

## SPIS TREŚCI

### CENTRUM I PERYFERIE

Od Komitetu Redakcyjnego ( <i>Mirosława Hanusiewicz-Lavallee</i> ) .....	7
--	---

#### ROZPRAWY

Dariusz ŚNIEŻKO, Proza polskiego renesansu wobec antropologii humanistycznej, czyli negocjowanie pozycji w świecie układanym na nowo .....	9
Streszczenie/Summary .....	25
Arent VAN NIEUKERKEN, Norwid, kolebka Ariów a Europa jako wielokulturowe „principium” . . . .	27
Streszczenie/ Summary .....	50
Tadeusz SUCHARSKI, <i>Inny świat</i> , „kraina zeków” i... „martwy dom” .....	51
Streszczenie/ Summary .....	66
Paweł PANAS, <i>Podróż do Burmy</i> Gustawa Herlinga-Grudzińskiego – perspektywy badawcze. Rekonesans .....	69
Streszczenie/ Summary .....	76
Marcin CYBULSKI, <i>Songwriter</i> i tradycje literackie. O twórczości Adama Sikorskiego .....	77
Streszczenie/ Summary .....	99

#### VARIA

Radosław GRZEŚKOWIAK, Decyma barokowych przekładów pieśni o marności świata (inc.: „Cur mundus militat sub vana gloria”). Studium źródłoznawcze .....	101
Streszczenie/ Summary .....	123
Małgorzata KRÓL, „Otóż moja Urszulko tak szczegółowy masz opis mojego tu życia, że sądzę J. J. Rousseau z równą szczerością nie pisał swoich spowiedzi” – obrazy życia prywatnego i kulturalnego w latach czterdziestych XIX wieku na podstawie korespondencji Gustawa Zielińskiego .....	125
Streszczenie/ Summary .....	138
Lech DZIERŻANOWSKI, Jak w bibliotece Gustawa Herlinga-Grudzińskiego znalazła się partytura opery <i>Il Prigioniero</i> Luigiego Dallapiccoli? .....	139
Streszczenie/ Summary .....	154

#### PRZEGLĄDY – OMÓWIENIA – RECENZJE

Wojciech KUDYBA, Znany, nieznany Haupt .....	155
Grzegorz JĘDREK, Dawid Gostyński, <i>Byt i rozpad. Poetyckie antynomie Marcina Senddeckiego</i> – rozważania na marginesach w 7 wątkach .....	165
Table of contents .....	173