

Ks. Leszek Pintał. *Słowa za Bóg zapłać... Homilie*. Tom 4. Sandomierz: Wydawnictwo Diecezjalne i Drukarnia 2009 ss. 270.

Recenzowany zbiór homilii *Słowa za Bóg zapłać...* stanowi kolejną propozycję homiletyczną, którą prezentuje ks. dr Leszek Pintał, adiunkt Katedry Homiletyki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II w Lublinie, specjalizujący się w odkrywaniu i zastosowaniu literatury jako tworzywa homiletycznego w przepowiadaniu słowa Bożego. Również ten zbiór homilii stanowi kontynuację poszukiwań homiletycznych śmiało rozpoczętych przez Autora w 1998 r. zbiorem pod tym samym tytułem, wydanym przez Lubelskie Wydawnictwo Archidiecezjalne.

Współczesne przepowiadanie słowa Bożego bez wątpienia potrzebuje odnowy. Inspiracją do podjęcia tego dzieła był Sobór Watykański II, o czym przypomniał ostatnio papież Benedykt XVI w adhortacji apostołskiej *Sacramentum Caritatis* [...] o *Eucharystii, źródle i szczycie życia i misji Kościoła*: „Ze względu na wagę słowa Bożego, rodzi się konieczność poprawienia jakości homilii” (SC 46). Autor *Słów za Bóg zapłać...*, jak można wyczytać z kart homilii, zabiega o konieczność poprawienia jakości, jak i atrakcyjności współczesnego przepowiadania homilijnego.

Od ponad dziesięciu lat ks. dr Leszek Pintał wpisuje się w poczet znanych i cenionych polskich homiletów. Świadczy o tym nakład wydawniczy poprzednich zbiorów, który rozszedł się w kilku tysiącach egzemplarzy. O popularności *Słów za Bóg zapłać...* świadczy również praca magisterska na temat *Miejsce i rola poezji w przepowiadaniu słowa Bożego. Studium homiletyczne na podstawie zbioru homilii „Słowa za Bóg zapłać...”*, napisana w Katedrze Homiletyki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II w 2007 r. przez s. Katarzynę Odziemkowską. Prezentowane w pracy przykłady homilii, w których obecna jest liryka, mogą stać się inspiracją i pomocą w przeżywaniu osobistych spotkań z Bogiem. Stanowią zarazem zachętę dla wszystkich głoszących słowo Boże do odkrywania skarbcza, jaki zawiera literatura piękna.

Również recenzowany tu zbiór homilii stanowi cenny wkład we współczesne przepowiadanie. Autor nie lęka się nowych wyzwań, które niesie współczesność. Wnikliwie potrafi odczytać sytuację życiową słuchacza, by następnie, interpretując ją w świetle Bożego słowa, odpowiedzieć na pytania, które niepokoją słuchacza niedzielnej lub świątecznej homilii. Wychodząc naprzeciw zapotrzebowaniom wiernych,

często cytuje Ojców Kościoła oraz dokumenty Kościoła współczesnego, a także dawnych i współczesnych świętych. Autor *Słów za Bóg zapłać...* obficie korzysta także z literatury polskiej i powszechnej oraz obrazów filmowych i teatralnych, odpowiadając w ten sposób na stwierdzenie Soboru Watykańskiego, że „literatura i sztuka, każda na swój sposób, mają wielkie znaczenie dla życia Kościoła” (KDK 62).

Dobrze się stało, że homilie ks. dra Leszka Pintala zostały opublikowane. W ten sposób być może dotrą do większej grupy wiernych zarówno w archidiecezji lubelskiej, jak i poza jej granicami, a także mogą okazać się pomocą i wskazaniem dla przygotowujących niedzielne lub świąteczne przepowiadanie słowa Bożego.

*Ks. Władysław Głowa
Instytut Liturgiki i Homiletyki KUL*

Wosadnik. Modlitwy a kěrluše za katólskich Serbow. Praca zbiorowa. Wyd. 8. Budziszyn–Praga: Towarzystwo św. Cyryla i Metodego 2008 s. 1132.

Serbołużyczanie (Łużyczanie, Serbowie Łużyccy) to najmniejszy naród zachodnio-słowiański, zamieszkujący tradycyjnie od ponad tysiąca lat we wschodniej części Niemiec na obszarze ok. 8 tysięcy kilometrów kwadratowych. Region katolickich Łużyc jest obszarem obejmującym 85 miejscowości okręgów: Budziszyn, Kamjenc i Wojerecy. Na terenie tych miejscowości najlepiej zachował się język górnołużycki, obyczaje oraz tradycje.

O pielęgnowaniu tradycji przez katolickich Serbów świadczy m.in. wielka troska i zaangażowanie na rzecz liturgii oraz dbałość o nieustanne pogłębianie życia religijnego. Dowodem tego jest kolejne wydanie modlitewnika i zarazem śpiewnika zatytułowanego *Wosadnik*.

Pierwsze jego wydanie ukazało się w 1888 r. dzięki staraniom kanonika Michała Hórnik. Dzieło to wówczas zostało zatytułowane *Pobožny Wosadnik. Modlitwy i śpiewy za katolickich Serbów*. Modlitewnik był wielokrotnie wydawany, a każde kolejne wydanie było poprawiane i uzupełniane poprzez dodawanie nowych modlitw i pieśni.

Najnowsze wydanie *Wosadnika* ukazało się dzięki kilkuletniej pracy grupy księży i świeckich łużyckich. Grupa, inspirowana przez Towarzystwo Katolickich Kłeryków „Serbowka”, już w 1994 r. rozpoczęła prace nad redakcją nowego modlitewnika w języku górnołużyckim.

Prace redakcyjne zakończono w 2005 r. 14 lutego 2008 r., w święto wspomnienia św. Cyryla i Metodego, ks. Michael Bautz, reprezentujący bpa Joachima Reinelta, ordynariusza drezdeńsko-miśnieńskiego, podpisał zgodę na druk modlitewnika. W czerwcu 2008 r. tekst przekazano do druku czeskim karmelitom z Kotelni Vydři. Wydawcą modlitewnika jest Stowarzyszenia św. Cyryla i Metodego w Chociebużu.

Kolejne, ósme już wydanie *Wosadnika* wpisuje się w kilkunastowieczną tradycję tworzenia i publikowania pomocy duszpasterskiej, jaką jest bez wątpienia modli-