

SPIS TREŚCI

Od Komitetu Redakcyjnego	5
--------------------------------	---

ARTYKUŁY

MUZYKA RELIGIJNA – ŹRÓDŁA, TWÓRCY, KONTEKSTY

Ks. PIOTR WIŚNIEWSKI, Melodie prefacji pozamszalnych w <i>Pontificale Plocense</i> z XII wieku	9
Streszczenie / Summary	25
Юрій Ясіновський [YURIJ YASYNOVSKIY], Церковно-співочі ініціативи Василянських монастирів	27
Streszczenie / Summary	37
DANIEL SAWICKI, Rozwój formuł melodycznych w staroruskiej monodii cerkiewnej na przykładzie dogmatyka tonu drugiego na podstawie wybranych zachodnioruskich irmologionów XVI-XVIII w.	39
Streszczenie / Summary	54
CZESŁAW GRAJEWSKI, Muzyka liturgiczna w krakowskim kościele Bożego Ciała w II połowie XVII wieku w świetle księgi wydatków zakrystii (1616-1668)	57
Streszczenie / Summary	64
ANDRZEJ PRASAŁ, Z dziejów muzyki w kościele pw. św. Mikołaja w Nowym Wali-szowie na Ziemi Kłodzkiej	67
Streszczenie / Summary	77
ANDRZEJ EDWARD GODEK, Działalność muzyczna Leona Kubicy na Śląsku Opol-skim	79
Streszczenie / Summary	94
BOGUSŁAW RABA, Franciszkanizm w twórczości kompozytorskiej Charles'a Tourne-mire'a – <i>Sei Fioretti Pages D'orgue</i> op. 60	97
Streszczenie / Summary	112

MARIA SZYMANOWICZ, Organy w kościołach dekanatu zawichojskiego diecezji sandomierskiej. Instrumenty niezachowane w świetle źródeł archiwalnych	115
Streszczenie / Summary	129
Ks. FRANCISZEK KOENIG, Ponadkonfesyjny model działalności śląskich organmistrzów w XIX i w początkach XX wieku na przykładzie działalności Moritza Roberta Müllera oraz Carla Volkmana i Ernsta Kurzera	131
Streszczenie / Summary	139
KINGA STRYCHARZ-BOGACZ, Ludowa recepcja ewangelicznej przypowieści o Dobrym Pasterzu w przekazach pieśni z żywej tradycji <i>Chrześcijanie katolicy proszę posłuchajcie</i>	141
Streszczenie / Summary	154

VARIA

KINGA KRZYMOWSKA-SZACOŃ, Elementy konstruktywistyczne w twórczości Iannisa Xenakisa (1922-2001)	155
Streszczenie / Summary	166

ARTYKUŁY RECENZYJNE

MACIEJ GOŁĄB, Bronisława Wójcik-Keuprulian w świetle opracowania Małgorzaty Sieradz	169
Streszczenie / Summary	175

RECENZJE

<i>Annales Lublinenses pro Musica Sacra</i> . Rocznik Instytutu Muzykologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II 10(2019), ISSN 2083-0416, ss. 220 (Ks. Piotr Wiśniewski)	177
Table of Contents	181