

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY

Ks. ANDRZEJ WITKO, Juan de Valdés Leal i jego „Hieroglify śmierci”	7
Streszczenie / Summary	24
RYSZARD MACZYŃSKI, Szlachetna amatorka. Akwaforty Anetki Tyszkiewiczówny z albumu <i>Vues de Pologne</i>	39
Streszczenie / Summary	67
BARBARA CICIORA, Między ideą a konstrukcją. Projekty ołtarzy Jana Matejki	79
Streszczenie / Summary	116
DARYA PYSHYNSKAYA, Luigi Veronesi – protagonista włoskiego abstrakcjonizmu ..	125
Streszczenie / Summary	144
EWA KUBIAK, Oprawa artystyczna proklamacji królów hiszpańskich Filipa V i Ferdynanda VI w Cusco (1702, 1747)	155
Streszczenie / Summary	169
IRENA ROLSKA, Program pokutny w dawnym kościele misjonarzy w Siemiatyczach	175
Streszczenie / Summary	184
KRZYSZTOF GOMBIN, O reminiscencjach konfliktu o ordynację ostrogską w sztuce kręgu Jana Klemensa Branickiego	191
Streszczenie / Summary	201
IRENA KOSSOWSKA, Strategia państwowej autoprezentacji: sztuka ZSRS w Warszawie 1933 r.	205
Streszczenie / Summary	226
ALEKSANDRA KRAUZE-KOŁODZIEJ, I quattro elementi nell’iconografia medievale del Giudizio Universale? Una nuova proposta iconografica per la lettura del mosaico della parete ovest a Torcello (Venezia, Italia) – parte I	237
Streszczenie / Summary	251
Table of Contents	259