emocjonalny i skuteczna komunikacja. Dopiero wtedy różne działania pomagają przezwyciężyć bierność, brak wiary we własne siły, rozbudzić zainteresowania, rozwijać kreatywność. Pozytywne efekty wdrożonego projektu są widoczne, gdyż absolwenci tej eksperymentalnej szkoły podjęli studia na wielu białoruskich uczelniach wyższych.

Słowa kluczowe: edukacja włączająca, uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, niesłyszący, postawy, cechy osobowości, komunikacja, współpraca.