

SPIS TREŚCI/TABLE OF CONTENTS

ARTYKUŁY/ARTICLES

PRZESTRZEŃ I MIEJSCE/SPACE AND PLACE

Patrycja ANTOSZEK, Affective Transmission and Haunted Landscape in Jesmyn Ward's <i>Sing, Unburied, Sing</i>	7
Transmisja afektu i widma przeszłości w powieści Jesmyn Ward <i>Śpiewajcie, z prochów, śpiewajcie</i> (Streszczenie)	19
Aleksander BEDNARSKI, Texts in Transition: Intermediality in <i>Peredur Son of Efrog</i> and Cynan Jones's <i>Bird, Blood, Snow</i>	21
Tekstualne metamorfozy: intermedialność w <i>Peredurze Synu Efracwga</i> i <i>Bird, Blood, Snow</i> Cynana Jonesa (Streszczenie)	36
Anna BLOCH-ROZMEJ, The Place of the Romani Language and Culture in Poland: Questionnaire-Based Insights	37
Miejsce języka i kultury Romów w Polsce. Spostrzeżenia na bazie ankiety (Streszczenie)	63
Łukasz BOROWIEC, From Wilderland to East End and Back Again: On the Links between Harold Pinter's <i>The Dwarfs: A Novel</i> and J. R. R. Tolkien's <i>The Hobbit</i>	65
Z Wilderlandu na East End i z powrotem: O związkach między powieścią Harolda Pintera <i>The Dwarfs</i> a <i>Hobbitem</i> J. R. R. Tolkiena (Streszczenie)	80
Aneta DYBSKA, Frontier Imagery in Gentrification Narratives: Andrew Wingfield's Short Story Cycle <i>Right of Way</i> (2010)	81
Metaforyka pogranicza w cyklu opowiadań Andrew Wingfielda pt. <i>Right of Way</i> (2010) poświęconych procesom gentryfikacji (Streszczenie)	94
María Del Mar GONZÁLEZ CHACÓN, The Concept of the Edge in the Plays of Marina Carr	95
Pojęcie krawędzi w sztukach Mariny Carr (Streszczenie)	110
María Beatriz HERNÁNDEZ PÉREZ, Liminal Spaces in <i>The Ancrene Wisse</i>	111
Przestrzenie graniczne w <i>The Ancrene Wisse</i> (Streszczenie)	125
Jan KŁOS, The <i>Genii Locorum</i> as the Necessary Space and Place for Human Development	127
<i>Genii locorum</i> jako konieczna przestrzeń i miejsce ludzkiego rozwoju (Streszczenie)	144
Silvia MARTÍNEZ-FALQUINA, Grieving Places, Sovereign Places: Storied Space in Louise Erdrich's <i>The Round House</i>	145
Przestrzenie żałoby, przestrzenie autonomii: przestrzeń opowieści w <i>The Round House</i> Louise Erdrich (Streszczenie)	160
Leonor María MARTÍNEZ SERRANO, The Multitudinous Sparseness of Space in Harry Thurston's <i>Broken Vessel</i>	161
Nieprzebrana ubogość przestrzeni w <i>Broken Vessel</i> Harrego Thurstona (Streszczenie)	179

Sofia MARTINICORENA, "Beautiful And Terrible": The Ambiguity of the Grid and Suburban Space in D. J. Waldie's <i>Holy Land: A Suburban Memoir</i>	181
„Piękna i okropna”: dwuznaczność siatki i przedmieść w <i>Holy Land: A Suburban Memoir</i> D. J. Waldiego (Streszczenie)	193
Alejandro NADAL-RUIZ, Caribbean Landscape and the Construction of Creole Consciousness in Jean Rhys's <i>Wide Sargasso Sea</i>	195
Krajobraz Karaibów i konstrukcja kreolskiej świadomości w <i>Szerokim Morzu Sargasowym</i> (Streszczenie)	210
Dominika ORAMUS, The Maps of Inner Space: J. G. Ballard's "The Reptile Enclosure" in the Light of R. D. Laing's <i>The Politics of Experience</i>	211
Mapy kosmosu wewnętrznego. Opowiadanie J. G. Ballarda „The Reptile Enclosure” w świetle traktatu R. D. Lainga <i>Polityka doświadczenia</i> (Streszczenie)	224
Beatriz VALVERDE, Foreign-Space Dramatization in Graham Greene's <i>The Power and the Glory</i> : Revisiting <i>Greenland</i>	225
Dramatyzacja obcej przestrzeni w powieści <i>Moc i chwała</i> Grahama Greene'a: Ponowna wizyta w <i>Greenland</i> (Streszczenie)	234