

## SPIS TREŚCI

### ARTYKUŁY

#### MUZYKA RELIGIJNA EUROPY ŚRODKOWEJ

JANKA BEDNÁRIKOVÁ, The Hymn <i>Rex sanctorum angelorum</i> in Notated Missal ms. 387 and its Partial Meaning in the Search of the Provenance of the Manuscript .....	7
Streszczenie/ Summary .....	24
KS. RASTISLAV ADAMKO, A Previously Unknown Repertoire of Alleluia Chants from the 1518 <i>Graduale Cassoviense</i> (Clmae 172a, 172b) .....	25
Streszczenie/ Summary .....	43
CZESŁAW GRAJEWSKI, Krakowski klasztor kanoników regularnych laterańskich jako mecenas kultury muzycznej (1668-1676) .....	45
Streszczenie/ Summary .....	57
MAREK BEBAK, Kultura muzyczna w klasztorze bonifratrów w Krakowie w XVII i XVIII wieku w świetle źródeł archiwalnych .....	59
Streszczenie/ Summary .....	71
KS. PIOTR WIŚNIEWSKI, A Nineteenth-Century Processional from the Archive of the Bonifratres in Cracow (Kraków). A Contribution to Research into Latin Monody .....	73
Streszczenie/ Summary .....	86
REMIGIUSZ POŚPIECH, Na pograniczu liturgii i ceremonii. W poszukiwaniu specyfiki muzycznego opracowania hymnu <i>Te Deum</i> w twórczości Józefa Elsnera .....	87
Streszczenie/ Summary .....	102
BEATA BODZIOCH, Przeobrażenia tekstowe w pieśniach adwentowych i bożonarodzeniowych zamieszczonych w <i>Śpiewniku kościelnym</i> M.M. Mioduszewskiego (1838) oraz w <i>Śpiewniku kościelnym</i> J. Siedleckiego (2015) .....	103
Streszczenie/ Summary .....	112
MIRIAM MATEJOVÁ, Pavol Krška (1949) – A Slovak Composer of Sacred Music .....	113
Streszczenie/ Summary .....	120

### VARIA

MIŁOSZ ALEKSANDROWICZ, The Performance Practice of Organ-Playing in 17 <sup>th</sup> Century France According to the Anonymous Manuscript <i>Manière de toucher l'orgue</i> (c.1670-1685) .....	121
Streszczenie/ Summary .....	136
RICHARD BEYER, Konstruktivismus und Intuition. Eine Analyse von Béla Bartóks Klavierstück <i>Subject and Reflection</i> aus dem <i>Mikrokosmos</i> .....	137
Streszczenie/ Summary .....	152
OLGA BALLENGEE, John Cage, Fluxus and the Musicality of Nam June Paik .....	155
Streszczenie/ Summary .....	164

EWELINA BOCZKOWSKA, Film Music and the Crystal-Image in Krzysztof Zanussi's <i>The Structure of Crystal</i> .....	165
Streszczenie/ Summary .....	180
ZUZANA ZAHRADŇIKOVÁ, The Choir Festival as an Opportunity to Develop the Music Skills of Secondary School Students .....	181
Streszczenie/ Summary .....	197
STANISŁAW DĄBEK, Glosy do badaŇ moniuszkowskich .....	199
Streszczenie/ Summary .....	214
Table of Contents .....	215