

SPIS TREŚCI

OŚWIECENIE – ROMANTYZM. PRZEŁOMY, KONTYNUACJE, KONTEKSTY

| | |
|---|---|
| Od Komitetu Redakcyjnego (<i>DARIUSZ SEWERYN</i>) | 7 |
|---|---|

ROZPRAWY

| | |
|---|-----|
| DANUTA KOWALEWSKA, Wypełnianie szczeliny? O perspektywie feministycznej w refleksji literaturoznawczej nad polskim oświeceniem | 9 |
| Streszczenie / Summary | 23 |
| GRZEGORZ ZAJĄC, Oświeconych nie trzeba oświecać... Refleksje o szkole, powadze czytania i szaleństwie ideologii | 25 |
| Streszczenie / Summary | 37 |
| PAWEŁ PLUTA, Dlaczego preromantyzm? Literatura przełomu XVIII i XIX stulecia w terminologii historyka literatury | 39 |
| Streszczenie / Summary | 51 |
| ALINA BORKOWSKA-RYCHLEWSKA, <i>Zamek na Czorsztynie</i> Karola Kurpińskiego – romantyczność in statu nascendi? | 53 |
| Streszczenie / Summary | 72 |
| NATALIA FILATOVA, Wizerunek Rosji w powieści Jana Czyńskiego <i>Cesarzewicz Konstanty i Joanna Grudzińska, czyli Jakubini polscy</i> : problem ewolucji stereotypów romantycznych | 75 |
| Streszczenie / Summary | 94 |
| EWA SZCZĘGLACKA-PAWŁOWSKA, Wyrafinowany koncept. O miejscu [<i>Królewny Lali</i>] Adama Mickiewicza w historii literatury | 95 |
| Streszczenie / Summary | 105 |
| DARIUSZ SEWERYN, <i>Prisca Theologia</i> Mickiewicza | 107 |
| Streszczenie / Summary | 126 |

| | |
|---|-----|
| MALGORZATA BURTA, O jedwabnej stronie wiersza [<i>Snuć miłość...</i>] Adama Mickiewicza | 129 |
| Streszczenie / Summary | 143 |

VARIA

| | |
|---|-----|
| ALEKSANDRA JAKÓBCZYK-GOLA, <i>The Akathist Hymn to the Blessed Virgin Mary</i> and Polish Marian Songs in Context of Performative Practices in Litany Tradition ... | 145 |
| Streszczenie / Summary | 161 |
| IWONA PUCHALSKA, Poezja, muzyka i sumienie. O Lukanie w <i>Koronacji Poppei</i> Giovanniego Francesco Busenellego i Claudio Monteverdiego | 163 |
| Streszczenie / Summary | 179 |

PRZEGLĄDY – OMÓWIENIA – ESEJE

| | |
|--|-----|
| JOANNA ŻYTEK, Kompozycyjne przetasowania i powroty | 181 |
| MAGDALENA PARTYKA, Polski gotycyzm przełomu XVIII i XIX wieku a typologia gatunkowa | 188 |
| ALEKSANDRA NORKOWSKA, Uporządkowany „ferment”. „Dziennik Wileński” o literaturze czasów przełomu | 194 |
| TOMISŁAW GIERGIEL, Antologia muzealnych fascynacji | 203 |
| Table of Contents | 209 |