

ROCZNIKI HUMANISTYCZNE

Katolicki Uniwersytet Lubelski
Jana Pawła II
Wydział Nauk Humanistycznych

ANNALS OF ARTS
MUSICOLOGY

ANNALES
DE LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
MUSICOLOGIE



Towarzystwo Naukowe
Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego
Jana Pawła II

Towarzystwo Naukowe KUL
Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

Tom LXX, zeszyt 12

202G

ROCZNIKI HUMANISTYCZNE

MUZYKOLOGIA

LUBLIN 202G

KOMITET REDAKCYJNY

Redaktor naczelny – Dariusz Skórczewski (KUL)

Sekretarz – Monika Sidor (KUL)

Redaktor naukowy zeszytu – Małgorzata Gamrat (KUL)

Redaktor gościnny – Tomasz Rokosz (KUL)

Sekretarz – Kinga Krzymowska-Szacon (KUL)

Richard Beyer (HfKM, Regensburg, Niemcy)

Sylvie Douche (Sorbonne Université, Paryż, Francja)

Adres Redakcji: 20-950 Lublin, Al. Raclawickie 14

RADA NAUKOWA

Ks. Rastislav Adamko (KU, Słowacja), Ewelina Boczkowska (YSU, USA),

Joan Grimalt (ESMUC, Hiszpania), Nathalie Hérold (UNISTRA, Francja),

David Hiley (em. prof., UR, Niemcy), Ildar Khannanov (JHU, USA),

Jakub Kubieniec (UJ), Agnieszka Leszczyńska (UW), Catherine Massip (em. prof.,

Université PSL, Francja), Remigiusz Pośpiech (UWr), ks. Antoni Reginek (em. prof., UŚ)

Maria Szymanowicz (KUL, Marina Toffetti (UniPd, Włochy), Christiane Wiesenfeldt (UH, Niemcy),

Yanina Yukhymuk (NANU, Ukraina), Czagány Zsuzsa (MTA, Węgry)

RECENZENCI

Olena Berehova (Ukraińska Narodowa Akademia Sztuki), Rafał Ciesielski (UJ),

Ewa Dahlig-Turek (IS PAN), Piotr Dahlig (UW), Alicja Delecka-Bury (Akademia Sztuki

w Szczecinie), Laurence Le Diagon-Jacquin (Université de Franche-Comté),

Agnieszka Draus (AM w Krakowie), Marie-Barbara Le Gonidec (CNRS-Université de Cergy-Ministère de la Culture), Małgorzata Grajter (AM w Łodzi), Piotr Grochowski (UMK),

Weronika Grozdew-Kołacińska (IS PAN), Michael Heinemann (Hochschule für Musik Dresden),

Jacek Jackowski (IS PAN), Stella Kaczmarek (AM w Łodzi), Jakub Kasperski (UAM),

Luba Kijanowska-Kamińska (Lwowska Narodowa Akademia Muzyczna im. M. Łysenki),

Aleksandra Kleinrok (NIMiT), Alicja Kozłowska-Lewna (AM Gdańsk),

Benedikt Leßmann (Universität Wien), Barbara Literska (UZ), Dagmara Łopatowska-Romsvik (UJ),

Olena Markowa (Narodowa Akademia Muzyczna im. A.V. Nezhdanovej w Odessie),

Marie-Noëlle Masson (Université Rennes 2), Eric Montbel (Aix-Marseille Université),

Bożena Muszkalska (UWr), Arleta Nawrocka-Wysocka (PAN), Elżbieta Nowicka (UAM),

Radosław Okulicz-Kozaryn (UAM), Richard Pál (RCH, Budapeszt),

J. Mackenzie Pierce (University of Michigan), Joanna Posłuszna (UMCS),

Teresa Smolińska (UO), Łukasz Smoluch (UAM), Beata Stróżyńska (AM w Łodzi),

Bogumiła Tarasiewicz-Ciesielska (UZ), Maciej Tomal (UJ),

Violetta Wróblewska (UMK), Jakub Żmidziński (UAP)

Wersja elektroniczna czasopisma jest wersją pierwotną

„Roczniki Humanistyczne” są indeksowane w bazach:

BazHum, CEEOL, CEJSH, Clarivate Analytics – Emerging Sources Citation Index

(Web of Science Core Collection), EBSCO, ERIH Plus, Index Copernicus, POL-Index, Scopus.

Opracowanie redakcyjne
i skład komputerowy: *Stanisław Sarek*
English language editor: *Mark Ó Fionnáin*
Projekt okładki: *Benedykt Tofil*

© Copyright by Towarzystwo Naukowe KUL
& Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, 2022

TOWARZYSTWO NAUKOWE
KATOLICKIEGO UNIWERSYTETU LUBELSKIEGO
JANA PAWŁA II

ul. F. Chopina 29/11, 20-023 Lublin, tel. 81 525 01 93, tel./fax 81 524 31 77
e-mail: tnkul@tnkul.pl www.tnkul.pl
Dział Marketingu i Kolportażu tel. 81 524 51 71

ISSN 0035-7707 eISSN 2544-5200 DOI: <http://doi.org/10.18290/rh> Nakład 90 egz.

Druk i oprawa: ELPIL, ul. Artyleryjska 11, 08-110 Siedlce