

SPIS TREŚCI

PRZESTRZEŃ I PAMIĘĆ

ROZPRAWY

Dariusz TABOR CR, Hermeneutyka sztuki średniowiecznej: własna lub zapożyczona? Próba zastosowania procedur hermeneutyki filozoficznej do badań nad sztuką	7
Streszczenie / Summary	28
Anna BŁAŻEJEWSKA, Romański tympanon kościoła parafialnego w Wysocicach. Głos w dyskusji	35
Streszczenie / Summary	50
Agnieszka BENDER, Tapiserie z wyprawy ślubnej królowej Bony Sforzy d'Aragona.....	55
Streszczenie / Summary	66
Bożena NOWORYTA-KUKLIŃSKA, Trzynastowieczna tradycja mistyczna w barokowym obrazie <i>Adoracji ran Chrystusa przez zakonnice reguły św. Benedykta</i> z klasztoru Panien Benedyktynek w Przemyślu	71
Streszczenie / Summary	88
Beata PURC-STĘPNIAK, Metafory miłości w <i>Portrecie patrycjuszki gdańskiej</i> Antona Möllera.....	93
Streszczenie / Summary	123
Alina BARCZYK, Projekty Giovanniego Battisty Gisleniego dla warszawskiej jurydyki Leszczyńskich w zbiorach drezdeńskich.....	135
Streszczenie / Summary	148
Ewa KUBIAK, Architektura kompleksu szpitalnego San Andrés w Cuzco	159
Streszczenie / Summary	173
Krzysztof GOMBIN, O obrazowaniu idei sprawiedliwości w Rzeczypospolitej połowy XVIII wieku – wokół konfliktu o ordynację ostrogską.....	185
Streszczenie / Summary	194

Andrzej BETLEJ, Anna FERTSCH, Jakub Labinger – wstępne uwagi na temat jego <i>œuvre</i>	199
Streszczenie / Summary	222
Marcela DRIEN, Fernando GUZMÁN, Ignacio Domeyko y las bellas artes	229
Resumen / Streszczenie / Summary	237
Jakub ZARZYCKI, Kolekcja Schacka, ogród Ariosta i Dantowska opończa. Włoska twórczość Adama Chmielowskiego – próba interpretacji	241
Streszczenie / Summary	259
Dorota KUDELSKA, Goście w pracowni Olgi Boznańskiej: Viktor E. von Geb-satteli i Alfred Wickenburg z Paulą Mordersohn-Backer w pobliżu	269
Streszczenie / Summary	280
Agnieszka FLUDA-KROKOS, Antoni Brosz's Collection of <i>Ex-libris</i>	285
Summary / Streszczenie	300
Jerzy ŻYWIŃSKI, Architekci powiatowi w powiecie białskim (1918-1939). Przyczynęk do badań nad dziejami architektury województwa lubelskiego.....	305
Streszczenie / Summary	320
Anna DZIERŻYC-HORNIĄK, Kumulowanie małych pamięci. Świat obrazów Christiana Boltanskiego w Galerii Foksal	325
Streszczenie / Summary	342
Ewa OBIEDZIŃSKA, W stronę intensyfikacji doświadczenia obrazu. Analiza monochromatycznych prac Rafała Bujnowskiego z lat 2012- 2016.....	347
Streszczenie / Summary	372
VARIA	
Anna GŁOWA, Zasłony w kościołach wczesnochrześcijańskich w IV-VI wieku – zarys problematyki.....	379
Streszczenie / Summary	396
Agnieszka KUCZYŃSKA, Krakowska kurtyna Henryka Siemiradzkiego: alegorie i rebusy	405
Streszczenie / Summary	420
Elżbieta BŁOTNICKA-MAZUR, Art and Artists in City Space. Political and Economic Conditions of Art-based Revitalisation/Gentrification in Poland in both the Communist and Neo-liberal Reality: Elbląg Biennale of Spatial Forms and Gdańsk Shipyard Case Studies.....	425
Summary / Streszczenie	440
Ks. Sławomir FILIPEK, <i>Canis lupus familiaris</i> . Symbolika psa w historii, sztuce i literaturze – zarys problematyki	447
Streszczenie / Summary	466