

KS. RYSZARD GROŃ  
WSD we Wrocławiu

MIĘDZYNARODOWY KONGRES MEDIEWISTYCZNY  
7-10 LIPCA 2008,  
UNIwersytet LEEDS, WIELKA BRYTANIA  
(INTERNATIONAL MEDIEVAL CONGRESS  
JULY 7-10, 2008, UNIVERSITY OF LEEDS, UK)

Międzynarodowy Kongres Mediewistyczny w Leeds, w Wielkiej Brytanii, jest organizowany przez Instytut Studiów Mediewistycznych Uniwersytetu w Leeds. Zajmuje on drugie miejsce w świecie, jeśli chodzi o tematykę (mediewistyczną) i rozmach organizacyjny, po podobnym kongresie w Kalamazoo, USA, na West Michigan University, natomiast pierwsze miejsce w Europie. Podczas gdy ten ostatni ma za sobą długą tradycję, sięgającą swymi początkami 1962 r. (w tym roku był to już 43. kongres), to ten pierwszy jest o wiele młodszy, liczący sobie dopiero 14 lat (od 1994 r.). Podobnie jak tamten, odbywa się również co roku i przybiera podobną formę organizacyjną, jednak jego tematyka jest zawężona tylko do europejskiego średniowiecza, stąd jego pełna nazwa: Międzynarodowy Kongres Europejskiego Średniowiecza (International Congress of the European Middle Ages). Problematyka tegorocznego kongresu, pod nazwą „Naturalny świat” (*The Natural World*), zbiegła się z ogłoszonym przez ONZ w tym roku Międzynarodowym Rokiem Planety Ziemia, stąd wszystkie wykłady w jakiś sposób dotyczyły tej tematyki, jakkolwiek dotyczyły średniowiecznej Europy.

Przygotowawczy etap kongresu, jak każdego roku, obejmował składanie krótkich streszczeń-propozycji wykładów, które należało przesłać do 31 sierpnia, by później specjalna komisja fachowców mogła je sklasyfikować do poszczególnych sesji. W tym roku przygotowano 305 sesji, w każdym po 3 lub 4 wykłady. Były one prezentowane z reguły w j. angielskim (z nielicznymi wyjątkami) w salach i aulach uniwersytetu, od poniedziałku do środy (7-9 lipca), w godzinach przed- i południowych: 2 sesje (9:00-10:30, 11:15-12:45) i popołudniowych: 2 sesje (14:15-15:45, 16:30-18:00), przy czym każdy wykład miał przewidziany czas trwania: 15-20 min.

Ich tematyka była zróżnicowana w zależności od zainteresowań poszczególnych prelegentów, jakkolwiek będąca jakoś związana z naczelną ideą kongresu.

Wydana specjalnie książka-przewodnik zawierała wykaz i szczegóły każdej sesji z jej wykładami i wykładowcami. Jej przejrzanie daje wgląd w szeroki wachlarz średniowiecznej różnorodności życia, którym zajmował się ten kongres. Wystarczy tu tylko wymienić dziedziny, z jakich były prezentowane sesje, by zorientować się w ogromie tego zakresu: administracja, antropologia, archeologia, architektura kościelna i świecka, archiwalia, historia sztuki i dekoracji, studia biblijne, bibliografia, studia bizantyńskie, prawo kanoniczne i świeckie, dyplomacja, datowanie w studiach mediewistycznych, wyprawy krzyżowe, życie codzienne, demografia, historia Kościoła, ekonomia, wychowanie, epigrafia, studia ludowe, studia ogólne, genealogia, geografia, hagiografia średniowieczna i współczesna, studia arabskie i muzułmańskie, literatura i językoznawstwo: celtyckie, duńskie, frankońsko-francuskie, germańskie, greckie, italsko-włoskie, łacińskie, staroangielskie i średnioangielskie, skandynawskie, semickie, hiszpańskie, portugalskie, oraz pozostałe, pobożność i tradycja, klasyczne dziedzictwo, oratorstwo, wiedza powszechna, nauka, liturgia, manuskrypty i paleografia, studia marynarskie i żeglarskie, medycyna, mediewalizm i antykwarianizm, mentalność, historia militarna, monastycyzm, muzyka, numizmatyka, onomastyka, taniec, teatr, religie pogańskie, filozofia, polityka, historia druku, życie religijne, retoryka, homiletyka i przepowiadanie, seksuologia, historia społeczna, nauczanie, technologia, teologia, studia kobiece.

Wobec powyższego nie sposób tu nawet dokonać szczegółowych analiz poszczególnych sesji, już nie mówiąc o ich elementach składowych, czyli wykładach, bo jest to po prostu niemożliwe. Trzeba natomiast wspomnieć o specjalnie zaproszonych z wykładami czterech gościach, którzy uświetnili ten kongres, występując na jego otwarciu i później w trakcie, powodując w dalszej części dyskusje panelowe:

– Richard C. Hoffman, z Uniwersytetu York w Toronto, Kanada – *Natura i kultura, kultura i natura w średniowieczu oraz w studiach średniowiecznych (Nature and Culture, Culture and nature in the Middle Ages and in Medieval Studies)*;

– Oliver Rackham, z Uniwersytetu w Cambridge, Wielka Brytania – *Czym był świat naturalny w średniowiecznej Europie (What Was the Natural World in Medieval Europe)*.

– Loyd Grossman, z Muzeum Narodowego w Liverpool, Wielka Brytania – *Historia, publiczność i polityka: wyzwania w zachowywaniu (konserwowaniu) średniowiecza (History, the Public, and Politics: Challenges in Conserving the Middle Ages)*;

– Patrick J. Geary, z Kalifornijskiego Uniwersytetu w Los Angeles, USA – *Język i władza w XI w. (Language and Power in the 11<sup>th</sup> Century)*.

Obok autora tego sprawozdania, który wystąpił z wykładem pt. *Porządek natury jako znak miłości Bożej w dziełach Aelreda z Rievaulx (The Order of Nature as a Sign of God's Love in Works of Aelred of Rievaulx)*, swoje sesje (308 i 1116) zorganizował tu Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu. Być może w środowiskach mediewistycznych w Polsce jest znana roczna inicjatywa kongresów w Leeds; dobrze jest, by o niej wzmiankować częściej, aby więcej naukowców zainteresowanych mediewistyką mogło wystąpić na kongresie, nie tylko z niego czerpiąc wiadomo-

---

mości, ale dając swój twórczy wkład. Następny kongres w Leeds jest przewidziany 13 lipca 2009 r., pod hasłem: „Herezja i ortodoksja” (*Heresy and Orthodoxy*), w związku z przypadającą w przyszłym roku 800. rocznicą wyprawy krzyżowej przeciw Albigensom.