

## SPIS TREŚCI

Od Komitetu Redakcyjnego ( <i>Mirosława Hanusiewicz-Lavallee</i> ) . . . . .	7
--	---

### POLSKA I NIEMCY – KONTEKSTY LITERACKIE

#### ROZPRAWY

Wiesław PAWŁAK, Drexel w Polsce (XVII-XVIII wiek). Rekonesans . . . . .	9
Streszczenie/Summary . . . . .	30
Zbigniew CHOJNOWSKI, Rytm i wybrane aspekty recepcji Johanna Bobrowskiego w Polsce . . .	31
Streszczenie/Summary . . . . .	44
Anja BURGHARDT, <i>Passing by Layers of Memory</i> . . . . .	45
Summary/Streszczenie . . . . .	54
Monika BEDNARCZUK, Marion RUTZ, Literatura i kultura polska na niemieckich uniwersytetach: praktyki i wyzwania dydaktyczne. . . . .	55
Streszczenie/Summary . . . . .	72

#### VARIA

Wojciech RYCZEK, <i>Sarmacki Odyseusz</i> . Postać Jana Łaskiego w epicedium Andrzeja Trzecińskiego . . . . .	75
Streszczenie/Summary . . . . .	94
Urszula JAŃCZYK, „Gęby za lud walczące...” – Czesław Zgorzelski o Mickiewiczowskim rękopisie „N <sup>o</sup> 38” . . . . .	95
Streszczenie/Summary . . . . .	113
Elżbieta DUTKA, <i>Wanderings and Moments of Pause: Biblical Motifs in <i>Mistyka Gór</i> [Mountain     Mysticism] by Roman E. Rogowski</i> . . . . .	115
Summary/Streszczenie. . . . .	129

#### RECENZJE

Małgorzata ZDUNIAK-WIKTOROWICZ, Polonistyka, <i>polonica</i> , postkolonialność . . . . .	131
Estera LASOCIŃSKA, Krytyczna edycja <i>Ogródu Panieńskiego</i> Wespazjana Kochowskiego . . . .	149
Anna PODSTAWKA, Bliskie i dalsze okolice Zegadłowicza . . . . .	156
Józef Franciszek FERT, <i>Frankenstein na tle romantycznych ruin</i> . Macieja Szargota studia o Krasińskim. . . . .	163
Oksana BASARABA, Poszerzanie pola literackiego . . . . .	177
Table of contents . . . . .	187