

OD KOMITETU REDAKCYJNEGO

Potrzebę omawiania muzyki w sposób naukowy dostrzeżono już w XIX wieku. Wyniki badań zaczęto publikować na łamach specjalnie powoływanych do tego czasopism. Instytut Muzykologii KUL, począwszy od 2015 roku, również posiada swoje pismo: „Roczniki Teologiczne” zeszyt 13: Muzykologia, w którym międzynarodowe grono Autorów zamieszcza artykuły poświęcone muzyce zarówno dawnej, jak i współczesnej. Periodyk ten stał się już rozpoznawalny wśród naukowców i cieszy się dużą popularnością. Począwszy od roku akademickiego 2019/20, w związku z przyporządkowaniem kierunków do nowych dyscyplin naukowych (*Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*), Instytut Muzykologii KUL został przeniesiony z Wydziału Teologii na Wydział Nauk Humanistycznych, gdzie współtworzy Instytut Nauk o Sztuce. Z tego względu uzasadnione stało się także przesunięcie zeszytu z „Roczników Teologicznych” do „Roczników Humanistycznych”. Czasopismo nie zmienia zatem swojego profilu, a jedynie miejsce, które będzie odtąd reprezentował – 12 zeszyt tematyczny „Roczników Humanistycznych”.

Komitet Redakcyjny wyraża nadzieję, iż pismo – wydawane odtąd z okładką w kolorze czerwonym – zostanie zauważone i równie życzliwie przyjęte, zarówno przez Czytelników, jak i wszystkie osoby zainteresowane publikowaniem na jego łamach.