

SPIS TREŚCI

ROZPRAWY / STUDIES

JĘZYKOZNAWSTWO / LINGUISTICS

Andrew Charles BREEZE, Cirencester's Ancient Name: <i>Corinium</i> or <i>Carinium</i> ? . . .	7
Starożytna nazwa Cirencester: <i>Corinium</i> czy <i>Carinium</i> ? (Streszcz.)	16
Halina CHODKIEWICZ, Academic Lecturing through the Medium of a Non-native Language: A Collaborative Endeavour of Lecturers and Students.	17
Wykład akademicki w języku nierodzimym jako forma współpracy między wykładowcą i studentem (Streszcz.)	32
Joanna KOLBUSZ-BUDA, An "Unexocentric" Synthetic Account of <i>cut-throat</i> and <i>chimney sweep</i> : Evidence from Polish.	33
Endocentryczna interpretacja wyrazów złożonych typu <i>cut-throat</i> i <i>chimney sweep</i> w języku angielskim na tle polskiej kompozycji (Streszcz.)	46
Wiktor PSKIT, The Post-Vatican II Roman Missal in English: A Preliminary Comparison of Two English Translations.	47
Mszał Rzymski w języku angielskim po Soborze Watykańskim II: Wstępna analiza porównawcza dwóch angielskich przekładów (Streszcz.)	60
Adam WARCHOŁ, Education: Its Ethical Dimension and Metaphorical Visualisation in John Henry Newman's <i>The Idea of a University</i> (1852).	61
Edukacja — jej wymiar etyczny i metaforyczna wizualizacja na podstawie książki Johna Henry'ego Newmana <i>The Idea of a University</i> (1852) (Streszcz.)	73

LITERATUROZNAWSTWO / LITERARY STUDIES

Maciej CZERNIAKOWSKI, Rape Culture Reborn: A Posthuman Perspective on Rape in <i>Westworld</i>	75
Powrót kultury gwałtu. Posthumanistyczne spojrzenie na gwałt w serialu <i>Westworld</i> (Streszcz.)	86
Izabella KIMAK, Brownstones with Stories to Tell: Houses in Jonathan Lethem's <i>The Fortress of Solitude</i>	87
Kamienice z historiami do opowiedzenia: Domy w powieści <i>Twierdza samotności</i> Jonathan Lethema (Streszcz.)	94

Halszka LELEŃ, Experimenting with Historiographic Narrative and Guidebook Style in <i>An Orkney Tapestry</i> by George Mackay Brown.	95
Eksperymenty z narracją historiograficzną i stylistyką przewodnika turystycznego w <i>An Orkney Tapestry</i> George'a Mackaya Browna (Streszcz.)	108
Julia NIKIEL, Airing <i>The Jade Cabinet</i> : Aerial Imagination in Rikki Ducornet's Fourth Elemental Novel.	109
Wietrząc „Jadeitową Gablotę”. Wyobraźnia powietrzna w czwartej powieści elementarnej Rikki Ducorneta (Streszcz.)	120
Sławomir WĄCIOR, Aural/Oral Sonnets of Ted Berrigan	121
Dźwiękowe sonety Teda Berrigana (Streszcz.)	129