

# SPIS TREŚCI

SLAWISTYKA – HISTORIA I PERSPEKTYWY

STUDIA I ROZPRAWY

Agnieszka LENART, Rusycystyka w Izraelu. Od kulturowej separacji do demarginalizacji kultury rosyjsko-żydowskiej . . . . .	7
Streszczenie / Summary . . . . .	19
Larisa ARZHAKOVA, Российская историческая полонистика XIX века как часть отечественной славистики . . . . .	21
Streszczenie / Summary . . . . .	34
Olga BOLSHAKOVA, Исследования России/СССР и стран Восточной Европы после холодной войны: новое лицо дисциплины . . . . .	35
Streszczenie / Summary . . . . .	47
Pavel TRIBUNSKIY, Становление Школы славянских исследований (1915-1919) и российское зарубежье . . . . .	49
Streszczenie / Summary . . . . .	63
Alexander FILYUSHKIN, Do We Need Separate Histories of Slavic Countries Today? . . . . .	65
Streszczenie / Summary . . . . .	75
Andrei NEKRASOV, Сэр Бернанд Пэрс и Школа славянских исследований в Лондоне. . . . .	77
Streszczenie / Summary . . . . .	89
Henryk BARAN, Roman Jakobson and American Slavic Studies: The First Postwar Decade. . . . .	91
Streszczenie / Summary . . . . .	116
Alessandro CIFARIELLO, The Role of Domenico De Vivo in Developing Russian and Italian Language Studies in the Second Half of 19th Century . . . . .	117
Streszczenie / Summary . . . . .	128
Beata SIWEK, Białorutenistyka polska. Historia – stan obecny – perspektywy rozwoju . . . . .	131
Streszczenie / Summary . . . . .	154
Karolina KORCZ, Motywy i motywacje duchowe w <i>Mistrzu i Małgorzacie</i> Michaiła Bułhakowa w polskich źródłach periodycznych i zwartych po roku 1989 . . . . .	155
Streszczenie / Summary . . . . .	168

Nina SEGAL-RUDNIK, <i>Вечный муж</i> и традиция мениппеи . . . . .	171
Streszczenie / Summary . . . . .	186
Elżbieta TYSZKOWSKA-KASPRZAK, „Nostalgia to tęsknota za rajem”. Problem nostalgii w powieści <i>Zbieracz raju</i> Jewgienija Czyżowa . . . . .	187
Streszczenie / Summary . . . . .	206
Nadezhda Andreyevna LEVITSKAYA, Жанровый синкретизм современного ро- мана (на материале романа <i>Зулейха открывает глаза</i> Гузель Яхиной) . .	209
Streszczenie / Summary . . . . .	219
Iwona Anna NDIAYE, Konceptualizacja śmiechu w językowym obrazie świata Nadieżdy Teffi (na materiale prozy wspomnieniowej) . . . . .	221
Streszczenie / Summary . . . . .	242
Edyta MANASTERSKA-WIĄSEK, Слово о переводе... (стихотворения для детей Самуила Маршака <i>Мороженое</i> ). . . . .	245
Streszczenie / Summary . . . . .	261
Aleksander KIKLEWICZ, <i>Корона-компози́ты</i> в русском языке . . . . .	263
Streszczenie / Summary . . . . .	284

#### RECENZJE

Czesław Andruszko i Dorota Horczak. <i>Aspekty duchowe chronotopu w powie- ściach emigracyjnych Iwana Szmielowa</i> / Чеслав Андрушко и Дорота Хор- чак, <i>Духовные аспекты хронотопа в эмигрантской прозе Ивана Шме- лева</i> (Patryk Witczak). . . . .	287
Monika Ładoń. <i>Choroba jako literatura. Studia maladyczne</i> (Marta Kaczmars- czyk) . . . . .	291
Anna Skotnicka. <i>Szczelina. Bohater współczesnej prozy rosyjskiej i jego światy</i> (Monika Sidor) . . . . .	298